HELYN HITCHCOCK

NUMEROLOGIA

PORTAL DEL DESTINO

KIER

HELYN HITCHCOCK

NUMEROLOGIA

PORTAL DEL DESTINO

Versión española de
HECTOR V. MOREL

CUARTA EDICION

EDITORIAL KIER, S. A.
Av. SANTA FE 1260
1059 BUENOS AIRES

PROLOGO

Qué puede hacer este libro por usted

Mediante el empleo del conocimiento de la Numerología, obtenido con la lectura y aplicación de los esquemas aquí planteados, usted podrá descubrir por sí mismo qué talento ya posee, y qué obstáculos entorpecen su avance hacia el logro de las metas deseadas.

Usted podrá juzgar cuál es la mejor oportunidad para llevar adelante un proyecto, y si le es posible aguardar hasta que se presenten números más favorables. Por sus números, usted podrá averiguar si determinada persona es adecuada para casarse con ella. Con el estudio de los números del deseo secreto de su compañero o amigo, usted podrá aprender a entender mejor a esa persona.

Usted aprenderá cómo ser su propio numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopio para conseguir respuestas y llevar un rumbo exitoso en su vida cotidiana.

¿Qué es la numerología?

La Numerología o la Ciencia de los Números, tuvo su origen en los símbolos utilizados para expresar las ideas del hombre primitivo. No sólo se basa en números de valor cuantitativo, como dos más dos igual a cuatro, sino que incluso existe hoy en día porque los números o símbolos tienen un valor metafísico con un significado definido dentro de ellos, que denota características dinámicas interiores que modelan el propio destino. Mucho antes que fuesen inventados los alfabetos y su correspondencia con sus respectivos números, los eruditos de la antigüedad estudiaban la ciencia de los números como guía de su vida diaria.

Este libro es fácil de seguir y guía práctica para su uso diario, y le mostrará, paso a paso, cómo en pocos minutos usted puede plantear y descifrar su propio numeroscopio. Por ejemplo, señalará;

1. – Cuáles son los días mejores para que encare un nuevo trabajo, o inicie una nueva aventura.
2. – Cuándo comprar una propiedad o invertir en un negocio.
3. – Qué experiencias no puede impedir encontrar, y qué obstáculos deberá vencer.
4. – Cómo escoger su pareja para el matrimonio.
5. – La mejor fecha para casarse.
6. – El mejor lugar para constituir su hogar.
7. – Qué ciudades y compañías necesitan lo que usted ofrece.
8. – Qué días son mejores para que realice un viaje.
9. – En qué línea de esfuerzo o negocio tendrá usted más éxito.
10. – Usted puede ser centro de la atención en una fiesta, anotando rápidamente los nombres y fechas de nacimientos de los invitados, ofreciéndoles una veloz lectura de sus características y talentos.
11. – Cómo un cambio de nombre puede ayudarle a asegurarse el buen éxito anhelado.

Usted puede conocer a través de la numerología qué le tiene deparado el destino

El capítulo único de este libro sobre cómo efectuar predicciones es un rasgo exclusivo, pues expone un método secreto de predecir sucesos futuros a través de la Numerología. Por lo que sé, ningún numerólogo dio jamás su sistema de predicciones al público en general, pues ello constituye su reserva en el ejercicio de su práctica profesional. Ahora usted podrá predecir sucesos futuros que le afecten, estableciendo de modo acorde su exitoso curso de acción.

HELYN HITCHCOCK

CAPITULO I

CÓMO CONFECCIONAR UN GRÁFICO NUMEROLÓGICO

Todos los gráficos tienen claves interpretativas. Los números y las letras no son excepción a esta regla, pues son intercambiables. Los números han existido desde el inicio del tiempo. Cuando nacieron los alfabetos, las letras recibieron su valor numérico específico debido a su significado oculto.

Qué aprenderá usted

En este capítulo usted aprenderá cómo plantear un numeroscopio, de los nueve dígitos simples de uno a nueve inclusive. Aprenderá cómo poner la letra apropiada del alfabeto debajo de cada número.

En el siguiente gráfico o tabla, cada letra vibra hacia uno de los nueve dígitos. Cualquier número compuesto no es un dígito, aunque pueda reducírselo a un dígito o número simple.

Gráfico, o clave numérica, y sus letras correspondientes

Unidad			*Multiplicidad*			*Totalidad*			*Números Maestros*
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11
A	B	C	D	E	F	G	H	I	22
J	K	L	M	N y Ñ	O	P	Q	R	33
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	

En el gráfico anterior A = 1; B = 2; C = 3; D = 4; E = 5; F = 6; G = 7; H = 8; I = 9. Habiendo utilizado todos los nueve dígitos, empezamos ahora a aprender la segunda línea en la que J = 1; K = 2; L = 3; M = 4; N = 5; O = 6; P = 7; Q = 8; R = 9. Puesto que sólo hay nueve dígitos básicos, empezamos nuevamente con uno, de esta manera: S = 1; T = 2; U = 3; V = 4; W = 5; X = 6; Y = 7; Z = 8. "&" no es letra ni número pero puesto que muchas compañías incorporaron este símbolo a su nombre, debemos contar con un medio de representar este símbolo, que significa "Y".

La división de los números y las letras con una línea vertical que corre entre el tres y el cuatro, y entre el seis y el siete, sugiere lo siguiente:

1, 2 y 3 son números personales denominados "UNIDAD". Su consigna es MI o MIO. Se interesan por el yo o el individuo.

4, 5 y 6 son vibraciones limitadas o "MULTIPLICIDAD". Su consigna es TU. Sirven a su propia familia o comunidad.

7, 8 y 9 son las vibraciones universales denominadas "TOTALIDAD". Sirven a la humanidad sin distinción.

Se agrega once, veintidós y treinta y tres al gráfico, pero no son vibraciones que correspondan a ninguna letra en particular. Deberán considerarse como supervibraciones de sus dígitos simples de 11 (1 + 1 = 2), 22 (2 + 2 = 4); y 33 (3 + 3 = 6).

Cómo leer numerológicamente un nombre

Para aprender a leer un nombre o el total de todos los nombres, hay una clara regla a seguir, esto es: Todos los números deberán ser reducidos a un simple dígito final a no ser que el total sea uno de los números maestros: once o veintidós. De ser así, se los retiene sin reducirlos. Se reducirá los números sumándolos, hasta llegar a un número simple, o dígito. Por ejemplo, si el total de todos los dígitos de sus letras fuese veinticuatro, debería sumar este número compuesto para formar un simple dígito, de esta manera (2 + 4 = 6). Si el total fuese once o veintidós, deberá mantenérselos como tales aunque estuviesen combinados con otro número, como 22-4 u 11-5. Por ejemplo, los números no se reducirán a ocho (2 + 2 + 4) ni a siete (1 + 1 + 5).

Cómo confeccionar un numeroscopio de su nombre

Usted deberá cifrar cada nombre por separado de la siguiente manera:

Primer Paso: Consulte el gráfico de letras y números de página 9 y ubique el número apropiado debajo de las letras de su primer nombre. Ahora reduzca esto a un total simple, sumando los números separados.

Segundo Paso: Siga el mismo procedimiento con el segundo nombre o nombre del medio, reduciendo esto a un total simple.

Tercer Paso: Coloque el número correcto debajo de las letras de su apellido. Reduzca esto a un simple dígito.

Cuarto Paso: Sume los totales del primer nombre, segundo nombre y apellido. Reduzca estos hasta llegar a un dígito o total simple.

Si hay varios nombres intermedios, deberá omitirlos o combinarlos, considerándolos un solo nombre. Muchos nombres intermedios pierden su significación porque el efecto se halla demasiado disperso.

Algunos ejemplos prácticos para graficar los nombres

Tome papel y lápiz para preparar algunos ejemplos de cómo graficar los nombres. Pongamos un nombre imaginario, como ejemplo, para expresar y cifras su propio nombre. Supongamos que su primer nombre es Margaret. Ponga Margaret en su borrador y luego consulte la tabla o gráfico (página 9) en cuanto al valor numérico específico de cada letra. Coloque estos números directamente debajo de las letras. Así:

M A R G A R E T

4 1 9 7 1 9 5 2

38

(3 + 8) = 11

M tiene el valor de 4; A-1; R-9; G-7; A-1; R-9; E-5; T-2.

Estos números totalizan treinta y ocho, a saber (4 + 1 + 9 + 7 + 1 + 9 + 5 + 2 = 38). Ahora debe reducir este número compuesto a un solo dígito, sumando los dígitos entre sí, de esta manera (3 + 8 = 11), y todavía es un número compuesto. Por lo común, usted debe reducir otra vez el once a un solo dígito, pero puesto que se trata de un número maestro (11), lo dejará como once sin reducirlo a dos, es decir (1 + 1 = 2).

Ahora deberá expresar su nombre intermedio del mismo modo que Margaret. Imagínese que se trata de Alice. Ubique el valor numérico (o número) debajo de cada letra.

Ejemplo:

A	L	I	C	E
1	3	9	3	5

21

(2 + 1) = 3

Consultando el gráfico o clave de página 9, usted aprenderá A = 1; L = 3; I = 9; C = 3; y E = 5. Sumando estos entre sí llegará al número compuesto de veintiuno, de esta manera: (1 + 3 + 9 + 3 + 5 = 21). Esto deberá ser reducido nuevamente a un solo total. Usted lo hará sumando (2 + 1 = 3). El dígito simple de tres es el total numerológico del nombre Alice.

Ahora imagine que su último nombre, o apellido hereditario, es Johnson. Póngalo en su borrador. Consulte nuevamente la clave o gráfico de página 9 y cifre su apellido como lo hiciera con su primer nombre (Margaret), y su nombre intermedio (Alice).

Ejemplo:

J	O	H	N	S	O	N
1	6	8	5	1	6	5

32

5 (3 + 2 = 5)

Mirando nuevamente la clave, usted hallará que J = 1; O = 6; H = 8; N = 5; S = 1; O = 6; y N = 5. Ponga estos números en su borrador debajo de las letras de Johnson. Ahora sume estos números entre sí. Llegará a treinta y dos, de esta manera (1 + 6 + 8 + 5 + 1 + 6 + 5 = 32). Reduzca esto a un total simple, a saber (3 + 2 = 5).

Todos los supernúmeros o números maestros deberán reducirse a un simple dígito, a no ser que aparezcan como total. Si un individuo no vive hasta sus números maestros, retornará a los aspectos inferiores de su número, así como once se reducirá a dos, veintidós se reducirá a cuatro y treinta y tres a seis. El potencial de los super-números permanece constante pero en el trasfondo. Un número maestro once podría ser degradante y un veintidós podría ser criminal. Un veintidós que no vive hasta sus elevadas posibilidades se manifiesta a menudo como

empleado de oficina, tenedor de libros o trabajador manual. No hay nada degradante en ser un trabajador, pero si usted nació con potencialiad mucho mayor, deberá procurar vivir elevándose hacia sus números.

Ahora sumaremos todos los nombres juntos, sin olvidar los totales separados de cada nombre.

Ejemplo:

M A R G A R E T	A L I C E	J O H N S O N
4 1 9 7 1 9 5 2	1 3 9 3 5	1 6 8 5 1 6 5
38	21	32
11 +	3 +	5 =

$$(11 + 3 + 5) = (11 + 8)$$

$$10$$

Si usted tuviera realmente el nombre de Margaret Alice Johnson, debería sumar los sub-totales de Margaret (11), Alice (3) y Johnson (5) entre sí, para llegar al total final de (11 + 8) = 10.

Hay un total subyacente de diez constituido por once y ocho. El diez en este caso sería más fuerte que un diez liso o un uno, porque está constituido por un número maestro once y un ocho.

Presentemos ahora el nombre de Ricardo Montalbán, uno de los actores mexicanos más talentosos y mejor remunerados.

Primer Paso: Ponga en su borrador el primer nombre de Ricardo.

Segundo Paso: Consulte la tabla, página 9, que le da instrucciones exactas.

Tercer Paso: Ponga debajo de cada letra de su primer nombre el número correcto, como se demuestra en página 9; así:

R I C A R D O
9 9 3 1 9 4 6
41
(4 + 1) = 5

R tiene el valor numérico de 9; I = 9; C = 3; A = 1; R = 9; D = 4; O = 6.

Estos números totalizan cuarenta y uno, a saber: (9 + 9 + 3 + 1 + 9 + 4 + 6 = 41), que deberá reducirse a (4 + 1 = 5).

Presentemos ahora el nombre último o hereditario de Montalbán, procediendo de la misma manera con que operó respecto de su primer nombre. Así:

M O N T A L B A N

4 6 5 2 1 3 2 1 5

29

11 (9 + 2)

Sume ahora los totales de sus nombres primero y último para obtener un solo total. Ejemplo:

RICARDO MONTALBAN

5 + 11

11 + 5 = (1 + 1 + 5)

7

Puesto que su último nombre tiene por total el número maestro once (11-, no lo reducimos a 2 (véase página 12). Por tanto, sus nombres primero y último totalizan (11-5), que tiene un solo total subyacente de siete (7). Es importante recordar que el total de siete está compuesto por el número maestro 11 más 5. Su influencia es más fuerte que un solo siete.

Algunos ejemplos para que usted los elabore

Como primer intento deberá usted concentrarse en expresar todo su nombre completo de nacimiento. Asegúrese de seguir los cuatro pasos enumerados en "Cómo confeccionar un numeroscopio de su nombre" de página 10. Tras completarlo, cotéjelo otra vez con la tabla para eliminar cualquier error. Luego usted puede desear graficar los nombres de otros miembros de su hogar, cifrándolos para obtener un total.

Para una práctica supletoria expresaré los nombres de algunos personajes famosos. Después de cifrarlos, compare sus cálculos con los míos para comprobar si usted fue preciso.

Los nombres siguientes son ejemplos:

JACK WILLIAM NICKLAUS

ELIZABETH FRANCES TAYLOR

GUY ALBERT LOMBARDO

Cifre estos nombres con seguridad antes de recurrir a mis cálculos en procura de verificación.

Ponga el nombre Jack en su anotador. Consulte el gráfico, y coloque el número correcto debajo de cada letra.

Así:

J A C K

1 1 3 2

= 7

J vale 1; A = 1; C = 3; K = 2. Estos números totalizan siete, a saber (1 + 1 + 3 + 2 = 7). El dígito total simple de Jack es siete.

Exprese ahora su nombre intermedio: William.

Así:

W I L L I A M

5 9 3 3 9 1 4

34

(3 + 4) = 7

Coloque el valor numérico de cada número debajo de la letra correspondiente del nombre William. Use el mismo método como hiciera con Jack. El nombre William totaliza treinta y cuatro. Puesto que este es un número compuesto, deberá reducirlo a un simple dígito sumando ambos números, así (3 + 4 = 7). El simple dígito de William es siete, lo mismo que el nombre total de Jack.

Exprese ahora su último nombre, o apellido hereditario, Nicklaus.

N I C K L A U S

5 9 3 2 3 1 3 1

27

(2 + 7) = 9

Coloque el valor numérico correcto de cada letra debajo de la letra correspondiente del nombre Nicklaus, como hiciera con Jack y William. El total de Nicklaus es veintisiete, que deberá reducirse a un simple dígito, a saber (2 + 7 = 9). El simple dígito de Nicklaus es nueve.

Ahora sume todos los totales de cada nombre separado para conseguir un solo nombre total o dígito.

Ejemplo:

JACK WILLIAM NICKLAUS

7 + 7 + 9 =

23 = (2 + 3 = 5)

Jack (7) más William (7) más Nicklaus (9) da veintitrés, que deberá reducirse a un solo dígito, a saber (2 + 3 = 5). Cinco es el dígito total del nombre Jack William Nicklaus.

Coteje ahora las cifras de su segundo nombre: Elizabeth Frances Taylor, con las mías.

Consulte la tabla y coloque el valor numérico correcto debajo de cada letra de su primer nombre: ELIZABETH.

Ejemplo:

E L I Z A B E T H

5 3 9 8 1 2 5 2 8

43

7

El primer nombre de Elizabeth tiene un total de cuarenta y tres, que se convierte en siete cuando se reduce, porque (4 + 3 = 7).

Ahora siga el mismo procedimiento para su nombre intermedio, Frances.

Así:

F R A N C E S

6 9 1 5 3 5 1

30

3

El nombre intermedio de Frances tiene un total de treinta, que se reduce a tres porque (3 + 0 = 3).

Ahora exprese su último nombre, Taylor, siguiendo el mismo método.

T A Y L O R

2 1 7 3 6 9

28

10

1

El último nombre de Taylor tiene un total de veintiocho, que primero se reduce a diez y luego nuevamente a uno. El simple dígito de Taylor es uno. Ahora sume los totales de cada nombre separado.

ELIZABETH FRANCES TAYLOR

7 + 3 + 1 = 11

No reducimos el once a dos porque once es total de número maestro.

¿Hasta dónde llegó su precisión, paso a paso, en sus cálculos sobre Elizabeth Frances Taylor, la famosa actriz?

Expresemos ahora el nombre último que le diera como ejemplo. La orquesta de Guy Albert Lombardo todavía toca para gusto de muchos.

G U Y

7 3 7

17

8

Al cifrar el primer nombre, Guy, el valor numérico total es diecisiete, que cuando se reduce se convierte en ocho porque uno más siete es ocho.

A L B E R T

1 3 2 5 9 2

22

Su nombre intermedio tiene un total de veintidós. Como se dijo antes, cuando un número maestro se presenta como total de un nombre, no deberá reducirlo. Recuerde, los números maestros son: once, veintidós y treinta y tres. Por tanto, el total deberá quedar como veintidós sin reducírselo a cuatro. El total de Albert es veintidós.

L O M B A R D O

3 6 4 2 1 9 4 6

35

8

El nombre total de Lombardo suma treinta y cinco, que se reduce a ocho porque tres más cinco es ocho. El total de todos sus nombres es Guy (8) más Albert (22) más Lombardo (8) = 22 + 8 + 8 = 22 + 16 = 22 + 7.

Así:

G U Y A L B E R T L O M B A R D O

8 + 22 + 8 =

(22 + 16) = (22 + 1 + 6) = (22 + 7)

¿Cuál fue su resultado en esta oportunidad? Trabajar en estos ejemplos debe ayudarle a cotejar su propio nombre. Le sugiero que trate de memorizar el gráfico de los nueve dígitos y sus letras de modo que le resulten tan familiares como recitar la tabla de multiplicar. Esto le evitará consultar constantemente la tabla básica.

CAPITULO II

SIGNIFICADO GENERAL DE LOS NÚMEROS

Cómo saber qué le dicen los números

No es de esperar que usted se beneficie de modo alguno cifrando su nombre si ignora qué significan el nombre o sus números correspondientes. Usted debe ser capaz de entender e interpretar su nombre y los números averiguando qué le dicen sus símbolos a fin de que éstos tengan algún significado para usted. Una vez que usted pueda analizar diestramente sus números, entonces estará en la senda correcta que lo llevará a convertirse en un numerólogo de significación.

En este capítulo usted aprenderá el significado general de los números. Más adelante, en esta obra, también podrá aplicar su conocimiento a otros ejemplos e interpretaciones específicos.

Usted es numerológicamente semejante a una persona con su mismo número total sólo en las características generales

Si su nombre total se reduce a un número Uno, usted será semejante a una persona con el mismo número total de Uno en las características generales mas no en los detalles específicos. Su "usted real" resaltará cuando se analice, diagnostique y ensamble su gráfico individual total con respecto a sus muchos aspectos. Si usted lee y aplica el significado general del número total de su nombre completo, descubrirá que se le adecúa en los aspectos generales.

Significado general de los números

Los números son como los parientes y amigos. Algunos armonizan con usted, mientras otros chocarán.

Cero: el mensajero de los nueve dígitos

Si bien el cero no es realmente un número, puesto que no designa cantidad, es el iniciador o precursor de los dígitos. El símbolo 0 significa lo eterno, el universo, y el crecimiento potencial del que evolucionan los nueve dígitos en total. Los símbolos todavía se usan ampliamente en ciencias exactas para transmitir ideas.

Puesto que ni usted ni nadie puede identificarse como un número cero (0) no entraré en detalles para describir sus características en el significado general de los números. Se trata simplemente de un mensajero de los nueve dígitos.

Características del número 1

Si usted es un número *uno*, es individualista: independiente y decidido. Por lo común puede llegar a su meta. Por ser creador o concitador, es primero en toda acción, pues es líder y hacedor. Es el Señor Idea, pero debe guardar sus planes para sí pues trabaja mejor solo y tranquilo. Deberá librarse de todo vínculo familiar, proyectándose como pionero en un nuevo campo.

Tiene valentía e inteligencia para explorar lo desconocido. Por tener considerable capacidad ejecutiva, puede ser gerente o jefe de un negocio o empresa, o promotor de un movimiento. Aprende más por experiencia que por muchos números, pues le desagrada que le aconsejen. Es orgulloso, contrario a la crítica, a menudo temperamental, o con trastornos emotivos. Es proclive a mandar a los demás y salirse con la suya.

Si su inclinación es negativa, deberá precaverse para no ser perezoso, cínico ni soñador, pues estos rasgos conducen a la inseguridad y a la posposición de resoluciones.

Tal vez se centre en usted mismo, pues la mayoría de los *unos* representa al principio de *Yo Primero*. A menudo oyó el dicho: "Seré el número uno", y usted puede estar seguro que lo logrará pues es capaz de estar bien plantado sobre sus pies.

Puede triunfar como inventor, aviador, ingeniero, maestro, comerciante, líder, jefe de un negocio, pionero, o en el campo automotriz o eléctrico.

Características del número 2

Si usted es un número *dos*, es de naturaleza dual. Puesto que puede ver los dos lados de una situación, sirve de equilibrio de fuerzas opuestas y se califica como excelente árbitro o pacificador.

Es tímido, sensible, y a menudo falto de confianza en sí mismo.

Por ello, prefiere trabajar entre bambalinas. Como estadístico puede recoger información y evaluarla.

Es de naturaleza emotiva, y a menudo se inclina por la música. Tiene hondo sentido del ritmo y la armonía. Como *dos*, trabaja mejor con un compañero o en una ocupación subordinada, que ejerciendo una capacidad individual.

Puede descollar como diplomático, pues tiene tacto, es benévolo y tolerante.

El *dos* es opuesto del *uno* masculino, pues el *dos* ilustra el principio femenino de la receptividad. Es cooperativo y paciente. Puede descubrírsele llevando una bandera de tregua, pues es un heraldo de la paz. Prefiere ser el que sigue.

Podría tener buen éxito como estadístico, contador, empleado, diplomático, bibliotecario, músico, político, pintor o pacificador.

Características del número 3

Si usted es un número *tres*, toma la vida como viene, ama el placer y es esencialmente juvenil.

Tiene talento para expresarse cuando habla, escribe o actúa. Como número *tres* está dotado de creación, pero no se destaca como práctico. Sueña grandes aventuras, pues piensa en gran escala, pero siempre desea inyectar belleza en toda situación. Por tener una mente rápida y aguda, aprende con facilidad. Puede hacer casi todo lo que decide realizar. Está dotado de super-imaginación, y por esta razón puede gravitar en el campo del espectáculo. Esto puede conducir a muchas oportunidades y buen éxito financiero. Al número *tres* le están franqueados muchos campos de esfuerzo. Debido a esto debe ser cuidadoso para no dispersar su talento como un pulpo en muchas direcciones. Debe precaverse para no ser demasiado gárrulo, pues así puede provocar situaciones tensas e incluso perder amigos. Muy pocos *tres* acusan inquietud o depresión, pues como tres usted disfruta de la vida social. La expresión es su nota clave.

Hay tres tipos de *tres*. Uno es la variedad estudiosa o mental; el otro la variedad social; y el tercero, la variedad emotiva y levemente inestable.

Usted puede triunfar como orador, escritor, actor, pintor, músico, humorista, anfitrión, comediante, director de instituto de belleza o comerciante, especialmente de productos sanitarios y de belleza.

Características del número 4

Si usted es un número *cuatro*, merece el rótulo de "Sal de la tierra" pues es seguro, práctico y confiable. No tiende a tropezar cuando ca-

mina, pues sus ojos y pies se centrarán directamente sobre el suelo, no en las nubes. Como número *cuatro*, posee más que su cuota de buen sentido común. Puede que no sea un brujo mental, pero es un ciudadano estable y firme, que es férreo trabajador, y conservador en sus puntos de vista y en su modo de encarar las finanzas. Si está en desacuerdo con la política o quehacer de otro, puede ser tan testarudo como una mula, que rehusa moverse de su sitio.

Como número *cuatro*, es excelente amante de la disciplina. Podría dirigir a los demás, o disciplinarse igualmente bien para llevar a cabo sus aspiraciones, pues no teme al trabajo duro ni a la labor manual. Pertenece al público. A menudo será empleado por el gobierno en alguna especialidad cívica, o se comprometerá en política. Es amante del orden, patriótico, sistemático, y excelente en la tramitación de asuntos rutinarios. No es del tipo creador, pues carece de la imaginación necesaria.

Podría triunfar como contratista, granjero, mecánico, dibujante, empleado del gobierno, empleado común, trabajador, obrero de fábrica o capataz, contador o político.

Características del número 5

Si usted es un número *cinco*, desea libertad y expansión en todas las cosas. Es versátil y mutable. Por ser el número de la experiencia, usted aprende promoviendo nuevas ideas, por las que tiene insaciable curiosidad. Su progreso consistirá en avanzar constantemente, con el valor de desechar lo viejo y el anhelo de aprender lo no intentado todavía.

A menudo es impulsivo, inquieto y rápido para actuar. Ama la aventura, y caminará incluso en tembladerales, pues realiza las cosas según el acicate del momento sin pensar en desechar nada. Sabe cómo tornar vivaz una fiesta, y puede mantener una interesante conversación.

Como número *cinco*, usted es un super-comerciante. Le gusta especular, aprovechando cualquier dinero de que disponga. Puede encarar alguna actividad atlética y destacarse en ella. Gusta de la compañía del sexo opuesto.

Podría dirigir una agencia de viajes o ser guía en una excursión alrededor del mundo. A menudo se ahoga en actividades sociales.

Siempre está en puja con su naturaleza. Anhela ensayar algo nuevo. Este valor puede desarrollarse en algo ventajoso para el bien general del público.

Podría triunfar como vendedor, psicólogo, investigador, escritor, detective, viajante, corredor de seguros o corredor de bolsa.

Características del numero 6

Si usted es un número *seis*, ansía amor, amigos y compañía. Se consagra a su familia hasta el punto de colmarlos a menudo con amor y protección.

Servir a la comunidad le brinda gran placer. No gusta estar solo, y prefiere hallarse entre la muchedumbre.

Si bien lucha por la paz y la armonía, disfruta de un recio debate siempre que nadie quede enojado una vez que aquél fue resuelto. Gusta ver manejada la casa con suavidad y orden. Asimismo le gustan las cosas y los ambientes bellos. Por ser precavido en asuntos monetarios, sólo invertirá en lo que parezca a prueba de fraudes.

Agrada a la mayoría, pues es benévolo y tolerante. A veces puede llegar a ser tozudo y disquisitivo si alguien está en desacuerdo con usted. Tiende a preocuparse, a menudo sin necesidad. Puesto que le agrada la comodidad, prefiere caer en la rutina antes que someterse al desarraigo y el cambio.

Por tener buen sentido de la oportunidad gravita hacia una carrera músical, ya sea cantando o tocando un instrumento.

También se deleita decorando artísticamente su casa. Si bien se afana por agradar a los demás, quiere que se le alabe y necesita estímulo.

Podría triunfar como médico, enfermero, músico, asistente social, arquitecto, decorador de interiores, cocinero o maestro.

Características del número 7

Si usted es un número *siete*, es un pensador profundo. Absorberá conocimiento prácticamente de toda fuente. Por ser intelectual, científico y estudioso, jamás aceptará una premisa a no ser que haya analizado la situación cabalmente, y llegado a su propia conclusión. Le disgustan las sugerencias ajenas, principalmente porque se juzga autoridad en cualquier tema. Le afecta la injusticia y jamás deberá intentarla pues actuará como *bumerang* que le herirá más que a la persona que trata de herir.

Le desagrada la labor manual. No es tan doméstico como un número *seis*, ni tan práctico como un número *cuatro*. Se inclina hacia lo espiritual y filosófico. Si bien puede ser religioso, frecuentemente se inclina hacia la metafísica. Anhela quietud para meditar y vivir su vida interior. Debe aprender a vivir solo y no estar solitario. Por lo común evitará las multitudes pues puede alterarse al estar sujeto al ruido y la confusión.

Cree que la búsqueda del conocimiento está únicamente detrás de la adquisición de comprensión y sabiduría. Su nota clave es la perfección, no la popularidad. Puede parecer frío y distante, pero esto se

debe a que está satisfecho con su vida interior plena. Es más bien idealista que materialista.

Como número *siete*, deberá confiar en su intuición y seguir sus corazonadas. Puede captar fácilmente un engaño, o reconocer a un individuo superficial. Ama la naturaleza y es afecto a los animales.

Podría triunfar como científico, maestro, ocultista, escritor, horticultor, inventor, abogado, actor, analista o líder religioso.

Características del número 8

Si usted es un número *ocho*, jamás deberá confiar en la suerte, pues tendrá que trabajar duramente para ganar lo que consiga. Su nota clave deberá ser la justicia. Como número *ocho*, puede parecer reprimido. No es menester que eso se concrete si aprendió a imponerse disciplina. Puede tener destacado éxito moviéndose cautelosa y conservadoramente, confiando en su propio juicio, pues como número *ocho* usted es mental y debe ser bien equilibrado. Si vive con esta regla de oro puede ganar un lugar de autoridad.

El símbolo del número *ocho* parece el doble círculo (8). Es el número de las balanzas, significando equilibrio y organización. Su aspecto es físico o material, muy semejante al número *cuatro*, pero puede llegar a mayores alturas. Se interesa más por el éxito financiero que por la iluminación espiritual, pues el número *ocho* es una vibración comercial. Su consigna deberá ser un pie por vez, pues este principio le conducirá hacia una expansión y manifestación final.

Podría triufar en el comercio en un vasto campo, como presidente o gerente de una gran compañía. Otras perspectivas abiertas para usted son: como experto en eficiencia, industrial o ejecutivo. También podría sentirse atraído hacia código de comercio, actividades bancarias, interpretación o manufacturación. Otras ramas que puede seguir son: labor de gobierno, asuntos cívicos y política. Si escoge una carrera literaria, por lo común es la de editor o crítico antes que autor, aunque podría escribir un libro sobre "CÓMO ACTUAR", relativo a alguna fase comercial.

Características del número 9

Si usted es un número *nueve*, está gobernado por el símbolo del amor, que representa la forma suprema del amor universal y del amor a su prójimo. Ansía amor personal, pero ésta no deberá ser su aspiración pues puede resultar contrariante. Es el gran hermano de la humanidad. Por ser desinteresado, dará, incluso imprudentemente, cuando despiertan sus emociones, pues su lema deberá ser: "Hacer para los demás". Es compasivo, de mente abierta, e idealista, y puede sentir con

facilidad las dificultades y necesidades de los demás hasta un punto tal que sufrirá grandemente si otro es maltratado o se halla en la indigencia.

Si su nombre tiene muchos *nueves*, está capacitado para afrontar todas las condiciones y circunstancias de esta tierra.

Los números *uno* y *nueve* son extremos opuestos del totem numerológico. El número *uno* significa individualidad, y el número *nueve* es símbolo de universalidad.

Puede experimentar muchas aflicciones, hasta perder amigos, dinero y *status* si no aprendió a vivir impersonalmente.

Podría triunfar como médico, enfermero, filántropo, abogado, escritor, pintor, bailarín o en labor comunitaria, sirviendo al público. Se siente cómodo ayudando a los demás, financieramente y brindando servicio. Como actor tendría una honda comprensión, apelando al público en general.

Características del número 11

Si usted es un número *once*, es un idealista, un soñador y a veces un místico. Al tener mucha visión, debería ser inspiración de los demás. Puede abrir puertas y ayudar a los demás para mayores logros. Al ser psíquico, deberá seguir sus corazonadas.

La tribuna le sienta cuando pronuncia discursos o sermones, pues a la gente le agrada escucharle.

Debe aprender a ser práctico y llevar a cabo sus planes. De lo contrario tenderá a vivir en las nubes sin realizar nada.

Debe aprender a cumplir las citas y ser puntual en ellas.

Debe pensar primero en los demás, sirviendo a la humanidad en vez de concentrarse en asuntos que sólo le beneficiarán a usted.

Podría triunfar como psicólogo, maestro, orador, escritor, filósofo, evangelista, psiconalista, misionero, actor, inventor, explorador, en radio o televisión, astrólogo o asistente social.

Puesto que el *once* es la vibración superior de *dos*, le sugiero leer lo escrito sobre el número *dos*. Esto se le aplica como número *once* pero de usted se espera más pues tiene un número maestro.

Características del número maestro 22

Si usted es un número *veintidós*, es un idealista práctico. No sólo tiene visiones sino que puede ver cosas en gran escala y llevar a cabo sus planes para concretar su meta. Como *veintidós*, es un maestro constructor, que procura al mundo orden y sistema. Usted es un internacionalista. Su poder e influencia pueden ser de largo alcance.

Debería lanzar proyectos en beneficio de la humanidad. Podría encargarse de ferrocarriles, aviones, canales, movimientos de paz o de una empresa internacional. Puede tratar eficientemente con grupos.

De usted se espera mucho, pues un *veintidós* es el número posible supremo. Si no vive en pos de sus posibilidades es posible que vuelva a vivir como un *cuatro*.

Puesto que *veintidós* es la vibración superior de *cuatro*, le sugiero que lea lo escrito sobre el número *cuatro* pues ello se le aplica también. Sin embargo, sus responsabilidades son mucho mayores que las de un *cuatro*.

Podría triunfar como experto en eficiencia, embajador, escritor, presidente, comprador, escritor, maestro, diplomático, director de asuntos mundiales u organizador de obras públicas.

Características del número maestro 33

El treinta y tres es un número demasiado potente y avanzado como para que lo manejen en esta época muchos individuos. Cuando se halla el *treinta y tres* como total de un nombre o sendero natal de una persona, ésta está muy avanzada en lo espiritual. Se iguala a un Mahatma o Maestro.

Puesto que pocos individuos vivientes llegaron a este elevado estado espiritual, omitiré el treinta y tres en mis cálculos futuros como número maestro.

Resumen del significado y características generales de los números en un nombre

Número

0 = el potencial de todos los números. Puede ser *todo* o *nada*.
1 = inventor, pionero, creador, líder, originador, individualista.
2 = pacificador, diplomático, músico, estadista, empleado, bibliotecario.
3 = artista, orador, escritor, hombre del espectáculo, humorista.
4 = constructor, granjero, empleado del gobierno, político, mecánico, empleado.
5 = viajante, comerciante, detective, psicólogo, aventurero, escritor.
6 = maestro, padre, consagrado a actividades cívicas, médico, enfermero, decorador, cocinero.
7 = pensador, filósofo, psíquico, perfeccionista, escritor, maestro.
8 = analista, ejecutivo, organizador, promotor comercial, abogado, banquero, editor.
9 = filántropo, viajante, curador, ministro, actor, médico.
11 = idealista, orador, religioso, psíquico, escritor, diplomático.
22 = internacionalista, maestro constructor práctico, embajador, diplomático, presidente.
33 = avatar, maestro espiritual, líder universal de un movimiento.

CAPITULO III

CÓMO ANALIZAR SU NOMBRE

Los elementos de su nombre consisten en diversos nombres separados o distintos. Por ello, cuando aludimos a su nombre, en realidad queremos decir sus nombres primero, intermedio y último, mas para ser breves en el futuro, nos limitamos a referirnos a su nombre cuando significamos los nombres. Cada nombre separado, puesto que tiene una tasa vibratoria, cambia los aspectos de su nombre total. Esto importa respecto del hecho que los individuos que tienen el mismo número *total,* a menudo difieren grandemente en cuanto a características.

Relación de los nombres separados, dentro de un nombre total

Su primer nombre, o el nombre por el que se le conoce, es su nombre *activo.* Esto es cierto incluso si su nombre sólo consiste en iniciales, como A.P., o incluso en números, como: 483.

Su nombre *intermedio,* que es *pasivo,* es el puente que conecta al nombre activo (primero) y al nombre familiar (último).

Su nombre *último* o *familiar* revela rasgos atávicos o hereditarios. Si usa con mucha frecuencia su nombre intermedio, o su apodo, entonces ese se torna su nombre activo, y el primer nombre pasa a ser el nombre pasivo. Como se dijo antes, si usted tiene tres o cuatro nombres subordinados o intermedios, entonces la influencia será leve debido a dispersión de fuerzas. Estos muchos nombres se omiten por entero o se agrupan y tratan en conjunto. La excepción de esta regla existe cuando el primer nombre de la persona es compuesto, como Betty-Ann, Sue-Ellen, o Margaret-Jane. Ambos nombres tienen igual importancia. Recuerde, es esencial primero registrar el nombre de pila para obtener los rasgos subyacentes; y luego añadir las variaciones y cambios.

La Numerología le dice cómo cumplir su finalidad en la vida

Su nombre total dice qué deberá hacer usted para cumplir su finalidad en la vida. Declara la dirección que deberá tomar. Padre e hijo pueden tener el mismo nombre, y diferir, pues difieren sus fechas de nacimiento. En el caso del sufijo "Don" o cualquier otro, o del prefijo "Doctor", éstos se omiten en los cálculos, como omitimos "Señor" y "Señora" que en realidad no son partes de su nombre. Los mellizos que tienen igual natalicio diferirán por varias razones:

1. Variarán sus nombres.
2. Aunque hubiesen nacido el mismo día, algo variarán la hora y minutos, lo que afectaría al planeta en el ascendente.

Para su comodidad reproduzco el gráfico de valores numerológicos para las letras de su nombre.

1.	A	J	S	
2.	B	K	T	
3.	C	L	U	
4.	D	M	V	11 se reduce a 2
5.	E	N y Ñ	W	22 se reduce a 4
6.	F	O	X	33 se reduce a 6
7.	G	P	Y	
8.	H	Q	Z	
9.	I	R	&	

Ejemplos que le ayudarán a interpretar su nombre

Antes de cifrar su propio nombre y tratar de interpretarlo según el Significado General ofrecido en el Capítulo II, cifraré varios nombres como ejemplos a seguir por usted en el análisis de su propio nombre. Le sugeriría que tome otra vez lápiz y papel. Al trabajar conmigo fijará los pasos en su mente más prestamente.

Patricia Neal, que ganó el premio de la Academia por ser la mejor

actriz hace varios años, tiene un total de nombre de 10 = 1, que es mucho más fuerte que un uno puro (1). Veamos su disposición.

P A T R I C I A N E A L

7 1 2 9 9 3 9 1 5 5 1 3

41 14

5 5

5 + 5 = 10 = (1 + 0) = 1

Consultando la tabla, debemos registrar lo siguiente: La P de Patricia = 7; A = 1; T = 2; R = 9; I = 9; C = 3; I = 9; A = 1. En el futuro me limitaré a remitirme a los totales de nombre separados, pues usted deberá ahora poder cifrar un nombre según el gráfico. El total del primer nombre de Patricia es 41, un número compuesto, que si se suma produce 5 porque (4 + 1 = 5).

Usando el mismo método, su último nombre, Neal, se reduce a 14, que si se suma produce el dígito simple de 5. Ahora sume los sub-totales, a saber (5 + 5) = 10 para lograr el total del nombre. Esto a su vez se reduce a uno porque (1 + 0 = 1), pero deberá recordar que lo reducido deriva de diez. Hay dos excepciones a esta regla. Son los números 11 y 22. Por ser números maestros, se los mantiene como tales cuando aparecen como total. De lo contrario se reducen a un simple dígito, a saber (11 = 2) y (22 = 4).

El total del nombre de Patricia Neal deriva de diez. Lo analizará o interpretará así:

> El uno indica que es individualista (1), que tiene valor (1) y determinación (1) para vencer una grave enfermedad que la dejara incapacitada y muda. Mediante perseverancia (1) y poder de voluntad (1) se recuperó completamente, y trabaja otra vez en la televisión como actriz.

En el último capítulo, al analizar el nueve, mencioné que si alguien tiene muchos nueves en su nombre, puede afrontar cualquier situación. El nombre de Patricia tiene tres nueves que la ayudan. Léase ahora qué tiene que decir el número respecto de ella en el Significado General de página 20.

Nota: Por ahora deberá concentrarse en descifrar sólo su nombre total y el de los miembros de su familia y amigos. Después analizará cada sub-total para aprender cómo cada nombre contribuye al total. Cada nombre tiene considerable influencia sobre la interpretación del

nombre total dado. Ahora vea si puede escribir una interpretación, siguiendo los pasos enumerados.

Instrucciones y nueve pasos que deberá seguir

Compulse su escrito para ver si ha incluido los siguientes pasos:

1. Registre el nombre completo dado al nacer.
2. Consulte la tabla del Capítulo II en procura del valor numérico correcto de cada número.
3. Coloque cada número directamente debajo de la letra apropiada.
4. Reduzca cada nombre por separado a un simple dígito.
5. Mantenga todos los totales maestros de 11 y 22. No los reduzca.
6. Sume los sub-totales para lograr el final total de todo el nombre.
7. Después leeremos la explicación de cada sub-total. Omita esto ahora.
8. Vuelva a controlar todos los pasos para estar seguro de no haber olvidado nada.

Otro ejemplo para que usted trabaje es:

N A T	K I N G	C O L E
5 1 2	2 9 5 7	3 6 3 5
8	23	17
	—	—

8 + 5 + 8 = 21 = 3

El primer nombre de Nat tiene un solo resultado total. El nombre intermedio de King totaliza 23, que se reduce a 5. El último nombre de Cole, totaliza 17, que se reduce a 8. El nombre total de Nat (8) más King (5) más Cole (8) = 21 = 3.

Con un *tres* como nombre total, Nat King Cole tuvo talento para expresarse bien (3), en el campo del espectáculo musical (3). Tuvo imaginación superior (3) y fue de estilo creador, lo cual le brindó la oportunidad de cumplir muchos compromisos que le condujeron a su éxito financiero (3). Tuvo buen sentido del humor (3) y disfrutó de la vida social (3).

Otro ejemplo que usted puede interpretar es:

M A R G A R E T	C H A S E	S M I T H
4 1 9 7 1 9 5 2	3 8 1 1 5	1 4 9 2 8
38	18	24
11 +	9 +	6

$$(11 + 15) = (11 + 6)$$

El primer nombre de Margaret totaliza 38, que se reduce a 11. El nombre intermedio de Chase totaliza 9. El último nombre de Smith totaliza 24, que se reduce a 6. El nombre total de Margaret (11) más Chase (9) más Smith (6) = (11-15), que se reduce a (11 + 6). Hay un total subyacente de 8, pero no reducimos el total a 8 porque el once está en el total.

El total de Margaret Chase Smith (11 + 6) indica que es persona notable (11) con capacidad cívica (6). Como Senadora de los Estados Unidos (11) en Washington (11) representa al Estado de Maine (6). Ha de ser inspiración (11) para que otras mujeres sigan sus huellas y aspiren a tan alto puesto de servicio a su comunidad (6). Como oradora (11) ocupada en diversas cuestiones, ocupa la tribuna (11). Es diplomática (11) en el trato con sus electores.

Cifre ahora su nombre y luego trate de escribir una interpretación del total numérico de su nombre completo. Asegúrese de seguir los pasos enumerados. Estudie los ejemplos. Confío en que usted aprendió algunas cosas sobre sí mismo, desconocidas antes de su análisis numerológico.

Cómo determinar los aspectos de cada número

Hay tres aspectos para cada número a saber: (1) *El Constructivo;* (2) *El Negativo;* y (3) *El Destructivo.*

Al efecto hay un viejo dicho: "Nosotros le diagramamos el rumbo pero usted escoge sus aspectos". Esto significa que usted recibe ciertos números, mas la disposición de éstos; en cuanto a si usted vive constructiva, negativa o destructivamente, lo decidirá usted, pues la acción real o la elección de los resultados dependerán de usted.

Algunos numerólogos se refieren a los aspectos constructivos como simplemente "positivos". Esto puede ser ambiguo. Una persona puede ser "destructivamente" positiva. Por ello, es mejor usar el término "positivo constructivo" o sólo "constructivo". Afortunadamente, los indivi-

duos, en su mayoría, efectúan un sincero esfuerzo para vivir constructivamente. Usted puede deslizarse temporariamente dentro de una actitud negativa, siendo crítico o perezoso pero si doma estas tendencias, no le abatirán para convertirle en permanentemente destructivo. La vibración constructiva creará mucha paz mental, salud y felicidad.

¿Qué es una mente constructiva?

La persona constructiva se esfuerza por ser conductora o precursora antes que seguidora. Trata de construir y no de derribar. Se afana por triunfar mediante su propio poder volitivo.

¿Qué es una mente negativa?

El individuo negativo está en el medio de un columpio. Puede hacérsele subir o bajar. Siempre sigue a la multitud y no contribuye a nada constructivo en la vida. Carece de valor para expresarse.

¿Qué es una mente destructiva?

El individuo destructivo jamás ve el lado brillante de algo. Es desagradable, deprimente, debilitante y pesimista.

Los aspectos constructivos de los números

Número

1. Actividad, liderazgo, independencia, invención, fuerza, ambición.
2. Diplomacia, cooperación, minuciosidad, armonía, servicio, ritmo.
3. Optimismo, humor, alegría, sociabilidad, auto-expresión, entusiasmo.
4. Honestidad, paciencia, economía, practicidad, organización, lealtad.
5. Libertad, cambio, viaje, aventura, progreso, versatilidad.
6. Responsabilidad, talento musical, sentido hogareño, servicio.
7. Silencio, sabiduría, búsqueda, estudio, introspección, espiritualidad.
8. Autoridad, liderazgo, mando, capacidad ejecutiva.
9. Compasión, filantropía, amor universal, talento artístico, servicio.
11. Intuición, inspiración, invención, revelación, idealismo.
22. Idealista práctico, poder, internacionalismo, maestro constructor.

Los aspectos negativos de los números

Número

1. Pereza, miedo, inestabilidad, egoísmo, obstinación, fanfarronería.
2. Incuria, timidez, falta de tacto, supersensibilidad, vacilación.

3. Chismorreo, pesimismo, extravagancia, represión, falso orgullo.
4. Estrechez mental, rigurosidad, dureza, restricción.
5. Irreflexión, dilación, irresponsabilidad, mutabilidad.
6. Ansiedad, preocupación, fanfarronería, discusión, intromisión.
7. Sarcasmo, melancolía, frialdad, nerviosidad, humillación.
8. Intolerancia, impaciencia, tensión, intriga, crueldad.
9. Emotividad, egoísmo, indiscreción, disipasión.
11. Falta de inventiva, fanatismo, carencia de aspiración y comprensión.
12. Complejo de inferioridad, indiferencia, reprobación, rusticidad.

Los aspectos destructivos de los números

Número

1. Antagonismo, tiranía, intolerancia, dominación, matonismo.
2. Crueldad, cobardía, ira, decepción, pasión.
3. Intolerancia, celos, hipocresía, engaño, avaricia.
4. Odio, vulgaridad, violencia, crueldad, celos, antagonismo.
5. Sensualidad, perversión, malevolencia, libertinaje, drogas, bebida.
6. Penalidad, cinismo, celos, engaño, tiranía doméstica.
7. Deshonestidad, represión, infidelidad, malicia.
8. Opresión, venganza, injusticia, bebida, torpeza.
9. Inmoralidad, amargura, falsedad, vicio, disipasión, morosidad.
11. Deshonestidad, miseria, maldad, degradación, deterioro.
22. Iniquidad, magia negra, temeridad, impracticidad, incapacidad.

Nota: Al descifrar un nombre, se simplificarían las cosas si usted se limita a delinear un nombre en sus aspectos constructivos, pues la gente en su mayoría se esfuerza sinceramente para vivir de manera positiva, constructiva. Sin embargo, si descubrimos que los números parecen incongruentes, entonces sería prudente observar los aspectos negativos y destructivos. Un criminal o un perturbador revelaría tendencias negativas o destructivas.

CAPITULO IV

CÓMO CONOCER SUS AMBICIONES O METAS SECRETAS

El deseo de su corazón, el impulso de su alma, o la idealidad, es lo que usted realmente más quiere de la vida. Representa su secreta ambición, ideal, meta o aspiración, y es el modo en que su alma desea expresarse en procura de un buen éxito completo. Usted puede encontrar esto como su guía maestra sumando las *vocales de su nombre completo de nacimiento,* y reduciendo éstas a un simple dígito.

El deseo de su corazón, el impulso de su alma, o la idealidad, es lo que usted realmente más quiere de la vida. Representa su secreta ambición, ideal, meta o aspiración, y es el modo en que su alma desea expresarse en procura de un buen éxito completo. Usted puede encontrar esto como su guía maestra sumando las *vocales de su nombre completo de nacimiento,* y reduciendo éstas a un simple díg'to.

Nota: Los numerólogos podrán diferir en lo que llaman su yo interior. Algunos pueden designarlo como el deseo de su corazón —otros como el impulso de su alma— mientras hay todavía otros que pueden llamarlo su ambición secreta. Sin entrar a considerar qué término usen, el significado o interpretación es el mismo. Por ello utilicé los diversos nombres intercambiados para que usted se acostumbre a cualquier término que encuentre. En síntesis, *sus vocales dicen qué desea usted ser, hacer o tener.*

Cuáles son las vocales

Las vocales son: A, E, I. O. U, y a veces Y. Y es una vocal cuando no hay otra vocal en la sílaba. *Ejemplo:* En el nombre WYNN "y" es la vocal. "W" nunca es vocal de primera letra. Sólo se usa en combinación con otra vocal, y sigue a la otra vocal. Un ejemplo de esto es "ew" en LEWIS. No uso *W* como vocal puesto que su uso es muy limitado.

Cómo puede reconocer el secreto de sus vocales

Las vocales son columna vertebral de nuestro idioma. Sin vocales no podría pronunciar las palabras, pues cada sílaba de nuestro idioma tiene una vocal por lo menos. Expresan lo que usted desea y su modo de mirar las cosas. Las vocales representan su yo interior, o cuál es su hondura interior —no según parece ante el público en general— pues nadie puede ver dentro de usted para saber cómo piensa o sienta. Las vocales revelan su fuerza interior.

Cómo sus vocales revelan secretos acerca de usted

La numerología puede revelar secretos mostrando cuál es el impulso de su alma, o el de otra persona, si usted conoce el nombre completo de nacimiento. Aunque usted no evidencie el deseo de su corazón, sus secretos pueden ser determinados interpretando el significado de sus vocales.

Por qué usted debe escuchar los anhelos o deseos de su corazón

El impulso de su alma indica cómo piensa usted, cómo siente, cómo actúa. Se revela del modo con que su yo interior pugna por hacerse reconocer. Su deseo o meta diferirá de los demás miembros de su familia porque sus creencias varían. Usted, como cualquier otro individuo, cree tener derecho a sus propias convicciones.

Los deseos secretos de algunos individuos son tan fuertes que lo subordinarán todo para lograr su meta. Ningún obstáculo es demasiado grande para entorpecer su avance. Otros individuos no escucharán lo que su alma quiere decirles, por lo que atraviesan la vida con sus deseos insatisfechos. Usted debe escuchar, a través de la numerología, pues su corazón quiere expresar su verdadero carácter. Todo crecimiento del alma deberá provenir desde dentro. Este es el "CÓMO", o su motivo para hacer ciertas cosas.

Ejemplos de presentación de vocales

Cifremos ahora un nombre para ilustrar el concepto de las vocales. Le sugiero que tome su lápiz y descifre conmigo el valor numerológico de las vocales, a modo de práctica.

Valor Final	6	$\frac{6}{15} = 3$ (6 + 6 = 12 = 3)
Cómputo Intermedio	6	
Cómputo de Vocales	5 1	9 5 1
Nombre	E L L A	F I T Z G E R A L D

Las vocales de Ella son: E (5) y A (1) igual a seis. Las vocales de Fitzgerald son: (9) más E (5) más A (1) = 15 = 6. Las vocales totales de su nombre son Ella (6) más Fitzgerald (6) igual a doce (12). Uno más 2 = 3.

Primer paso: Consulte la tabla de página 9 en procura del valor numérico de las vocales.

Segundo pasó: Coloque el número correcto sobre cada vocal. Totalice cada nombre por separado, y luego juntos.

Tercer paso: Lea la interpretación de cada nombre.

El deseo del corazón correspondiente a Ella Fitzgerald señala que quiere expresarse (3) como mujer del espectáculo (3). Los sub-totales de las vocales en Ella (6) y Fitzgerald (6) indican que es cantante (6) en las tablas (6) y la televisión, entreteniendo al círculo familiar (6). Ama la belleza y la armonía (6). Es compasiva y quiere ayudar a los demás (6), elevando el nivel de vida de éstos. Los seis y los tres indican la persona artística que quiere así expresarse en música, literatura o representación. Ahora cifre el impulso de su corazón presentando su nombre completo de nacimiento. Coloque los números correctos sobre las vocales de cada nombre. Luego sume las vocales de cada nombre por separado, y luego juntas para llegar al total de todos sus nombres. Consulte la tabla o clave de página 38 para su interpretación, dependiendo de sus articulares sub-totales y total.

Hace poco una amiga se quejaba de su esposo. Me dijo: —Mi esposo y yo discutimos constantemente. Me gusta divertirme por la noche, ir a bailar o a una función. Siempre insiste en quedarse en casa, leyendo un libro o mirando televisión. ¿Por qué no podemos coincidir en hacer lo mismo?

La razón de que discutan o disientan es que los deseos de sus almas son inarmónicos o diferentes. Ella tiene el deseo del corazón de tres; él, el deseo del corazón de siete. Esta diferencia en sus deseos es causa de constante fricción entre ellos. El único medio de que sigan juntos es que se comprometan a hacer una vez lo que ella quiere y alternar con lo que él prefiere hacer. El total 3, de vocales, ama a la sociedad, asiste a fiestas, y se divierte. El total siete, de vocales, indica un estudioso o un pensador, que ama la soledad, o pasa sus horas de ocio en la quietud del hogar, leyendo o estudiando.

Si hubiesen consultado a un numerólogo *antes* de su matrimonio, se les habría advertido que jamás congeniarían. El *tres* y el *siete* siempre tendrán deseos en pugna, pues querrán viajar en direcciones contrarias, produciendo así constante fricción entre sí.

El que sigue es otro ejemplo de determinación del valor de las vocales de Philip Sánchez, y de su análisis.

$$\frac{9}{18} \qquad 6 \qquad = 15 = 6$$

9 9 — 1 5

PHILIP — SANCHEZ

El impulso del alma, la aspitación, o deseo del corazón de Philip Sánchez, mexicano-norteamericano, es seis (6). Las vocales de su primer nombre, Philip (9) más las vocales de su último nombre, Sánchez (6), le da un total de número de vocales de (15 = 6).

El total seis de sus vocales o idealidad sugiere que prefiere trabajar con otros antes que sujetarse a su capacidad individual. Disfruta aconsejando a los demás. Es persona responsable, con profunda raigambre hogareña, familiar o comunitaria. Puede ser discutidor y enquistarse en sus puntos de vista. Está bien calificado para el puesto de director de la oficina de Oportunidad Económica. Su principal aspiración era ayudar a los demás elevándoles el nivel de vida.

Plantearemos un ejemplo más y lo analizaremos. *Yo sugeriría que primero lo descifre antes de mirar mi interpretación, y luego coteje la suya con la mía.* Registre su análisis incorporando el significado tanto de los subtotales como del total.

Ejemplo:

El nombre completo de nacimiento de Jackie Gleason es: John Clarence Gleason.

$$6 + 11 + \frac{3}{12} = (2 + 9 = 11)$$

6 — 1 5 5 — 5 1 6

JOHN — CLARENCE — GLEASON

$$\frac{6}{15} + \frac{3}{12} = 9$$

1 9 5 — 5 1 6

JACKIE — GLEASON

Como comediante, (3) John Clarence Gleason quiere aparecer entre candilejas (11) entreteniendo a los demás (3) en televisión (6), en el

hogar (6) o en la comunidad (6). Le gusta el público (9) y quiere ayudar a los demás financieramente como benefactor (9) y aliviar sus agobios haciéndolos reír (3).

Las vocales del nombre que adoptó (Jackie Gleason) totalizan nueve, lo cual muestra un deseo de poner el bienestar de los demás por sobre el propio. Preferiría estar en las tablas (3) entreteniendo a los demás, antes que hacer cualquier otra cosa, pues ese es el interés de toda su vida. El total de nueve también incluye su actuación o expresión en algún ámbito creativo. Si bien su nombre original es más vigoroso que el adoptado, éste se presta mejor para el espectáculo. El adoptado lleva la trinidad 3-6-9 de la persona creativa, que se toma de las concordancias.

Ahora usted está listo para cotejar con lo mío lo que delineó. Tal vez usted tenga un análisis más completo todavía que mi sinopsis.

Tabla numerológica de vocales del deseo de su corazón o impulso de su alma

Características del número 1

Usted:

Quiere ser independiente para escoger sus propias acciones.
Tiene un impulso creador y original.
Tiene espíritu precursor, pues le agrada explorar.
Ambiciona que le escuchen.
Quiere ser jefe, pues tiene cualidades de mando.
Anhela la intelectualidad.
Se inclina a ser egoísta, crítico, infatuado y arrogante.
Le gusta manejar grandes asuntos, y dejar los detalles a los demás.
Es honesto, leal e impulsa a la acción.
Los números 1 carecen de paciencia, diplomacia y tacto, que deberán cultivar.

Características del número 2

Usted:

Quiere armonía, paz y verdad.
Ama la música y las artes. Puede ser orador si se destaca el seis.
Es refinado y culto.
Es muy sensible y emotivo. Es fácil herir sus sentimientos.
Prefiere más bien seguir antes que dirigir.
Es diplomático y tiene tacto.
No es afecto a la exhibición, y prefiere estar entre bambalinas.
Atrae a los amigos y la sociedad.
Gusta del sexo opuesto.
No es amante de la disciplina.
Es demasiado manejable y a menudo pasa a ser un sometido.
No ambiciona cumplidos.
A menudo es estudioso, dotado de capacidad psíquica.
Los números 2 necesitan cultivar un propósito definido en la vida.

Características del número 3

Usted:

Quiere expresarse en oratoria, literatura o arte escénico.
Ama la sociedad, las fiestas y los amigos.
Es muy ambicioso, independiente e intrépido.
Es pensador profundo y puede adquirir conocimiento con facilidad.
Le disgusta lo minucioso, afanoso o rutinario.
Es intuitivo e inspirado.
Es artístico, y tiene buen sentido de las combinaciones de colores.
Tiene tendencia a dispersar su talento, pues es muy versátil.
Ama a los niños y a los animalillos domésticos.
Tiene buen sentido del humor, y es portador de jovialidad.
Los números 3 necesitan cultivar la tolerancia, la paciencia y la concentración.
Deben aprender a no dispersar su talento.

Características del número 4

Usted:

Es práctico, analítico y confiable.
Ama la lealtad y la honestidad.
Es patriota.
Es bien disciplinado.
Tiene decisión y tendencia para sus fines.
Tiene habilidad mecánica natural, y trabaja bien con sus manos.
Es excelente en los trabajos minuciosos y rutinarios.
Tiene ambición de poder material.
En sus puntos de vista tiene más bien estrechez mental.
Quiere afecto, pero a menudo no logra atraer debido a su rigurosidad.
Quiere orden, pues es metódico y lógico.
Es como Santo Tomás y quiere pruebas concretas.
Los números 4 cultivan el cambio y anhelan aceptar lo nuevo mientras desechan lo viejo.

Características del número 5

Usted:

Ama el cambio, la aventura, el viaje, y las novedades.
Es versátil y magnético.
Siente atracción hacia el sexo opuesto y gusta a éste.
Es inquieto, nervioso y quiere libertad.
Tiene rapidez mental y es buen componedor.
Tiene inclinaciones filosóficas, y es investigador y promocionador.
En lo más íntimo es aventurero.
Le desagrada la rutina y la minuciosidad.
Rehusa conformarse a los hábitos convencionales.
Los números 5 deben precaverse de una tendencia al juego y la bebida.
Deben cultivar la concentración, de la que carecen.

Características del número 6

Usted:

Ama el hogar y la familia.
Quiere ser maestro cósmico, padre, trabajador social o enfermero.

Le encanta aconsejar a los demás.
Quiere y necesita un medio hogareño.
Disfruta trabajando con los demás antes que solo.
Es responsable y tiene inclinaciones domésticas.
Ama las artes, la armonía y la belleza.
Quiere elevar el nivel de vida.
Tiende a ser emotivo.
Es compasivo; quiere ayudar a los demás pero le gusta que se lo reconozcan.
Debe tener buena voz como orador o cantante.
Los números 6 deben precaverse contra la discusión, la testarudez o la intromisión respecto de los demás.

Características del número 7

Usted:

Busca conocimiento y sabiduría por sobre todas las cosas.
Quiere la perfección.
Es introspectivo, estudioso y teórico.
Quiere oportunidad y quietud para meditar.
Es intuitivo, inspirado y a veces retraído.
Ama la naturaleza, i.e., las plantas y los animales.
Ama el misterio, y busca entender las leyes espirituales.
Le disguta el ruido y la confusión.
Le disgusta el trabajo manual y la minuciosidad.
No es popular en sociedad, pues raras veces se le comprende.
Es intelectual, científico, filosófico y espiritual.
Los números 7 deben aprender a vivir solos y no estar solitarios.

Características del número 8

Usted:

Quiere ser ejecutivo o jefe de una gran empresa.
Quiere mandar y dirigir, no seguir.
Es intelectual, analítico, bien equilibrado y eficiente.
Tiene buen juicio y buen sentido de los valores.
Tiene tacto, visión e imaginación para ser buen hombre de negocios.
Quiere dinero y poder material.
Se interesa por una expansión en gran escala.
Tiene reciedumbre, valor y fuerza.
Los números 8 deben aprender organización y cooperación.
A veces carecen de poder de voluntad para seguir adelante.

Características del número 9

Usted:

Quiere ser benefactor y filántropo.
Le agradaría ser un gran hermano de la humanidad.
Es generoso y bondadoso.
Es artístico, y quiere compartir su conocimiento con la humanidad.
Ama viajar y los vastos contactos.

Es atraído hacia todos y es amado por todos; ve el bien en todos.
Quiere ser un dotado "que cure".
Se brinda libremente sin esperar recompensa alguna.
Ama la música, las artes y el teatro.
Su cualidad principal es la universalidad y el amor desinteresado.
Los números 9 deben aprender a ser desinteresados y servidores para bien de todos.

Características del número maestro 11

Usted:

Es intuitivo, y quiere ser inspiración de todos.
Tiene habilidad psíquica, y podría ser vidente.
Es religioso y espiritual. Debe seguir sus corazonadas.
Le gusta tener inventiva.
Es universalista, olvidando las necesidades individuales.
Quiere ser un líder.
Debe aprender a mezclarse con el público, y brindar conocimiento a todos.
Los números 11 tienen las cualidades registradas en el número 2, pero en mayor grado.

Características del número maestro 22

Usted:

Quiere ser maestro constructor en el plano material.
Es práctico y teórico.
Es buen diplomático, y estaría bien al servicio del gobierno.
Tiene ideales y aspiraciones elevados, y puede dominar cualquier cosa.
Tiene sus pies firmemente sobre el suelo.
Tiene visión, es filosófico, pero también es lógico.
Los números 22 tienen las cualidades registradas en el número 4, pero son más dominantes con ideales superiores.

CAPITULO V

CÓMO ANALIZAR SU PERSONALIDAD SEGÚN LA ARMÓNICA DE LAS CONSONANTES DE SU NOMBRE

Su personalidad es su yo externo, o la impresión que usted causa en los demás. La gente le juzga por su apariencia, a saber, el cuidado de su cabello, de sus uñas y ropas —sus actitudes, sus acciones y su voz. La personalidad debe ser la avenida por la que se expresen su carácter, talento y yo verdadero. Lamentablemente no siempre ocurre así, pues a menudo eso sirve de cobertura de su yo interior, que puede ser débil y hasta carecer de sinceridad. Una personalidad honrada y bien equilibrada es tan buen crédito de un individuo como una gran cuenta bancaria, pues es un medio para el buen éxito y la realización.

Qué significan las consonantes de su nombre

La suma de todas las consonantes de su nombre completo original de nacimiento es su número de *personalidad* o *apariencia*. Las consonantes constituyen las letras que quedan después que las vocales A, E, I, O, U, y a veces Y, fueron eliminadas. *Recuerde: su personalidad es lo que los demás piensan que es usted por la impresión que les causa.*

Cómo usted puede cambiar su personalidad

Su personalidad es un compuesto de muchas cosas, tal como una torta tiene muchos ingredientes. Afortunadamente, si usted no está satisfecho de sí mismo, puede cambiar su personalidad, pues es el actor que representa ante su público. Puede alterar o mejorar su personalidad cambiando su actitud, acciones, pensamientos, palabras y apariencia. Al juzgar a los demás, debido a que sus personalidades pueden ser engañosas, usted deberá también observar el yo interior o impulso del alma antes de tomar decisión sobre ellos.

El caso de Mary A

Cuando Mary A acudió a mí, parecía muy desconcertada por la actitud y acciones de su esposo Bill. Me dijo que cuando Bill la cortejaba, tenía una personalidad cautivante. Esto atraía a todas las mujeres, incluso a ella. Siempre le sonreía y la halagaba respecto de su apariencia. Parecía complacido ante todo lo que ella hacía o decía. Una vez casados siguió siendo obsequioso con ella. El tenía todos los rasgos admirables de antes, pero ella añadió: —Esto lo describe todo: no tenemos nada en común. Se pasa todo el tiempo libre haciendo palabras cruzadas o leyendo libros divertidos. Si prendo la televisión para ver un programa serio, un noticiero o una telenovela, salta rápidamente de su silla y me pide que tenga a bien cambiar de canal y sintonizar una función de variedades. Jamás puede conseguirse que trabe una conversación en serio. ¿Por qué cambió tanto?

Hice rápidamente el análisis de Bill, evalué lo importante, y descubrí que su número de personalidad *(once)* era mucho mayor que el número del deseo de su corazón *(cinco)*. Desde que se casara no había cambiado. Mary había estado tan fascinada antes de su casamiento por la buena impresión que Bill le causara con su personalidad de *once*, que no llegó a comprender que éste no podía vivir con arreglo a lo que ella pretendía *porque Bill carecía de un fuerte deseo del corazón*. Si el deseo del corazón de una persona es tan fuerte o más fuerte aún que la personalidad, entonces ese individuo será digno de ser cultivado, pues será todo lo que parece ser y también más todavía. Si la personalidad es más fuerte que el impulso del corazón, a saber, una *personalidad de once* y un *deseo del corazón de cinco*, tal vez al principio le atraiga, pero eventualmente revelará ser una enorme contrariedad. A la larga empañará la base de familiaridad, o no llegará a cumplir lo que se espera de él, y no crecerá el interés de seguir unida a él.

Descifrado de un nombre con consonantes

Descifraré ahora un nombre para ilustrar el uso de las consonantes.

Primer Paso: Vuelva al gráfico de página 9 para determinar el valor numérico de cada consonante.

Segundo Paso: Coloque el número apropiado debajo de cada consonante.

Tercer Paso: Sume las consonantes de cada nombre por separado y redúzcalas a un simple dígito para los sub-totales.

Cuarto Paso: Sume el dígito total de las consonantes de cada nombre para obtener un total nominal de consonantes.

Quinto Paso: Vuelva a la tabla de página 46 para leer la interpretación.

Las consonantes le revelan cómo usted aparece ante los demás. Ellos no descubren necesariamente su verdadero yo, su carácter ni cuáles

son sus sentimientos. La gente juzga su personalidad por su apariencia general, sus acciones, y por la impresión que le causa.

Presentemos ahora el nombre de Richard Charles Gonzáles, y conozcamos cuál es su número total de consonantes, o de personalidad:

RICHARD	CHARLES	GONZALES
9 38 94	38 93 1	7 58 3 1
33	24	24
6	6	6

$$6 + 6 + 6 = 18 = 9$$

Advierta que los tres sub-totales de 6 en el número de consonantes o personalidad de Richard (33 = 6) más Charles (24 = 6) más Gonzáles (24 = 6) dan un total de nueve (9). Los tres seis revelan que es simpático, bondadoso, y agradable para su familia y la comunidad. Es y fue capaz de atraer a la gente para que busque su guía y consejo, pues puede ganarse su confianza. Nació el 11 de diciembre de 1927 en San Antonio, Texas. Es evidente que vivió según las expectativas de su número de consonantes más su número maestro de nacimiento (que discutiremos en el capítulo VIII, página 68. Como educador y doctor recibió en 1963 un premio por sus investigaciones en el campo del cáncer.

Análisis del Sr. Colby (caso ilustrativo)

He aquí cómo se efectúa el planteo para el análisis de las consonantes del Sr. Colby:

JAMES	ALLEN	COLBY	
1 4 1	3 3 5	3 3 2 7	= (11 + 3) Personalidad
6	+ 11	+ 15	
		6 = 23 = 5	

Las consonantes de James son: J = 1; M = 4; S = 1, totalizando seis. Las consonantes de Allen son: L = 3; L = 3; N = 5, totalizando once. Las consonantes de Colby son: C = 3; L = 3; B = 2; Y = 7, totalizando 15 = 1 + 5 = 6. Las consonantes totales son (11+6+6) ó 11 + 3, porque 6 + 6 = 12 = 3. Si bien el simple dígito subyacente

de cinco constituye la personalidad, reducido, debe usted comprender que está constituido por (11 + 3), y que es mucho más fuerte que un cinco liso y llano. Cuando el número maestro once aparece en el total no lo reducimos sino que lo transportamos como sub-total para mostrar qué subyace en el cinco.

Para descubrir cómo James Allen Colby aparece ante los demás, vuelva al Número *cinco* de la tabla de la personalidad. Para ayudarle, le enumeraré los puntos capitales.

James Allen Colby tiene una personalidad deslumbrante (11 — 3). Gusta a ambos sexos (5). Puede expresarse bien (3), de manera brillante (11), que cautiva a su audiencia (5) y le ubica en el estrado (11) o las candilejas. Vestirá bien y tendrá apariencia juvenil (5). Debe ser buen charlista (5).

Ahora tome papel y lápiz, y delinearemos otro nombre. Una vez efectuado el análisis de Alexander Graham Bell, inventor del teléfono, cotéjelo para ver si concuerda con lo delineado por mí.

A L E X A N D E R	G R A H A M	B E L L
3 6 5 4 9	7 9 8 4	2 3 3
27	28	8
9	10	8
	1	

9 + 1 + 8 = 18 = 9

Alexander Graham Bell tiene número de personalidad *nueve*, constituido por los sub-totales de Alexander (9), más Graham (1) más Bell (8). Es todo lo que aparenta ser con un total de vocales de diez, que demuestra un deseo de ser original y hacer algo en línea de precursor (1), independientemente, por el bien de los demás (9). Su personalidad de nueve no es mayor que el número del deseo de su corazón (diez), indicando que puede vivir de acuerdo con su apariencia o la impresión que produce. Otros le juzgan persona interesada en alguna línea comercial (8) que beneficiará a los demás (9) de un modo original (1). Vivió según lo esperado, pues sirvió a los demás inventando el telégrafo inalámbrico que fue un gran paso en el progreso de la humanidad.

Ahora confeccione su numeroscopio y conozca el número de su personalidad. Luego escriba una interpretación de su personalidad no sólo analizando el total sino también los sub-totales de sus nombres separados, mezclándolos con el conjunto.

Tabla numérica de consonantes de la personalidad

Características del número 1

Usted:

Aparecerá ante los demás como dominante, violento y creador.
Debe usar ropa distintiva inusual, a rayas o a cuadros.
Debe aparentar dignidad pero con corrección de rasgos y detalles.
Debe usar y decorar su casa con colores claros y brillantes.
Debe esforzarse por no excederse de peso.

Características del número 2

Usted:

Debe estar siempre pulcro y aseado.
Tiene modales agradables.
Es pacífico, tranquilo y diplomático.
Debe cultivar el instinto del bien vestir.
Debe usar telas sueltas, colores que no sean cargados.
Debe evitar demasiada palidez y sencillez.
Debe usar colores neutros, pues le son apropiados.
Es amado, modesto y busca cooperar.

Características del número 3

Usted:

Debe vestir ropa atractiva y estar muy a la moda.
Es amistoso y sociable.
Debe añadir adornos, cintas o moños a su atuendo.
Debe cuidar de no vestir demasiado a la moda ni sobrecargado.
Debe escoger joyas distinguidas pues tiene un instinto que le inclina a lo inusual.
Debe disfrutar la belleza y la comodidad.
Luce bien en casi cualquier moda y color.

Características del número 4

Usted:

Fíjese bien en ropa de medida con líneas rectas.
Es preciso y sencillo, pero interesante.
Es práctico, conservador, confiable y ordenado.
Puede tener hombros cuadrados y espaldas anchas.

Características del número 5

Usted:

Es un líder de la moda. Es versátil y actualizado.
A menudo llega al extremo, como usar pieles en verano.

Debe evitar ser llamativo.
Es siempre de apariencia juvenil.
Tiene personalidad magnética e interesante.
Le gusta el sexo opuesto y agrada a éste.
Tiene sentido del humor, y es excelente conversador.

Características del número 6

Usted:

Es pulcra, atractiva y encantadora.
Es del tipo maternal. Debe estar bien vestida.
No es tan a la moda como una tres o una cinco.
Le gusta estar cómoda. Por ello, a menudo escoge ropas flojas y fáciles de llevar.
Es compasivo, y atrae a los demás para aconsejarlos y confortarlo
Se interesa por hogar y familia.
Debe evitar el exceso de peso.
Crea una atmósfera de armonía y responsabilidad.

Características del número 7

Usted:

Está bien vestido y a menudo usa cosas caras.
Es algo frío, reservado y excluyente.
Debe usar ropa a rayas con toque de color en las joyas.
Tiene personalidad distinguida y perfecta.
Debe maquillarse.

Características del número 8

Usted:

Debe aparentar influencia y éxito aunque no tenga un centavo.
Le agrada lo bueno, en telas y adornos.
Prefiere el corte a medida o la ropa "sport".
Gusta dar impresión de riqueza. Le desagrada lo barato.
Es amigable, persuasivo y dominante en sus modales.
Cuida los detalles, como zapatos, corbatas y pañuelos.

Características del número 9

Usted:

Es generoso, amigable y buen amigo.
Tiene personalidad magnética, pero a veces carente de fuerza.
Es buen hermano de todos.
Es romántica, encantadora y simpática.
Debe usar colores, evitando el negro.
Debe evitar ser descuidada en el vestir; le gusta estar cómoda.

Características del número 11

Usted:

A menudo es un soñador con la mente en las nubes.
Es idealista e inspirado.
Es individualista en el vestir y en la acción.
A menudo es intuitivo y aparenta espiritualidad.
Debe usar telas suaves de trama fina.

Características del número 22

Usted:

Debe usar siempre ropa cara y atractiva, a rayas.
Da la impresión de ser constructor o experto en cualquier campo.
Es coperador y generoso para impresionar al público.
Tiene los pies en el suelo y es muy práctico.
Siempre da la impresión de opulencia aunque esté en bancarrota.

CAPITULO VI

CÓMO HALLAR SUS NÚMEROS DE DESTINO O EXPRESIÓN

Usted nació para una finalidad definida en la vida. Su número de destino o expresión puede revelar cuál es su misión. Ese número establece qué debe hacer o ser en este lapso vital en particular, para triunfar en todas las fases de su vida.

Cómo puede usted hallar su número de destino

Su número de destino puede hallarse sumando todas las letras de su nombre de nacimiento completo y reduciendo todo a un simple dígito. Sugiere el tipo de individuos con los que deberá rodearse, asociarse y trabajar qué debe usted aportar a los demás a modo de ayuda y trabajo y su campo o fuente de oportunidad para el buen éxito.

No siempre es fácil satisfacer su propósito en la vida

No siempre es asunto fácil ni simple satisfacer las exigencias de su número de destino o expresión. Quizás usted quiera hacer algo enteramente diferente de lo que debe experimentar, pero eventualmente, si efectúa un esfuerzo sincero pugnando en la dirección de su destino, se le abrirán avenidas, y triunfará en el cumplimiento de su propósito. Su razón de existir es revelada por su número del destino.

Un caso pertinente de por qué la Numerología no es adivinación

Hace poco me llamó una muchacha diciéndome que se había comprometido hacía dos años. Cada vez que sugería a su novio que fijase la fecha de casamiento, él encontraba alguna excusa para demorar el acontecimiento. Su pregunta fue: "¿decidirá alguna vez la fecha precisa de matrimonio, o continuará posponiéndola?" Me dio los datos completos de nacimiento y nombres.

Puesto que el hombre de referencia tiene un número de destino que es siete y un número pináculo que es nueve (véase Capítulo XI), dudo que llegue a decidirse a contraer matrimonio con ella o con cualquier otra. El número de destino siete indica una persona que mejor goza de su propia compañía. Prefiere estudiar y analizar situaciones y estar solo gran parte del tiempo. Con el número pináculo nueve puede experimentar muchas contrariedades y pérdidas, al menos durante la duración del pináculo nueve. Hay un período terminal y ninguno en el que empiece un matrimonio. Ella tenía un destino y un número pináculo seis. Una persona con un destino seis debe casarse y tener responsabilidades de nogar y familia. Ella está segura de experimentar el amor y la vibración hogareña con un pináculo seis. Por tanto, le sugerí que buscase en derredor en procura de mejor partido. Sus números indican vigorosamente que encontrará otro hombre con intenciones serias, si decide romper con su prometido ese compromiso perenne.

Por el esbozo anterior usted podrá ver que la numerología se basa en hechos a los que se llega a través de los números, y no es adivinación.

Usted está dotado para el triunfo

Su destino puede ser enteramente diferente del de su vecino. Afortunadamente, al nacer usted está dotado de todas las herramientas necesarias para cumplir una misión especial, que podrá efectuar mejor que cualquier otra persona, pero usted sólo puede y debe hacer rodar la pelota de su éxito.

Cuando usted se desempeña en un trabajo, ya sea de clase media o labor manual, usted aprenderá a satisfacer tanto las obligaciones como las exigencias a fin de ascender a un nivel laboral superior. Si usted se demora, permanecerá en el mismo nivel, sufrirá remoción, o incluso despido.

Usted tiene igual oportunidad que los demás

Aunque superficialmente no parezca que usted tiene una oportunidad igual a los demás, en realidad la tiene. Esto no significa que usted pueda tener y tenga la oportunidad de tomar el trabajo del prójimo, sino que usted tendrá las herramientas para cavar y realizar su propia tarea.

Su oportunidad para el triunfo

Es más importante conocer su número de destino o expresión que cualquier otro número de su cifra numerológica, pues le dice específicamente qué debe hacer o ser, y no qué es o puede desear ser o cumplir.

Su número de destino le da la oportunidad de triunfar, y qué papel tendrá que representar, mientras satisfaga la finalidad divina o definida revelada por el total de letras de su nombre de nacimiento.

Cuando advierta que usted elabora su destino para la experiencia de su alma, entonces sabrá que las contrariedades son necesarias si usted espera elevarse y crecer espiritualmente como una persona acabada capaz de enfrentar exitosamente cualquier situación.

Cómo determinar su misión en la vida

Algunos nacimos para servir, otros para entretener y aportar dicha, algunos para ser pacificadores, y otros para ser genios financieros. La que deberá ser su misión en la vida no es secreto para nadie que pueda analizar y desentrañar el significado que esconde el *número del destino*. Aunque usted no use su nombre completo de nacimiento, o cambie por entero su nombre, se sentirán sus efectos y seguirán siendo el destino verdadero de su alma.

Su sobrenombre, sus cambios de firma, y su nombre de casamiento son en total aporte y vía a través de los cuales su destino cumple el propósito de su vida.

Cómo llegar al número de su destino

Hasta ahora usted aprendió en este libro a descifrar un nombre completo y analizar sólo el nombre o número total. También aprendió a descifrar las vocales o el deseo del corazón, o su personalidad (consonantes) separadamente. Ahora utilizará lo aprendido en capítulo anteriores mediante:

Primer Paso: Descifrado del nombre de nacimiento completo.

Segundo Paso: Descifrado del impulso del alma y reducción de esto a un simple dígito.

Tercer Paso: Descifrado de la personalidad y reducción de esto a un solo total.

Cuarto Paso: Análisis de los sub-totales de todos los dígitos simples además de sus totales, a fin de lograr una captación más amplia de cada total.

Expresión del nombre de John Fitzgerald Kennedy

Ahora descifraremos un nombre para ilustrar los pasos anteriores y llegar al número del destino.

= (1 + 3) = 4 Impulso del alma

Cómputo total de vocales	6 +	6 +	1 = 13
	—	- 15	10
Cómputo de vocales	6	9 5 1	5 5
NOMBRE	J O H N	F I T Z G E R A L D	K E N N E D Y
Cómputo de consonantes	1 8 5	6 2 8 7 9 3 4	2 5 5 4 7
	14	39	23
	5	12	5
(personalidad)	5 +	3 +	5 = 13 = 4
(destino)	11 +	9 +	6 = (11 + 6) 8

Primero sume las vocales de John (6) más Fitzgerald (6) más Kennedy (1) = 13 = 4. Luego sume las consonantes de John (5) más Fitzgerald (3) más Kennedy (5) = 13 = 4. Ahora sume las vocales de John y sus consonantes, a saber 6 + 5 = 11. Luego sume las vocales y consonantes de Fitzgerald, a saber, 6 + 3 = 9. Luego sume las vocales y consonantes de Kennedy del mismo modo, a saber, 1 + 5 = 6. Ahora sume los totales, a saber, 11 + 9 + 6 = (11 + 6) (reducido: 8).

Sumamos cada nombre por separado antes de llegar a un total de todos los nombres porque cada nombre tiene un efecto definido sobre cómo se llevará a cabo el destino. Nunca sumamos las vocales y consonantes para llegar a un número del destino, pues como lo demuestra el caso de J. F. K. podemos perder un *once* o un *veintidós*. Si hubiésemos meramente sumado los totales de vocales y consonantes, habríamos perdido el total *once* de John, que fortifica más su destino que un puro *ocho* i.e. (11 + 6), aunque el número subyacente es todavía *ocho*. Asimismo, ha de acreditarse a un individuo los números maestros cuando aquél no revele en realidad el número maestro en el total. Un ejemplo de esto sería sumar los totales de vocales y consonantes y llegar a un *once* cuando, si se suma por separado, el total hubiese sido veinte.

Qué dice respecto de él, el número de destino de John Fitzgerald Kennedy

El número de destino de John Fitzgerald Kennedy (11 + 6) indica que su finalidad en la vida era aparecer en escena (11) ante el público (4) con capacidad inspiradora (11) manteniendo un puesto (6) de resposabilidad en algún campo (6) cívico, sirviendo a la comunidad o a su país. Su total de vocales, *cuatro*, constituido por 6-6-1 dice que su principal deseo era aparecer ante las multitudes (4) en capacidad de gobierno o política (4). Quería ser práctico y objetivo. Si cumplió su deseo, depende grandemente de cuán duramente trabajó con esa su finalidad, y no sólo de sus deseos o anhelos.

Su número de personalidad, *cuatro*, era igual al de su número de impulso del alma o ambición, *cuatro*. Esto indica que él era todo cuanto aparentaba ser, ni más ni menos. Su número de personalidad, *cuatro*, está compuesto por 5-3-5, lo cual demuestra que era joven (5) en apariencia y acciones, gustaba a ambos sexos (5) y tenía disposición (5) jovial. Era bien capaz de expresarse (3). También disfrutaba de la sociedad y de la diversión.

El ocho subyacente de su total de destino sugiere que esta finalidad en la vida consistía en conducir una vasta corporación o un gran negocio (8). Como Presidente de los Estados Unidos de N. A., cumplió su misión en la vida (11 − 6 = 8) a través de super-diplomacia (11), tratando al pueblo (9) y prestando servicio (6).

Qué significa cada uno de sus nombres

Su primer nombre es el aspecto personal o individual de su naturaleza. El segundo nombre, o nombre medio, actúa como reserva o fondo del que si es necesario sacará sus recursos, y el último nombre, o nombre hereditario, indica sus características familiares, por lo común respecto del aspecto paterno, con sus fuerzas y debilidades. Todos los nombres juntos designan talento y rasgos, y dicen qué deberá usted hacer. Jamás podrá eludir sus demandas. Cuando entienda cuál debe ser su expresión, procurará cumplir su tarea con sinceridad. Luego esa tarea se facilitará y a su tiempo usted triunfará realizando su propósito o razón de haber nacido.

Descifraremos ahora el nombre de Richard Milhaus Nixon, Presidente de los Estados Unidos de N. A., y haremos lo propio con su destino. Asegúrese de seguir los cuatro pasos dados antes en el presente capítulo.

1 +	4 +	6 = 11 (vocales)	
10	13	15	
9 1	9 1 3	9 6	
RICHARD	MILHAUS	NIXON	
9 38 94	4 38 1	5 6 5	
33	16	16	
6 +	7 +	7 =	20 (consonante)
7 +	11 +	4 = (11 + 11) = 22 (destino)	

Primero sume las vocales de Richard (1), más Milhaus (4), más Nixon (6) = 11. Sume las consonantes de Richard (6), más Milhaus (7), más Nixon (7) = 20. El total de Richard es 7, más Milhaus 11, más Nixon 4 = ((11 + 11) = 22.

El número de destino del Presidente Nixon, un veintidós puro, es el máximo número de destino posible. Está constituido por dos once (notabilidad), que son también números maestros, pero suman un total simple de veintidós. El veintidós le brinda influencia nacional e internacional. Su impulso del alma, once, está constituido por los sub-totales 6-4-1, indicando un hondo deseo de notabilidad (11) de manera inspiradora (11), ante el público (4). Con el número maestro de total de vocales, once, quiere ser inspiración de los demás, líder en condiciones de servir y ayudar a sus semejantes mediante labor cívica o gubernamental (4).

Su total de consonantes, veinte, constituido por 6-7-7, le revela como muy sensible (2) a la crítica (7). Su total de consonantes, veinte, equivaldría al total de vocales, once, si redujésemos éste a dos, lo cual evidencia que no sólo es todo lo que aparenta sino más, pues en realidad es once, un número maestro. Es tranquilo (2), majestuoso (2), inspirador y analítico (7). Su aspiración es ser un pacificador (20). El total de consonantes, veinte, es diez veces más fuerte que un dos puro Con los dos siete, tiene mente excelente para analizar problemas, llevándolos a una conclusión, pues tiene mucho conocimiento. Puede sondear situaciones de esfera nacional e internacioal.

Con tantos números maestros, el Presidente Nixon está bien calificado por la alta posición que ocupa. Será interesante observar si vive de acuerdo con la potencialidad plena de sus super-números, pero tiene todas las cualidades para ser un gran presidente.

El siguiente nombre le resultará fácil de analizar para determinar su número de destino. Tome papel y lápiz, y asiente el fácil nombre

de Joan Báez. Cífrelo antes de consultar mi delineación, y luego vea si concuerda conmigo.

7	6	= 13 = 4 (vocales)
6 1	1 5	
J O A N	B A E Z	
1 5	2 8	
6	10	= 16 7 (consonantes)
13 +	16 = (4 + 7) = 11	11 (destino)

Joan Báez, mexicana-norteamericana, tiene un número maestro de destino once (11) constituido por los sub-totales de 4 y 7. Su número maestro once indica que su propósito en la vida es estar entre candilejas (11), en el escenario (11), ante el público en alguna capacidad especial (7).

Ya cumplió su destino puesto que se la reconoce como popular y famosa cantante con grabaciones discofónicas de tipo vanguardista. Apareció muchas veces en televisión, y viajó mucho con presentaciones en público. Es una extraña coincidencia que los sub-totales de su destino (4 + 7) sean idénticos a los totales de sus vocales (4) y consonantes (7), indicando que ella es, por completo, lo que aparenta ser.

Qué hacer si se adopta un niño

Si se ha adoptado a un niño y usted conoce su nombre original, entonces se usará el último nombre, pues es el que dará su destino real. Si una persona cambia legalmente de nombre, subsiste el mismo principio de usar el nombre de nacimiento, mientras los cambios de firma y grafía brindan herramientas complementarias de realización.

TABLA DE LOS NÚMEROS DE DESTINO O EXPRESIÓN

Características del número 1

Su misión en la vida es ser líder, precursor o jefe de empresa, mas el triunfo sólo se concretará mediante su esfuerzo con ejercicio de iniciativa, independencia y originalidad. Debe desarrollar el poder de voluntad, aprender a pensar por sí, tener confianza en sí mismo, y decidirse a hacerse por sí y triunfar por propia capacidad. Sea de mentalidad constructiva y no tema ser diferente, individualista ni investigar

nuevas ideas. Si debe tratar con una firma, de vieja data, procure introducir métodos nuevos y originales. Si bien usted debe ser líder o promotor, esto no significa que debe ser dictatorial, dominador ni demasiado agresivo. Esto significa afrontar los obstáculos con valor.

Características del número 2

Usted deberá ser diplomático o pacificador. Puede armonizar situaciones, y lograr la cooperación mediante su tacto, poder mágico de atracción, y mediante su arbitraje, pues tiene capacidad para ver los dos aspectos de un problema. Si bien no es líder, tiene paciencia para ser administrador, y manejar pormenores. Puede ser experto en estadísticas, pues recopilar material de expresión o uso futuro es su reserva comercial. Tal vez se le llame constantemente a zanjar disputas. Mejor le conviene una sociedad que ser dueño independiente de su negocio. Es aconsejable el matrimonio, al igual que ser socio de clubes, pues esto le dará una oportunidad de cooperar y compartir con los demás. Debe cultivar las artes como música, baile, canto y pintura, pues tiene buen sentido de ritmo, tiempo y color.

Características del número 3

Su destino es auto-expresarse en palabras, mediante literatura, teatro u oratoria. Al entretener a los demás, usted será alguien que aporta júbilo. Su trabajo consiste en despertar el espíritu y la imaginación para que los demás aprendan a reír. Será popular, amado, y adquirirá fortuna. Debe ser creador, inspirador y artístico. Debe ser optimista, activo, útil y verdadero amigo. Puesto que tiene el don de la palabra, ha de interesarse por el teatro, la ópera, la literatura, la oratoria o la representación teatral.

Características del número 4

Tiende a ser constructor. Es muy trabajador y honesto, con los pies bien afirmados en el suelo. Sería buen gerente de oficina pues es concienzudo, digno de confianza, económico y excelente en pormenores y rutina. Podría triunfar como experto en eficiencia, pues es analítico, sistemático y ordenado. Puede asumir mucha responsabilidad y ayudar a proteger a los demás. Es práctico, sincero y decidido.

Características del número 5

Su destino señala el aspecto más alegre de la vida. Tendrá libertad. Aceptará gustoso las nuevas ideas, el cambio, los nuevos métodos y el

progreso. Sea versátil, listo y valiente. Tendrá muchas experiencias. Uselas para crecer. Le gustará la vida social y el sexo opuesto. Deberá descollar en ventas, propaganda, promoción de nuevas ideas o pensamientos, viajes, y relaciones públicas.

Características del número 6

Su misión en la vida es servir, en el hogar y en la comunidad, pues el seis es vibración amatoria centrada en la familia. Es padre cósmico o maestro cósmico. Es amante y compasivo, y puede asumir mucha responsabilidad. Sería buen músico pues el ritmo, la armonía y la belleza son para usted un modo de vida. Una vida hogareña es esencial para su felicidad. Deberá servir a la humanidad como enfermero, médico, maestro, músico, actor u horticultor. También podría sentirse atraído y triunfar como granjero, floricultor, estanciero, ingeniero, decorador de interiores o asistente social. Podría triunfar en el teatro como artista pues tendría buena voz.

Características del número 7

Su misión: ser educador en el campo de la ciencia o los misterios de la vida. Es pensador profundo, y podría triunfar en logros inventivos o científicos, y en el descubrimiento del significado oculto de la naturaleza. Necesita pasar algún tiempo solo y en silencio, a fin de meditar y recibir inspiración del interior. Ha de ser un especialista y vivir de realidades y no de superficialidades. Se inclina a reunir conocimiento de toda fuente. No le serán exitosas las sociedades, incluido el matrimonio. Su aspiración debe ser ganar comprensión y adquirir conocimiento. Podría efectuar trabajo de investigación, estudiar religión o ser escritor, abogado, técnico o experto en antigüedades. Debe ser discriminador, reunir hechos y sopesarlos cuidadosamente antes de comentar sus hallazgos a los demás. Puede ser que se le considere extraño o fuera de lo ordinario, puesto que usted es un solitario y sigue el sendero inusual. Puede buscársele como consejero debido a su conocimiento superior.

Características del número 8

Su vida está destinada a grandes negocios y finanzas. Puede ganar dinero, pero ésta no deberá ser su aspiración última. Debe aprender a reconocer el equilibrio entre las fuerzas materiales y espirituales. El triunfo sólo llegará a través de sus propios esfuerzos, no de la suerte. Su consigna ha de ser: justicia. No debe desperdiciar tiempo pugnando

por la fortuna, sino trabajar por la satisfacción y la realización personales. Su recompensa deberá ver una tarea bien hecha. Puede interesarse en deportes y entretenimientos en general. Interésese por el gobierno y los asuntos cívicos. La edición, la impresión y la manufactura son campos abiertos para usted al igual que la banca, o ser jefe de una empresa. Debe asociarse con gente influyente o talentosa. Puede tener inclinación filosófica o religiosa.

Características del número 9

Tiende a ser un gran hermano de la humanidad, expresando amor, compasión y comprensión. El servicio es su deber. Debe aprender a ser impersonal. Apoyarse demasiado en el amor personal y las posesiones puede ser contraproducente, pues usted puede perderlos. Dar es recibir para un destino nueve. La vida es bella y hay muchas oportunidades abiertas a usted para ayudar a los demás. Podría ser maestro, escritor, actor, doctor, enfermero, abogado o filántropo. Efectuar asistencia social puede ser también un vasto campo para usted.

Características del número 11

Consulte el número dos (2) en procura de sus cualidades menores, pero si vive positivamente, el once es original, intuitivo, y líder maestro que sigue rumbos espirituales e inspiradores. Usted se debe al público. Es idealista y podría ser líder, maestro, filósofo o psicólogo. Las relativas a electricidad, aviación, invención, televisión y radio son ocupaciones armónicas para usted. Puede ser escritor sobre temas religiosos, o clérigo. Si no logra vivir conforme a las oportunidades que le ofrece su número de destino, puede volver a ser un dos, que le hallará más restringido. El dos encara detalles y labor rutinaria. También puede hallarse convertido en un sometido.

Características del número 22

Consulte el número 4 (4) en procura de sus posibilidades menores, pero el número maestro veintidós (22), si vive constructivamente, puede ser un maestro universal de fama internacional. El número veintidós es un maestro constructor en el plano material. Debe trabajar con grandes grupos. Podría aspirar a ser jefe de una gran institución, embajador, diplomático, comprador, constructor, organizador, estadista o experto en eficiencia. El veintidós que no logra vivir conforme a su capacidad, se convierte en un cuatro que se limita, dedicado a la ocupación de empleado común, contador, granjero, capataz o empleado nacional, como miembro del servicio civil.

CAPITULO VII

SU SENDERO NATAL

Qué talento trajo usted consigo al nacer

Al aprender su lección vital, usted puede sufrir muchas contrariedades y reveses, pero si continúa persistiendo en su esfuerzo, pasará de grado. El modo en que puede cumplir fácilmente su obligación o aprender su lección está especificado en su *sendero natal.*

Qué le dice su gráfico de informe numerológico

Su sendero natal total consiste en la suma de su mes, día y año de nacimiento. Es su gráfico informativo o cuenta bancaria que especifica qué lecciones aprendió en vidas pasadas, y qué trajo consigo al nacer a modo de recursos tales como talento, carácter y capacidad para afrontar las experiencias de su actual destino.

Cómo escoger su vocación correcta

La suma del día, mes y año de su nacimiento especifica el grado en el que ahora se halla, en la escuela de la vida. Da la clave de sus tendencias y posibilidades vocacionales. Cuando usted sepa cuál es su capacidad, entonces le será relativamente fácil cumplir las exigencias de su destino. Su sendero vital especifica qué es lo que se le acredita, no lo que usted debe hacer.

Su grado numerológico en la escuela de la vida

Cuando usted entró en el octavo grado, al principio del mes de setiembre, es posible que no conociese las respuestas a las preguntas

relativas a temas por estudiar, y tampoco conociese cómo resolver los problemas matemáticos requeridos, pero usted tenía un conocimiento antecedente, de los siete grados anteriores que le ayudaran a aprender las lecciones del octavo grado. (Al fin del año escolar usted debe tener el conocimiento general esperado de ese grado. Si no lo tuviera, usted no llegaría a pasar de grado.)

En la escuela de la vida se verifica el mismo principio. El grado en el que usted se halla (ubicado por su sendero natal numerológico total) será difícil hasta que efectúe un sincero esfuerzo para cumplir sus exigencias. Una vez cumplido esto, será un recurso y luego operará en beneficio de su avance.

Por qué usted es algo especial

En el universo no hay dos personas exactamente iguales. Padre e hijo pueden tener el mismo nombre, pero su año de nacimiento no sería idéntico. Los gemelos nacidos el mismo día difieren, aunque sean gemelos idénticos, pues no tendrían el mismo nombre. Los nombres, al pronunciarse, emiten vibraciones claras e individuales. Aunque dos individuos tuviesen el mismo nombre y fecha de nacimiento, variarían sus apodos. Esto les impediría ser la variedad siamesa.

Cómo aprender cuál es su talento

Al analizar su natalicio, usted aprenderá qué talento posee para llevar a cabo su vocación o sendero natal total. Usted no puede cambiar el día en que nació. Si bien es posible que cambie de nombre, aunque el nombre original quede siempre como antecedente y exija atención, su natalicio es constante, nunca cambia.

Para cifrar su sendero natal o vocación, usted se limitará a sumar el día, el mes y al año de su nacimiento. Si el resultado es un número compuesto, redúzcalo a un simple dígito.

Ejemplo:

Si su sendero natal es veintitrés (número compuesto), debe entonces reducir esto a un simple dígito sumando (2 + 3 = 5), para el número de sendero vital final: cinco. Este es el mismo procedimiento que seguimos en capítulos anteriores.

Cómo hallar el número de su mes de nacimiento

Para determinar el valor numérico del mes en que usted nació, siga

simplemente la secuencia calendaria para llegar al número asignado a cada mes.

Cómo hallar el número de su mes de nacimiento

Por ejemplo:

Enero	= 1	Julio	= 7
Febrero	= 2	Agosto	= 8
Marzo	= 3	Setiembre	= 9
Abril	= 4	Octubre	= 10
Mayo	= 5	Noviembre	= 11
Junio	= 6	Diciembre	= 12

Para demostrar cómo deberá usted cifrar su sendero vital y analizarlo, usaremos como ejemplo el nombre de John David Rockefeller. Siga la explicación atentamente para poder descifrar el próximo ejemplo por sí mismo.

John David Rockefeller nació el 8 de julio de 1839. Su número de sendero vital era nueve (9).

Ejemplo:

JULIO	8	1839	= 9 (sendero natal)
7	8	21	
		3	

Análisis:

$$7 + 8 + 3 = 18 = (1 + 8) = 9$$

Julio, el mes de su nacimiento, es el séptimo mes. Su natalicio es el simple dígito de ocho (que revela su talento). El año de su nacimiento (1839) sumado produce tres.

A saber:

$$(1 + 8 + 3 + 9) = 21 = (2 + 1) = 3$$

El sendero vital del señor Rockefeller, nueve, estaba compuesto por el mes (7), más el día (8), más el año (3), totalizando un nueve reducido. Su natalicio el ocho indica que tenía la capacidad de ser un gran ejecutivo de comercio (8). Era práctico y objetivo (8). Examinaba las situaciones o problemas cabalmente (7), pues era perfeccionista, antes de decidir sobre una gran empresa comercial (8). Afortunadamente tenía capacidad creadora (3) para expresarse bien ante la gente (9). Con un sendero vital nueve, tuvo que aprender a ser un gran hermano de la humanidad (9), sirviéndola antes de satisfacer sus propios deseos. Mezcló perspicacia creadora (3), científica (7) y comercial en un crisol para producir un triunfo financiero, y un filántropo (9) de vasto renombre (9).

Muchas personas nacidas con sendero vital nueve son egocéntricas. Pueden sufrir muchas contrariedades o pérdidas hasta que aprenden primero a servir a los demás, y trabajan por el mejoramiento de todos. Si aprendiesen su lección, entonces la marea se invertirá, y el triunfo será su recompensa en cualquier campo en el que concentren sus propósitos.

Richard Gonzáles, conocido por su sobrenombre de "Poncho Gonzáles", nació en Los Angeles el 9 de mayo de 1928. Fue célebre campeón de tenis. Su fecha de nacimiento es:

MAYO	9	1928
5	9	20

5 + 9 + 2 = 16 = 7 (su sendero natal total)

El apellido Gonzáles es común entre los mexicanos-norteamericanos. Richard A. o Poncho figura en *Quién es Quién*, puesto que fue campeón de tenis. Su sendero natal siete (7) constituido por su mes (5) más el día (9) más el año (20 = 2) indica que es un perfeccionista (7) en lo deportivo (3), entreteniendo y sirviendo a los demás (9).

Tuvo capacidad de análisis (7) respecto de cuanto emprendió, y así también la de utilizar la estrategia para surgir como ganador. El total veinte (20) de su año de nacimiento muestra que es más fuerte que un dos (2). Evidentemente, tiene tacto y diplomacia para tratar a los demás. Posee buen sentido de oportunidad y ritmo, y esto lo ayudó grandemente en sus triunfos en partidos de tenis.

Con un sub-total de cico (5) apeló tanto a ambos sexos y multitudes como a individuos (7), y fue un favorito. El total de siete (7), en su sendero natal sugiere que se basó en lo científico (7) para analizar el juego (5) de tenis. Fue profesional en su tarea y una inspiración para los demás.

Tome ahora papel y lápiz, y apréstese a el próximo sendero vital. Luego de completarlo, coteje para ver si está de acuerdo conmigo.

Ejemplo:

Ed. Sullivan nació el 28 de setiembre de 1901. Se le conoce como "Mr. T.V."

SEPTIEMBRE	28	1901	= (11 + 10)	sendero natal
9	10	11		

9 + 1 + 11 = (11 + 10) = 3, pues lo reducimos

(1 + 0) (21) (2 + 1)

El sendero natal del señor Sullivan, de 11 + 10, se obtuvo sumando su mes (9) más día (1) más año (11); indica que le fue necesario aprender a expresarse (3) en el tablado (11) con capacidad (10 original. Su natalicio (28-10-1) le dice que tiene talento de super-individualista o vendedor (1), que hace cosas de manera creadora (10). Su espectáculo televisivo superó a cualquier otro desde el punto de vista de prolongado lapso en el aire, que supera los veinte años. Sus subtotales de mes (9), más día (1) más año (11) indican que su apelación es a muchos (9) pues la mayoría gusta de su espectáculo de variedades. Es iluminador (11) y original (10) en su contenido, al menos lo fue cuando empezó, hace muchos años. Ayudó a los que recién incursionaban (10) en el mundo del espectáculo (3), dándoles la oportunidad de actuar (9) en su programa en diversos campos.

Descifre ahora su propio sendero vital, usando el mes, el día y el año de su nacimiento. Reduzca esto a un simple total. Consulte la tabla de página 63 en procura de la interpretación, dependiendo de su análisis total de dígito final. Sea reflexivo, y ligue sus conclusiones para formarse un cuadro total como el desarrollado con las tablas según se le indica en los ejemplos de este capítulo.

INTERPRETACIÓN COMPLETA DE LOS NÚMEROS DEL SENDERO NATAL Y SU SIGNIFICACION

Independencia - Número 1

Usted debe aprender a ser pionero, y no vacilar en aferrarse a lo inusual u original. Debe ser creador, inventar nuevas cosas. Puesto que no trabaja bien bajo la dirección de otros ni le gusta aceptar órdenes, debe estar al frente de un negocio. Es individualista en pensamiento y acción. Debe desarrollar capacidad ejecutiva, poder volitivo, y visión amplia, para triunfar como gerente departamental o capataz. Otros cam-

pos franqueados a usted son: ventas, ingeniería, aviación, literatura, oratoria, automóviles o actividades de promoción de ventas. A menudo nace en familia donde está obligado a ser dependiente. Las cualidades negativas de las que debe precaverse son: testarudez y autoritarismo, rutina, egoísmo, excesiva confianza en si mismo e impaciencia para con los demás. Sus recursos son ideas y métodos nuevos y originales.

Cooperación - Número 2

Debe desarrollar tacto y diplomacia. Su apelación debe ser a grupos y comunidades, pues debe aprender a ser sociable, amable y persuasivo. Su éxito depende grandemente de ayudar a los demás sin esperar recompensa alguna. Es natural pacificador y árbitro. Puede triunfar bien en labor gubernamental o política. Otros rumbos de éxito para usted son: música, pintura y baile, pues tiene buen sentido del ritmo y del tiempo. Debe aprender a ser bueno en labor minuciosa. También podría ser excelente bibliotecario, secretario, contador, cajero o experto en estadísticas. Las cualidades negativas son: es demasiado sensible y tímido. En vez de ser valiente, a menudo teme cometer un error. Puede nacer en familia parlanchina en la que deberá zanjar disputas.

Auto-Expresión - Número 3

Debe aprender a expresarse bien, pues tiene el don de la palabra en escritos, oratoria y arte escénico. Debe ser creador, pues tiene buena imaginación. Posee cualidades intuitivas, y mejor triunfará en labor mental. Por tener excelente sentido del humor, deberá unirse socialmente a los demás. Por ser muy versátil y capaz, tiende a dispersar su talento, que puede vedarle el logro de un tiempo destacado. Debe aprender a seguir sus corazonadas. Puede triunfar como escritor, orador público, crítico, clérigo, artista, publicitario, actor, abogado, experto en belleza, experto en salud y alimentación, decorador de interiores, y en logros psíquicos. Debe evitar ser crítico de los demás, impacientes, intolerante y muy optimista. Puede nacer en familia donde es reprimido u obligado a realizar labor minuciosa, rutinaria o manual, que le impedirá utilizar su iniciativa y talento creador.

Organización - Número 4

Debe aprender a ser práctico, objetivo, digno de confianza y conservador. Debe aprender a recibir órdenes, pues debe exigir tanto de usted como de los demás. Es muy rutinario. Debido a que se concentra demasiado en los detalles, a menudo descuida aprovecharse de cosas

mayores. Podría triunfar bien como arquitecto, granjero, contratista, técnico, mecánico, sastre, dibujante, electricista, maestro, tenedor de libros, contador, empleado doméstico, o como dueño o encargado de un pequeño comercio. Otro campo en el que podría triunfar sería también el relativo a artículos de consumo.

Libertad - Número 5

Debe aprender a ser versátil, pues tiene que seguir más de un rumbo de esfuerzo al mismo tiempo. Debe querer ser libre para viajar, ensayar cosas nuevas, hacer cambios, y seguir senderos inusuales. Su apelación es a ambos sexos y a las multitudes. Jamás se entrega con gusto a la labor rutinaria. Debe ser cuidadoso en no complacerse en los vicios de la bebida, del sexo y la drogadicción, pues puede ser fácil presa y desperdiciar su talento. Tiene mucha vitalidad y entusiasmo, y seguirá siendo el joven eterno. Los aspectos que deberá evitar son estar inquieto, descontento y ávido de cambio constante. Debe aprender a seguir en una tarea hasta completarla. Puede triunfar como viajante de comercio, consejero, diagnosticador, psicólogo, escritor, director de personal, detective, maestro, promotor, idóneo en farmacia, maestro de ocultismo disertante o autor de libros de misterio o cuentos de detectives.

Servicio - Número 6

Debe aprender a triunfar bien en cualquier esfuerzo perteneciente a educación, hogar o familia. Algunos campos que le están franqueados son: enfermería, docencia, arte culinario, jefatura de una institución, asistencia social, dirección de una escuela, padre, funcionario de hospital, clérigo, comerciante en artículos de consumo, fabricante de ropas, diseñador de sombreros, decorador de interiores, artista, músico, granjero, mueblero, administrador de casa de departamentos, pintor o doctor. Debe aprender a asumir responsabilidades, y querer servir a los demás, y a dar libremente consejos. Es eficiente y metódico. Los aspectos negativos que tendrá que evitar son ser tozudo, dominador, compulsivo e irrazonable. Por lo común quiere salirse con la suya, imponiendo sus ideas e ideales a los demás. Debería vivir en un medio artístico, y promover la armonía en su hogar. Es idealista de corazón, y capaz de hacer mucho bien a la humanidad.

Especialización - Número 7

Debe escoger un campo de trabajo especializado, pues ha de ser pensador, científico, perfeccionista y analista. No debe aceptar nada,

salvo que pueda probarse o relacionarse con hechos. Debe tener buena mentalidad y poder acumular conocimiento de toda fuente. Su apelación es a los individuos. Debe tener tiempo para estar solo y estudiar, meditar y comulgar con las fuerzas superiores de la naturaleza. Su trabajo debe ser más bien profesional que comercial o manual. Triunfará como educador, científico, abogado, maestro, escritor, organista, florista, trabajador religioso, o maestro, especialista, tutor o en medicina, derecho, invenciones, radio, arte escénico o ciencias ocultas. Puede ser inspiración de los demás.

Capacidad Ejecutivo o Finanzas - Número 8

Debe aprender a ser organizador, pues tiene latente capacidad ejecutiva y puede dirigir grandes corporaciones. Debe aprender a ser práctico, eficiente y buen juez del carácter. Tiende a ser líder, en su negocio o para el público. Tiene un punto de vista filosófico, pero es perseverante, bien equilibrado y justo. Su mejor triunfo llegará cuando logre un equilibrio entre amasar fortuna y esforzarse espiritualmente, pues por labrar su riqueza tal vez se afane tanto que se fatigue y desmerezca aquello que ansía lograr. Puede triunfar como juez, abogado, banquero, consejero financiero, ingeniero, agente de bolsa, analista del carácter, cirujano, o en comercio en general, actividades atléticas, bienes raíces, publicidad o labor gubernamental.

Universalista - Número 9

Debe aprender a ser humanitario, pues ha de amar a la humanidad y aspirar en todo momento a ayudar a los demás. Su apelación es más bien a muchos que a pocos. Debe aprender a ser desinteresado e impersonal, sin esperar nada en retorno a sus esfuerzos. Debe aprender a ser generoso, compasivo, tolerante y sensible. Tiene buena imaginación y podría triunfar como educador, artista, músico, curador, maestro, escritor, reformista, misionero, doctor, asistente social y comerciante en alimentos sanitarios o petróleo. Podría ser también hombre (o mujer) del espectáculo, viajante, o gerente de ventas. Es idealista, y a menudo se contraría cuando los demás no viven conforme a lo que usted espera de ellos. Debe evitar ser malhumorado, tímido y vacilante.

Notabilidad - Número 11

Puesto que tiene un sendero vital maestro, mucho se espera de usted. No puede llevar vida personal, pues pertenece al público. Es idealista e inspirador. Sería excelente disertante, pues el estrado es para

usted. Puede inclinarse por la religión, y podría ser clérigo o consejero espiritual. Podría triunfar en algo especificado en número *dos*, pero su luz brillaría más pues está dotado con mucho talento. Es apropiado para usted cualquier campo como éste: diplomático, disertante, director cinematográfico, autor, crítico, escritor, artista, experto en televisión, aviador, publicista, u operario de electricidad. Puede haber nacido en una familia con pocas creencias espirituales. Como agnóstico, puede sufrir. Debe aprender a vivir humildemente siendo notable.

Constructor - Número 22

Debe aprender a ser práctico e inspirador. Esto lo puede cumplir porque tiene el idealismo del número *once* y la practicidad y las cualidades constructivas del número *cuatro*. Está destinado a ser líder, pues su capacidad se expande en un amplio ámbito, llegando incluso a fronteras internacionales. Concitará respeto, y se elevará a grandes alturas. Sería buen estadista, gran diplomático, ejecutivo comercial de una gran corporación, organizador, presidente o gerente de una gran empresa, embajador, analista, explorador, financista internacioal, atleta, o promotor. Debe aprender que la justicia y el servicio cuentan tan bien como la cooperación. Puede nacer con disminución física, p. e., lisiado, o con limitaciones mentales.

CAPITULO VIII

SU NATALICIO: QUÉ DICE ACERCA DE SU TALENTO

Su natalicio, o el día específico de cualquier mes y cualquier año, especifica el talento que usted trajo consigo a esta vida, y las herramientas que almacenó para hacerlo trabajar en su favor. Si bien la influencia de su natalicio es poderosa en toda su vida, es más efectiva entre su cumpleaños vigésimo-octavo y quincuagésimo sexto, que es el período o ciclo medio o más activo de su vida.

Qué dice numerológicamente su natalicio

Los natalicios abarcan desde el día 1º hasta el 31 inclusive, pues siguen los días de un mes calendario. Su significado es el mismo, sin tener en cuenta mes o año de nacimiento. Puesto que los natalicios son uno de los *tres ciclos* de un sendero natal, no pueden ser aislados ni tratados solos al escoger una vocación, pues son el talento o las herramientas que se utilizarán en conexión con todo el sendero natal. El natalicio influye grandemente sobre el sendero natal, y le ayuda a escoger su vocación correcta.

El significado de los natalicios en cada día del mes está expresado así:

Natalicio número uno

Si su natalicio cae el primero de cualquier mes, usted vive constructivamente, es independiente, original, creador, precursor y líder natural. Tiende a dar largas, pues halla excusas para no concluir lo que empezó. Le gusta decir a los demás cómo deben hacerse las cosas antes que realizarlas usted mismo. Por tener una mente sutil, usted puede razonar las cosas. Debe seguir diversos rumbos, o tener una afición antes que especializarse en un solo esfuerzo. Si bien es sensible y de hondos

sentimientos, no es demostrativo, y a menudo se le considera "frío" o insensible. Aunque raras veces revela afecto, necesita simpatía, alabanza y estímulo. Es tan práctico como idealista e individualista. Las ocupaciones que lo ponen ante el público son las que le cuadran, como por ejemplo, ser vendedor, aeronavegante, ingeniero, inventor, analista, maestro, publicitario o escritor.

Natalicio número dos

Si su natalicio cae el día dos de cualquier mes, usted es un pacificador o árbitro. Trabaja mejor en grupo o para otro que dentro de su capacidad individual. Por ser afecto a la música y al ritmo, tiene considerable talento para el baile, la ejecución de un instrumento, o escribir poesía. Tiene tacto, es diplomático y cooperador, pero también muy sensible y emotivo. Todos gustan de usted, y debe pugnar por vender sus periódicos estados depresivos. Tiende a subestimar su capacidad. Por ello corre peligro de subordinarse a los demás. Puede triunfar en actividad cívica o en labor de gobierno, o como político, analista, bibliotecario, empleado, policía, o en una actividad artística como pintura, música o baile. Porque siente profundo amor por la naturaleza, quiere y necesita afecto.

Natalicio número tres

Si su natalicio cae el día tres de cualquier mes, es necesaria para su felicidad y contento la auto-expresión individual en cualquiera de las artes tales como oratoria, literatura, pintura o representación. Es intelectual, artístico y creador. Disfruta estando con la gente y tiene muchos amigos, pues cuenta con excelente sentido del humor y es buen anfitrión. Ambos sexos gustan de usted; se suma a cualquier grupo pues tiene imaginación vivaz y es buen narrador. Debe encarar diversas ocupaciones, pues ha de mantenerse ocupado. Debe ser cuidadoso para no tornarse crítico. Tiene capacidad de rápida recuperación de cualquier enfermedad. Puede contentarse con facilidad y tiende a aprovechar al máximo cualquier situación.

Debe realizar algún trabajo literario, pues puede hacer que el incidente más simple aparezca excitante o emocionante.

Se conjuga con el público en ocupaciones como: disertante, escritor, músico, actor, publicitario, abogado, médico, experto en belleza, experto en salud o alimentos, chef de cocina, o azafata. Puede interesarse por cuestiones metafísicas.

Natalicio número cuatro

Si su natalicio cae el día cuatro de cualquier mes, usted tiene inclinación materialista y pertenece al mundo del comercio. Es ordenado, compasivo, económico y honesto. Puesto que es una persona práctica, debe tener buenas bases. Si bien ama la naturaleza, es tan riguroso consigo mismo que llega a desagradarle demostrar cualquier afecto. Es trabajador incansable y minucioso. Se induce, y hace lo propio con los demás, a terminar rápidamente lo que usted inició. Tiene tendencia negativa a ser tozudo y empecinado. A menudo carece de tacto, lo cual se debe a su tendencia contraria, de ser veraz. Le desagrada el cambio y debe aprender a entretenerse un poco.

Puede triunfar como contratista, arquitecto, dibujante, mecánico, empleado, gerente de oficina, constructor, soldado, contador, taquígrafo, experto en eficiencia, o en el servicio civil o labor de gobierno.

Natalicio número cinco

Si su natalicio cae el día cinco de cualquier mes, tiene inclinación psíquica y debe seguir sus corazonadas. Es intelectual, versátil, investigador e imaginativo. Debe aprender a manejar al sexo opuesto. Debe recibir bien las experiencias y el cambio. Irradia entusiasmo y tiene personalidad magnética. Por ello podría ser buen vendedor. Debe casarse joven para estabilizarse, pero puede ser cónyuge difícil, pues le desagrada estar atado y restringido. Debe viajar mucho.

Podría triunfar como agente de bolsa, vendedor, diagnosticador, agente de seguros, analista, editor, químico, director vocacional, entrenador deportivo, o en la bolsa en general.

Natalicio número seis

Si su natalicio cae el día seis de cualquier mes, usted está hondamente arraigado en el hogar y la comunidad, pues tiene profundo amor por la naturaleza. Podría ser padre devoto, aunque amaría a los niños aunque no fuesen suyos. La alabanza y el agradecimiento son esenciales para su felicidad, pues necesita compañía, amor, aprobación, y se siente miserable si se le critica. Debe asumir responsabilidades en la comunidad al igual que en el hogar. Tiende a ser testarudo y discutidor. Es perfeccionista, y siempre busca su ideal, que raras veces halla.

Debe interesarse por la música, especialmente el canto o la ejecución de un instrumento musical. Se adecua al campo que promueve la salud, la belleza o la comodidad. Tiene delicado sentido de la mímica o imitación, pues es más bien mental que intelectual.

Debe triunfar en labor cívica o comunitaria, música, pintura, arte

escénico o como jefe de una institución (orfelinato o asilo de ancianos). Otros campos armoniosos para usted están en: negocios hoteleros o restaurantes, dirección de centro de salud, salón de belleza, chef de cocina, florista, diseñador de modas, o dueño de pequeño comercio.

Natalicio número siete

Si su natalicio cae el día siete de cualquier mes, es perfeccionista. Es individualista y debe especializarse en alguna línea científica, pues tiene aguda mente razonadora y es capaz de hondo análisis mental. Es muy psíquico y sensible, y debe seguir sus corazonadas. Es mejor que trabaje solo, pues no recibe bien las órdenes de los demás. Debe evitar el juego y la especulación. No entre jamás en sociedad basada en partes iguales. Puede casarse bien, especialmente si elige pareja nacida en días 15, 24 ó 26 de cualquier mes. Tiende a ser egocéntrico y testarudo.

Podría triunfar como científico, escritor, jardinero, maestro, ocultista, cirujano, banquero, comerciante en antigüedades y joyas, o agente de bolsa.

Natalicio número ocho

Si su natalicio cae el día ocho de cualquier mes, usted encuadra en el mundo de los negocios, pues es progresista, creador y tiene capacidad ejecutiva. Juzga bien los valores. El ocho es considerado natalicio afortunado para hacer dinero, pues usted jamás necesita conocer carencias si vive constructivamente. Si bien tiene excelente natalicio financiero, si su nombre no armoniza con su natalicio, puede experimentar circunstancias difíciles durante los últimos años de su vida. Le gusta impresionar bien, y debe ser dueño o dirigir un comercio. Le agradaría ser dueño de una biblioteca selecta, pero más le interesa ser dueño de libros que leerlos. Es afecto a la exhibición y los gestos ampulosos, como donar dinero a instituciones o convertirse en coleccionista.

Podría triunfar como banquero, abogado, ejecutivo, ingeniero, director de personal, director de orquesta, contador o fabricante.

Natalicio número nueve

Si su natalicio cae el día nueve de cualquier mes, usted es esencialmente filantrópico y humanitario, pues se le considera gran hermano de todos. Es artístico e intelectual. Puede llegarse hasta usted a través de sus emociones, que lo tornan generoso. Debe evitar casarse en un ciclo nueve, puesto que el nueve es conclusivo y puede terminar

con divorcio o algún tipo de separación. Puede viajar mucho y estar sujeto a muchos cambios. Tendrá muchas contrariedades, y puede experimentar pérdida o separación de sus seres queridos.

Podría triunfar en logros artísticos o literarios como arte escénico, dramaturgia, literatura, docencia, pintura, jardinería, decoración de interiores, o en labor petrolera, de seguros, propaganda, viajes, disertaciones o de carácter religioso. Su máxima recompensa provendrá más bien de servir a los demás que de llevar una vida desinteresada.

Natalicio número diez

Si su natalicio cae el día diez de cualquier mes, usted debe trabajar solo o estar al frente de un negocio, pues le desagrada recibir consejos u órdenes de los demás. No tiene inclinación hogareña, y prefiere no hallarse envuelto en problemas domésticos. Es creador y original, y podría seguir cualquier rumbo artístico, especialmente como afición. Debe contraerse a diversas líneas de esfuerzo. Es idealista, y trata constantemente de mejorar su medio circundante. Tiende a ser celoso de sus amigos y socios. Puede sentirse solo, pues puede verse obligado a mantenerse por sí en lo suyo sin recibir ayuda de los demás. Tiene mente despejada y es intrépido.

Podría triunfar individualmente como inventor, promotor, aviador, maestro, abogado, publicitario, escritor o vendedor.

Natalicio número once

Si su natalicio cae el día once de cualquier mes, usted tiene ideales y aspiraciones elevados. Tiene un natalicio maestro, y es gobernado por la inspiración. Debe evitar ser soñador antes que creador. A menudo vacilará en sus deseos, y no será práctico. Sea cuidadoso para que el intelecto no eclipse su intuición, pues es psíquico y debe actuar sobre la primera impresión, sin detenerse a razonar las cosas. Si bien parecerá calmo y recogido exteriormente, en lo interior está realmente tenso y nervioso. Es emotivo y exagerado en sus amores, y tiende a tratar de imponer sus normas morales a los demás. Evite ser mercenario y tacaño con su dinero. Se adecúa a estar ante el público.

Podría triunfar como disertante, bailarín, rematador, promotor, o en campos que traten sobre electricidad, filosofía, arte, propaganda nacional, películas, o como experto en estadísticas, contador o empleado.

Natalicio número doce

Si su natalicio cae el día doce de cualquier mes, usted razona bien y, en general, es muy capaz. Puede expresarse bien y atinada-

mente. Puede calificarse como locutor o escritor. Debe cultivar el tacto y la diplomacia, pues tiende a ser franco en sus juicios, creándose enemigos. Esto puede obstaculizar su triunfo. Es muy práctico y le gusta la acción. Tiende a ser nervioso y muy impaciente. Como todos los números que se reducen a tres, debe aprender a no dispersar sus energías. Se interesa por muchas líneas de esfuerzo, y debe mantenerse intelectualmente ocupado o puede sufrir estados depresivos. Es buen padre o maestro, pero demasiado riguroso. Podría ser excelente abogado defensor, pues convence y triunfa argumentando. Tiene inclinación por el dibujo, por ejemplo: aplicado a la arquitectura.

Podría triunfar bien como abogado, escritor, orador, diseñador, director de hospital, médico, hombre del espectáculo, promotor, idóneo en farmacia, o publicitario. También tiene vía libre en lo relativo a alimentos dietéticos, dirección de salón de belleza o similar.

Natalicio número trece

Si su natalicio cae el día trece de cualquier mes, usted es objetivo en lo que desea. Podría ser buen gerente comercial o de oficina, pues es ordenado, práctico y minucioso. Trabaja ordenamente y sabe conducirse y hacer lo propio con los demás. Necesita trasfondo hogareño para triunfar. Ama mucho la naturaleza, pero le resulta difícil expresarse. Tiende a ser dictatorial, y a menudo se le considera irrazonable. Podría sentirse atraído hacia la industria de la construcción.

Se adecúa al mundo de los negocios y podría triunfar en: construcción, contaduría, comercio, dibujo, minería, geología, arquitectura, labor como empleado o taquígrafo, ebanistería, o negocios que requieran muchos pormenores y estadísticas. No es del tipo creador. Otras vocaciones buenas para usted son: electricista, plomero o mecánico. También es buena para usted la labor gubernamental o política.

Natalicio número catorce

Si su natalicio cae el día catorce de cualquier mes, usted es versátil, de naturaleza dual, y le gusta el cambio y lo nuevo. Tiende a ser afortunado en el juego, y le gusta arriesgar. Debería casarse joven pues esto actuará como influencia estabilizadora. Sea cuidadoso, no sea que caiga víctima de vicios corporales, como bebida, sexo y juego. Es compasivo, emotivo, y puede llegarse a usted con facilidad a través de sus sentimientos. Es psíquico, y tiene mente profética, pero sus tendencias son constructivas y destructivas. Contráigase más bien a los negocios que a la actividad artística.

Podría triunfar siguiendo sus corazonadas, o en el campo de las ventas, especialmente giras turísticas, promoción de terrenos, minería,

o negocios de bolsa. Otro campo apto para usted es el de especialista en ojos, oídos, nariz y garganta.

Natalicio número quince

Si su natalicio cae el día quince de cualquier mes, usted ama la vida hogareña y a su familia. Podría ser excelente maestro o padre, y es capaz y responsable. Debería triunfar financieramente, pues tiene el don de atraer oportunidades y situaciones armónicas. Adquiere conocimiento a través de la observación, antes que del estudio o la búsqueda. Será siempre juvenil y activo. Las mujeres de este natalicio son por lo general buenas cocineras, pero no se ajustan a recetarios.

Usted tiene inclinación artística, y a menudo le atrae la música, tocar un instrumento o cantar. Puede triunfar en el servicio civil, o en labor comunitaria. Es generoso y demostrativo, y capaz de mucho renunciamiento, cargando a menudo con los ancianos. Puede ser discutidor y más bien testarudo.

Puede triunfar en logros intelectuales o artísticos, como docencia, enfermería, disertaciones, medicina, canto, diseño de vestidos o negocio editorial. Otros campos en los que podría triunfar serían las labores institucionales, hospitalarias, comunitarias o cívicas.

Natalicio número dieciséis

Si su natalicio cae el día dieciséis de cualquier mes, usted es perfeccionista. A menudo se muestra irritable con los demás cuando no logran vivir según lo que usted piensa. Tiende a ser un lobo solitario y abstraído, pero en realidad necesita afecto. Debe dedicarse a algún negocio que le brinde amplios contactos mundanos. La vida rural o en los suburbios es buen lugar para calmar sus nervios. Es muy psíquico y debe seguir sus corazonadas. A menudo es difícil, por ser naturalmente analítico y tratar de razonarlo todo. Sus sueños son frecuentemente proféticos. Le disgusta que alguien interfiera en sus planes, aunque se aisla y con frecuencia da largas.

Podría triunfar en labor científica que requiera especialización, como educador, escritor, editor, abogado, florista, metalúrgico o jardinero. El color púrpura le protegerá de situaciones adversas.

Natalicio número diecisiete

Si su natalicio cae el día diecisiete de cualquier mes, usted tiene un natalicio afortunado, bueno para los negocios. Puede ser muy astuto y cruel en los negocios, aunque es esencialmente honrado. Tiene firmes

designios, y raras veces puede hacérsele cambiar de idea. Es como un columpio, conservador y equilibrado un minuto, y extravagante el siguiente. Podría ser excelente banquero, pues trabaja bien en nivel ejecutivo con subordinados bajo sus órdenes que realizan la labor pormenorizada o rutinaria. Tiene tendencia materialista, no espiritual, pues exige pruebas. Debería ser jefe de su propio negocio, o encargarse de tareas de expansión en un vasto campo. Puede sentirse atraído por la literatura, pero ésta será técnica o histórica.

Triunfará como escribano, editor, banquero, agente de bolsa, bibliotecario, abogado, ejecutivo, o en los negocios relacionados con la tierra, como petróleo, minería o ganadería.

Natalicio número dieciocho

Si su natalicio cae el día dieciocho de cualquier mes, usted puede tener muchas contrariedades, pérdidas y cambios hasta que aprenda a vivir para los demás y no para su engrandecimiento personal. Podría ser excelente cirujano, pues se espera de usted grandes cosas. Tiene un natalicio activo, sujeto al cambio y a los viajes. Puede demandársele hacerse cargo de enfermos, desheredados y ancianos. Es intelectual, emotivo y refinado, pero le gusta discutir, y a menudo es crítico de los demás. Es capaz de ser muy independiente y eficiente, y tiene habilidad para dar sabios consejos. Ama la música y el arte, y podría ser crítico teatral o escritor.

Podría triunfar como cirujano, abogado, actor, esteta, o en negocios que traten sobre ferrocarriles, petróleo, ganadería, viajes, política, religión o estadísticas.

Natalicio número diecinueve

Si su natalicio cae el día diecinueve de cualquier mes, usted es independiente, artístico y original. Está sujeto a extremos, se eleva a las alturas o cae muy hondo. Gusta del cambio y la versatilidad, y siempre quiere situaciones mejores. Puesto que la vibración del número diecinueve incluye a todos los números del uno al nueve inclusive, los efectos son de largo alcance. Se adecua más a lo profesional que a lo comercial. Es nervioso y cae fácil presa de la ira, pero no es rencoroso y olvida pronto el incidente. A menudo halla felicidad completa en el matrimonio, pues puede sentirse solo hasta estando casado. No le gusta atarse a convencionalismos. Tal vez deba hacer muchos ajustes puesto que rehusa recibir consejos ajenos y deberá aprender por amarga experiencia.

Triunfará bien como político eficaz, músico, diseñador, abogado, inventor, vendedor, electricista, aviador, mecánico de automotores, o especialista en medicina.

Natalicio número veinte

Si su natalicio cae el día veinte de cualquier mes, usted es un pacificador natural. Podría ser excelente político, o actuar bien en labor gubernamental. Debe ser dueño de su pequeño negocio o trabajar en pequeña escala, pues tiende a contentarse con trabajar con y para los demás antes que dirigirlos en grandes empresas. Es musical, ama la belleza, y podría cantar. Es diplomático, tiene tacto, y es afecto a su familia. Debido a que ama mucho a la naturaleza, debe procurar defender sus derechos, pues la gente tenderá a aprovecharse de usted, o tratará de subordinarle.

Podría triunfar como político, experto en estadísticas, músico, empleado, contador, taquígrafo, empleado, bibliotecario, autor, coleccionista, cantante o analista.

Natalicio número veintiuno

Si su natalicio cae el día veintiuno de cualquier mes, usted tiene inclinaciones sociales. Se interesa por tantas cosas que debe cuidarse o dispersará demasiado sus esfuerzos. Debe aprender a concentrarse, pues halla difícil concluir lo que empieza. También es nervioso y algo excéntrico. Podría sentirse atraído hacia el arte escénico pues puede entretener eficientemente a los demás. Se adapta mejor como amigo que como cónyuge, pues puede ser suspicaz e impaciente. Es emotivo y se halla sujeto a los altibajos temperamentales de todos los *tres;* debe tratar de ser jovial y no melancólico.

Puede triunfar en cualquier línea expresiva en la que use palabra, como literatura, oratoria o arte escénico, pues es buen mimo. Otros campos que se le adecuan son: propaganda, derecho, medicina, editorial, danzas, periodismo, música y arte.

Natalicio número veintidós

Si su natalicio cae el día veintidós de cualquier mes, usted tiene un natalicio maestro. Puede funcionar bien en el mundo material o comercial. Debe cuidarse de mantener cabal equilibrio entre sus emociones y el aspecto práctico de su naturaleza. Es nervioso y muy tenso, y necesita mucho descanso. Debe ser universalista y no interesarse sólo por el logro personal, pues su facultad es de largo alcance. Tiene corazonadas que debe seguir, pues es muy intuitivo. Puesto que todo le ocurre por partida doble, debe esforzarse por vivir constructiva y armónicamente. Su naturaleza es tan honda que a veces no se entiende usted mismo. Debe desarrollar tacto y capacidad de organización, efectuando el trabajo ante el público en grandes grupos.

Podría triunfar bien como embajador, promotor de bienes raíces, abogado de empresas, organizador de cadenas de almacenes, exportador, comprador, experto en eficiencia, maestro, mecánico, empleado, ingeniero, inventor, poeta o evangelizador. Debe contribuir al bien general de la humanidad.

Natalicio número veintitrés

Si su natalicio cae el día veintitrés de cualquier mes, usted debe seguir rumbos profesionales en vez de comerciales. Puede ser excelente diagnosticador, psiquiatra o curador. Se adecua al mundo intelectual pues piensa rápido. Puede interesarse por: química, cultura física, ventas o negocios de bolsa. Tiene encantadora personalidad, y puede tratar bien al sexo opuesto; de hecho, mejor que a los de su propio sexo. Su aspiración debe ser elevada, pues es necesario que se enorgullezca de sus realizaciones. Tiene inclinaciones sociales.

Puede triunfar como maestro de cultura física, diagnosticador, enfermera, psiquiatra, psicólogo, escritor, científico, actor, agente de bolsa, hombre o mujer del espectáculo, viajante, escultor, vendedor o experto en golf.

Natalicio número veinticuatro

Si su natalicio cae el día veinticuatro de cualquier mes, usted es madre o maestro natural, pues su amor se concentra en su familia y seres queridos. Puede pedírsele que cuide de los mayores. Sería excelente enfermera o médico. Es natural cocinero. También debe interesarse por la comunidad, realizando labor cívica. Puede inclinarse a ser testarudo y discutidor, pero es un ciudadano coherente. Tiene agradable voz, y puede especializarse en el canto. Puesto que tiene una personalidad atractiva, debe marchar en pos de lo que personalmente quiere, sin recurrir a cartas ni golpes de teléfono. Debe cuidarse de las tendencias negativas de: celos, pereza, hiper-crítica y ansiedad.

Puede triunfar como maestro, enfermera, cocinero, dueño de restaurante, músico, médico, comerciante, clérigo, o jefe de una institución cívica.

Natalicio número veinticinco

Si su natalicio cae el día veinticinco de cualquier mes, usted es un perfeccionista que fija una norma elevada para sí y para los demás. Es intuitivo y profético, y debe interesarse por cuestiones metafísicas. Debe aprender a concentrarse a fin de ser fuerte y estable, pues a

menudo fluctúa. Debe vivir cerca de la naturaleza, en el campo o en los suburbios, pues la quietud le calmará los nervios. Su máximo defecto radica en subestimar su capacidad. Su primera reacción a cualquier proposición es, por lo general, "no". Por ello, debe pensar y sopesar profundamente las cosas antes de tomar una decisión. Evite ser haragán, crítico y excéntrico.

Puede triunfar como especialista en neuropatía, científico, político, experto en estadísticas, pintor, estudioso de ocultismo, policía secreto, abogado, maestro, escritor, o detective, puesto que nada queda oculto para usted.

Natalicio número veintiséis

Si su natalicio cae el día veintiséis de cualquier mes, usted debe entrar en el campo del comercio, pues es bueno para los números, excelente organizador, y buen ejecutivo comercial. Debe ser cuidadoso en concluir lo que inicia. Este es un buen natalicio financiero. Jamás experimentará el aguijón de la carencia pues tiene la facultad de atraer al dinero, a la gente y cuanto es necesario, incluso en avanzada edad. Debe cultivar el optimismo, y abstenerse de vivir en el pasado. Gira en torno a su familia y sus bienes, y es afecto a exhibirse, pues le gusta causar impresión. Puesto que está sujeto a emociones extremas, exaltantes o deprimentes, debe casarse joven como influencia estabilizadora.

Puede triunfar como ingeniero, diplomático, artista, político, editor, abogado de empresas, contador, director de orquesta, escribano o director de giras turísticas.

Natalicio número veintisiete

Si su natalicio cae el día veintisiete de cualquier mes, usted se adecuaría a la labor literaria, dramática o religiosa. Es líder natural, vigoroso, suavemente decidido y versátil. Tiende a la enseñanza esotérica, pues es muy psíquico y mediumnístico. Por ello debe procurar no comprometerse demasiado pues con facilidad será perturbado y sucumbirá a sus influencias. No gusta dar cuenta a los demás de lo que hace. Consiguientemente, trabaja mejor individualmente. Como todos los nueve (2 + 7), no puede llevar una vida puramente personal. El matrimonio en el ciclo nueve puede también traer contrariedades. Es muy afectuoso y emotivo, y algo nervioso y excéntrico.

Puede triunfar en realizaciones artísticas o literarias, como escritor, publicitario, abogado, médico, diplomático, periodista, poeta, maestro, agente de bolsa, curador, artista, corredor de fincas, actor, jardinero, corredor de seguros, disertante, vendedor de productos alimenticios, sanitarios o de belleza.

Natalicio número veintiocho

Si su natalicio cae el día veintiocho de cualquier mes, usted es muy afectuoso y tiene elevados ideales. Es independiente, de fuerte voluntad, y ávido de sacrificar mucho para lograr su meta. Ama la libertad, pero a menudo sufre limitaciones. Le gusta empezar cosas, pero con frecuencia no logra concluirlas. Puede soñar despierto, y esto lo induce a la pereza si no domina esta tendencia. Cuídese de no perder el interés en el instante que logra el triunfo. Tiende a magnificar sus problemas y de ese modo está sujeto a muchas contrariedades.

Podría triunfar como maestro, electricista, inventor, aviador, abogado, vendedor, decorador, publicitario, ingeniero, director de modas, o científico. Es ejecutivo por naturaleza.

Natalicio número veintinueve

Si su natalicio cae el día veintinueve de cualquier mes, usted tiene un natalicio muy vigoroso. Dos más nueve suman once, y éste es un número maestro. Este puede ser un natalicio próspero si se lo dirige apropiadamente. Está en los extremos, hacia el júbilo o la depresión. Debe aprender a enderezar su senda y ayudar a que los demás ajusten la propia. A menudo está absorto en sueños, ideales y ansiedades que le impiden que tome en consideración a los demás. Debe buscar un giro hacia lo religioso, pues usted puede ser inspirador. Prefiere muchos amigos casuales a pocos amigos íntimos. Su nombre debe armonizar con su sendero natal para tener buen éxito. Necesita un trasfondo hogareño pero no siempre le resulta fácil vivir allí.

Puede triunfar en aviación, labor eléctrica o automotriz, ventas, derecho, docencia, radio, oratoria o manejo de productos alimenticios.

Natalicio número treinta

Si su natalicio cae el día treinta de cualquier mes, la auto-expresión individual es necesaria para su felicidad, como ocurre con todos los natalicios que se reducen a *tres*. Podría ser un buen gerente, pero le desagrada el trabajo duro. Es afecto al teatro, y podría actuar, o ser buen mimo. Se afirma en sus opiniones, y siempre cree tener razón. Tiene buena imaginación y algunas cualidades intuitivas, pero deberá precaverse contra toda obsesión, sin escrutar en el reino místico.

Puede triunfar como publicitario, maestro, asistente social, escritor, artista, orador, gerente, o en la línea de la salud, la belleza y los alimentos. Armonizará con usted cualquier campo que requiera el uso de palabras.

Natalicio número treinta y uno

Si su natalicio cae el día treinta y uno de cualquier mes, usted es un constructor práctico, y tiene buena habilidad para los negocios. Trabaja arduamente, es honrado, leal, decidido y ahorrativo. No olvida el bien ni la injuria. Jamás ahonde en los fenómenos psíquicos. Debe casarse joven, pues necesita responsabilidad para estabilizarse. Ama los viajes, y le disgusta estar solo. Tiende a ser testarudo y mantenerse en sus trece. Se fija normas muy elevadas y puede contrariarse cuando no logra concretar sus expectativas.

Podría triunfar como farmacéutico o químico, pues tiene conocimiento natural de las drogas. Otros campos para usted son: contador, empleado, arquitecto, gerente de personal, experto en eficiencia, taquígrafo, contratista, experto en estadísticas, o dibujante. También podría actuar en negocios de manufacturas, o en la milicia como jefe.

Cómo usar en Numerología el poder de las concordancias

Todos los natalicios se agrupan en tres clases llamadas *concordancias*. Estas son el aire (artística), el agua (científica) y el fuego (comercial).

Concordancia aérea o artística

Los natalicios que se reducen a *tres, seis o nueve* están en la *concordancia aérea o artística. Tres* es la piedra angular, *seis* es la clave, y nueve es la piedra apical, que forman el triángulo. El elemento del aire es el espíritu.

Los individuos con natalicios en esta concordancia necesitan tener libertad de pensamiento y movimiento. Son artísticos, literarios, expresivos e impersonales. A menudo son muy locuaces, hasta parlanchines a ratos, incomprensibles y muy activos. Se adecúan al público en la oratoria, la literatura, el arte escénico, pues constituyen el tipo inspirador.

Los natalicios aéreos de cualquier mes son: *tres, seis, nueve, doce, quince, dieciocho, veintiuno, veinticuatro, veintisiete y treinta.* Esta concordancia produce escritores, artistas, actores, médicos, abogados, músicos y publicitarios.

Ejemplos de natalicios en la concordancia artística:

3 de febrero	12 de junio
6 de marzo	18 de julio
9 de mayo	24 de agosto

Concordancia acuática o científica

Los natalicios que se reducen a *uno, cinco* o *siete,* están en la *concordancia acuática o científica. Uno* es la piedra angular, *cinco* es la clave y *siete* es la piedra apical. El elemento del agua es la mente. Por ello, quienes tienen los natalicios en esta concordancia deben estudiar y acumular mucho conocimiento. Las personas de número *uno* son creadoras, originales, intelectuales y científicas. Los individuos del número *cinco* son mutables, inquietos, de personalidad magnética y versátiles. Pueden ser excéntricos. Las personas de número *siete* son estudiosas, a menudo psíquicas, recogidas, analíticas y científicas. Las tres clases de personas son intuitivas.

Los natalicios acuáticos de cualquier mes son: *uno, cinco, siete, diez, catorce, dieciséis, veintitrés, veinticinco y ventiocho.* Deben elegir ingeniería, aviación, ventas, literatura, docencia, manejo de negocios individuales, o diagnosticador o científico.

Ejemplos de natalicios en la concordancia científica:

1º de febrero	19 de junio
5 de abril	23 de agosto
7 de mayo	25 de diciembre

Concordancia ígnea o comercial

Los nacimientos que se reducen a *dos, cuatro, ocho, once y veintidós* están en la concordancia ígnea o comercial. El *once* y el *veintidós* son los números maestros. Los individuos con nacimientos en esta concordancia gravitarán en el mundo de los negocios. Son entusiastas, agresivos, y tienen cualidades masculinas. El elemento del fuego es el sentimiento. Consiguientemente se les llama tipo emotivo. En realidad, se les considera individuos austeros y fríos, pues les es difícil expresar sus sentimientos.

Los *natalicios de fuego* de cualquier mes son el: *dos, cuatro, ocho, once, trece, diecisiete, veinte, veintidós, veintiséis, veintinueve y treinta y uno.* Son exitosos empresarios, banqueros, contratistas, comerciantes, contadores, taquígrafos, ejecutivos, diseñadores y políticos.

Ejemplos de natalicios en la concordancia comercial

2 de enero	11 de octubre
4 de marzo	22 de noviembre
8 de junio	29 de diciembre

CAPITULO IX

SU NÚMERO POTENCIAL DE OPORTUNIDAD O META FINAL

Su *número potencial* es el fanal que le dirigirá toda su vida, pero resulta más destacado y efectivo durante la última parte de su vida. Actúa como convocatoria de todos sus números personales, colocándolos bajo un solo foco o meta final.

Cómo hallar su número pctencial

Usted puede hallar su número potencial sumando su sendero natal total y su número total de destino. Esto significa sumar todas las letras de su nombre original de nacimiento (destino) y reducir ésto a un número final, y su sendero natal total, que incluye el día, mes y año de su nacimiento, y reducir ésto a un simple dígito. Es un método muy sencillo de seguir. Su número potencial es su indicador que lo guiará hacia sus últimos días de goce, descanso e incluso provecho. Le plantearemos ahora unos pocos ejemplos.

Lawrence Welk, célebre por su famosa orquesta, nació el 11 de marzo de 1903.

L A W R E N C E W E L K	Marzo 11, 1903	= (11 + 7)
3 1 5 9 5 5 3 5 5 5 3 2	3 11, 13	9
36 15	—	
— —	4	
9 + 6 = 15 = 6 (6 + 9 = 15 = 6)		(número potencial)

El total de su número de destino es seis. Su sendero natal totaliza (11 + 7) con un nueve subyacente. Su destino (6) más su sendero natal (9) totalizan seis, que es su *número potencial.*

El número potencial de Lawrence Welk es seis, muy potente porque combina los dos números más importantes en un numeroscopio, a saber, el del destino y el del sendero natal.

Presentemos ahora otro ejemplo:

I S I D O R E		G E O R G E		S A N C H E Z
9 1 9 4 6 9 5		7 5 6 9 7 5		1 1 5 3 8 5 8
43		39		31
7	+	3	+	4

= 14 = 5 (Destino)

OCTUBRE		4		1906
10		4		16
1	+	4	+	7

= 12 = 3 (Total de sendero natal)

El número de poder o meta final de Isidore George Sánchez es ocho (8). Esta cifra es un compuesto de su número total de destino, cinco (5), y su total de sendero natal, tres (3), (5 + 3 = 8). Su máxima oportunidad reside en el campo de los negocios, pues tiene buena capacidad organizativa, conductiva y destacadamente ejecutiva. Sin embargo, el buen éxito no le resulta fácil. Debe ser objetivo (4), trabajar ardua y concentradamente, afirmándose en su objetivo. Creo que hará esto con su natalicio en el cuarto. Un número de destino cinco (5) podría tornarle demasiado versátil, proyectándose en múltiples direcciones, como un pulpo. Su sendero natal tres (3) le acuerda capacidad creadora y fluidez en el empleo de palabras orales o escritas.

Ahora, antes que usted descifre su numerología, plantearemos otro ejemplo.

A N N A	E L E A N O R	R O O S E V E L T
1 5 5 1	5 3 5 1 5 6 9	9 6 6 1 5 4 5 3 2
12	34	41
3	7	5 = 15 = 6

Octubre	11	1884
10	11	21
1	+ 11 +	3 = (11 + 4) = 6

El número potencial es Destino (6) más Sendero natal (6) = 3

(6 + 6 = 12 = 1 + 2 = 3)

También advertiremos que su nombre completo estaba en perfecta armonía con su sendero natal, tornando inminente el buen éxito. Su número potencial de tres le dio su libro auto-expresión. Era excelente oradora y periodista.

Planteamos ahora su nombre y fecha de nacimiento, y reduzcamos esto a un solo total. Siga los cuatro pasos dados seguidamente;

Resumen:

Primer Paso: Para hallar su número potencial, cifre su nombre completo y redúzcalo a un simple dígito.

Segundo Paso: Sume su fecha completa de nacimiento y redúzcala a un simple dígito.

Tercer Paso: Sume los totales de su nombre y números de nacimiento.

Cuarto Paso: Consulte la tabla de pág. 84 y lea qué tiene reservado ahora y en sus últimos años.

Nota: Respecto de otros detalles, remítase al número correspondiente en "Significado general de los números", Capítulo II.

SIGNIFICADO DE LOS NÚMEROS POTENCIALES

Número Uno

Recibirá una oportunidad de mandar. Será muy independiente, creador, original y activo. Puede ser precursor en un nuevo campo. Será ambicioso, sagaz y agresivo. Debe evitar ser obstinado, dominador y empecinado. Respecto de ulterior información, vea los atributos del número 1 en "Significado general de los números", Capítulo II.

Número Dos

Ahora es tiempo de participar en una de las bellas artes, como música, arte y baile. Puesto que usted tiene las cualidades de un diplo-

mático, puede marchar con los demás y hacer que cooperen con usted. El consejo, o cualquier capacidad en tal sentido, pueden ser motivo de buen éxito y dicha para usted. Le gusta coleccionar y reunir datos, y puede inclinar su interés hacia bibliotecas y museos. Por tener inclinación espiritual, puede volcarse hacia la religión. Debe evitar ser un sometido. (Vea número 2, "Significado general de los números", Capítulo II.)

Número Tres

Esta es su oportunidad de verdadera auto-expresión en palabras, ya sea en oratoria, literatura o arte escénico. Pronuncie discursos sobre el tema de su elección o actúe en las tablas pues tiene talento para usar palabras, y buen sentido del humor. Es creador, y tiene buena imaginación. No desperdicie el tiempo dispersando su talento; trabaje en pos de una meta definida. (Ver número 3, "Significado general de los números", Capítulo II.)

Número Cuatro

Si echó un cimiento práctico, ahora puede concretar su meta y poner en funcionamiento sus ideas, pero esto requerirá considerable esfuerzo. Su tenacidad de propósito, más el hecho de que es simpático, ordenado y honrado, le ayudará a fortalecer la base de su tiempo. Puede volcarse hacia propósitos científicos o religiosos, pero serán de naturaleza ortodoxa y no nuevos puntos de vista. Se verá obligado a la contracción, pero el resultado será compensatorio. (Vea número 4, "Significado general de los números", Capítulo II.)

Número Cinco

Esta es su oportunidad de lograr mucha experiencia. Estará en libertad de viajar mucho, y estará muy ocupado en un nuevo proyecto, pues tiene mente inquisitiva. Sin embargo, sus actividades deberán conducirse hacia el mejoramiento y adelanto del público en general. No es tiempo de descansar. Asegúrese de tamizar sus intereses. El cinco simboliza la estrella de cinco puntas, pero a menudo esto se diversifica demasiado, extendiéndose en demasiadas direcciones en este período de vida. Debe ser selectivo, y concentrarse en un logro mayor. (Vea número 5, "Significado general de los números", en procura de otros detalles; Capítulo II.)

Número Seis

Su oportunidad de servicio está en su cenit. Esto se aplica más a la labor comunitaria que a su familia inmediata, pues el número potencial seis es impersonal. Puede tener comodidades hogareñas, pues le protegen y aman bien, y tiene satisfacción financiera. Necesitará todavía asumir la responsabilidad, pues es el padre cósmico. Están presentes todas las herramientas del triunfo. (Vea número 6, "Significado general de los números", para otros detalles; Capítulo II.)

Número Siete

Ahora tiene la oportunidad de seguir fines mentales y espirituales. Como educador, los demás le escogerán por su conocimiento y sabiduría. Puede desear estar sólo para retirarse y meditar. Incluso puede escribir sobre temas metafísicos o seguir una línea inusual, inventiva o científica, de esfuerzo. Puede tornarse introvertido. (Vea número 7, "Significado general de los números", para otros detalles; Capítulo II.)

Número Ocho

Ahora tiene oportunidad de expansión, fama, poder y reconocimiento. Necesitará ser riguroso con usted mismo, pues se requerirá capacidad ejecutiva. Esta es su oportunidad de análisis, investigación y consejo. Su meta puede ser supervisar y dirigir asuntos ajenos. Puede sentirse atraído hacia los bienes raíces. (Vea número 8, características del "Significado general de los números", para otros detalles; Capítulo II.)

Número Nueve

Ahora puede ser un gran hermano de la humanidad. Debe tener visión universal, pues el mundo es su campo de batalla. Debe pugnar por una vida impersonal, pues los intereses personales pueden ser contrariantes. Los campos del teatro, la literatura y las artes se le adecuan. La filantropía y el servicio pueden compensarse. (Vea número 9, características del "Significado general de los números", para otros detalles; Capítulo II.)

Número Once

Ahora tendrá la oportunidad de cobrar notabilidad, pues podría ser un líder. Puede sentirse atraído hacia el estrado. Muchos idealistas,

como líderes religiosos y evangelizadores, tiene este número potencial, pues puede ser efectivamente inspirador y espiritual. Puede querer ser cruzado de la paz, o de cualquier otra causa. El campo de la aviación, la electricidad, la televisión o la invención pueden también atraerle. Su recompensa puede ser la fama y la distinción si se prepara antes. (Vea también número 2, "significado general de los números", Capítulo II, para otros detalles.)

Número Veintidós

Esta es su oportunidad de reconocimiento nacional e internacional si echó buenos cimientos. Debe ser constructor práctico e idealista. Muchos grandes estadistas, igual que embajadores, tienen este número potencial, pues apela más bien a lo universal que a lo personal. Debe trabajar en beneficio del mundo al igual que de sí mismo. (Vea número 4, características del "Significado general de los números"; Capítulo II.)

Cuando empecé a estudiar Numerología, me desanimé mucho porque creí no ser la persona indicada por mis números, y que mi numeroscopio no lograba dar un cuadro veraz de mí misma. La razón es que registré los números bajo mi nombre completo de nacimiento, e indicaron que yo tenía un dígito faltante de número uno, lo cual significa falta de originalidad, independencia y agresividad. Yo confiaba en tener considerable iniciativa e ideas creadoras, y en no ser seguramente una mujer sometida ni reprimida. Después advertí que no había considerado mi número potencial. El total de mi número de destino (7) y sendero natal (3) equivale a 10 (número potencial), que no sólo importa por el uno, sino que es diez veces más fuerte que el uno y sugiere el potencial de super-independencia y originalidad.

Cómo puede usted prepararse para una vejez feliz

La vida nos fue trazada al nacer, pero la mayoría de nosotros está demasiado ocupada en ganarse la vida y asumir las responsabilidades de una familia como para conocer los poderes y fuerzas que ocultan los números potenciales y llegar a revaluar su vida. Los últimos años pueden ser los mejores en todo su espectro vital, pues entonces el número potencial puede estar operando con plena fuerza. Ello indica una experiencia o lección más por aprender, y una oportunidad más. Un modo de prepararse para esto es tener una afición o "hobby", que pueda después seguir a toda velocidad.

CAPÍTULO X

CÓMO CONOCER SUS DESAFÍOS: SIGNOS DE ADVERTENCIA RESPECTO DE SUS ESCOLLOS

Dónde hallar sus desafíos

En el sendero personal se halla un desafío. Estableciendo el triángulo o pirámide invertida, mediante el uso del mes, día y año de nacimiento, usted puede, a través del estudio del factor numerológico final, conocer cuáles son sus deficiencias y luego proceder a superar los obstáculos, haciendo de ese modo que el desafío trabaje en su favor atrayendo oportunidades, poder y amistades deseables. La clave numerológica final del desafío representa el defecto, pero usted debe también reconocer los números detrás del dígito final como sub-desafíos ocultos, y debe prestar atención a sus advertencias durante el período especificado.

Cómo puede vencer sus rasgos de debilidad

La vida sería muy aburida sin obstáculos o desafíos que lo sacudan de su natural letargo, forzándolo a combatir los elementos e inconvenientes que le impiden llegar a su meta. Un desafío es en realidad un rasgo débil de su carácter, o más bien puede ser un talento subdesarrollado que un recurso que falte por completo. Representa un rasgo del carácter que debe fortalecerse mediante su poder de voluntad, si espera vencer sus dificultades. Actúa como escollo o signo de advertencia, urgiéndole a "precaverse" de sus trampas, pues necesita dominarla.

Su desafío no es el mismo de cualquier otra persona, pues varía según el individuo. Sin embargo, algunos desafíos aparecen más a menudo que otros. Son el *uno*, el *dos* y el *tres*. Le siguen en frecuencia el *cuatro* y el *cinco*. Raras veces aparecen el *seis* y el *siete* como desa-

fíos. Nunca aparece el ocho salvo en conexión con el *0*. El nueve nunca aparece como desafío, pues es un número universal.

Reglas para hallar su desafío

Su desafío se halla indicado en su sendero natal y usted utilizará la regla de restar. Si aparece un número maestro en su natalicio, lo reducirá a un simple dígito antes de restar. Ahora procedamos así:

Primer Paso: Reste el dígito del mes y el dígito del día. Este es su *primer sub-desafío.*

Segundo Paso: Reste el dígito del día y el dígito del año. Este es su *segundo sub-desafío.*

Tercer Paso: Reste los dos números restantes. Este es su *desafío tercero e importantísimo.*

Cuarto Paso: Reste el dígito del mes y el dígito del año. Este es su *cuarto desafío,* que se subordina a su desafío *tercero* o principal. Por lo común los desafíos tercero y cuarto serán los mismos. Si varían, entonces usted tiene más de un desafío. Esto significa que durante la última parte de su vida, se sumará otro desafío al que actúa a lo largo de la mayor parte de su vida. Esto requerirá comprensión y un esfuerzo complementario de apoyo al orden, la organización y el equilibrio en su vida.

Para que adquiera usted alguna práctica, planteemos un natalicio hipotético para descifrar el desafío. Vea la Figura 10-1.

Para hallar el primer sub-desafío reste el mes (diciembre = 12 = 3) y el dígito del día (8), de esta manera (8 − 3 = 5).

Para hallar el segundo sub-desafío, reste el dígito del día (8) y el dígito del año (1931 = 14 = 5), de esta manera (8 − 5 = 3).

Para hallar el desafío tercero y principal reste los números restantes (5 − 3 = 2).

Ejemplo:

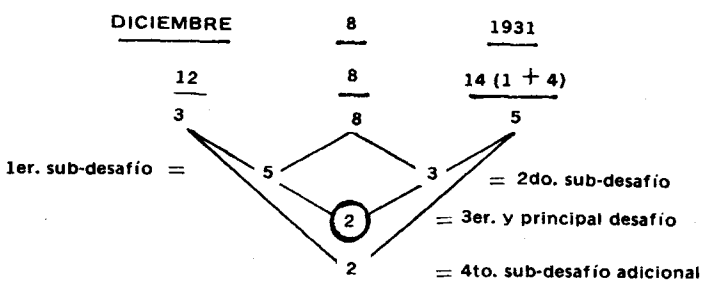


FIGURA 10-1

Para hallar el desafío cuarto y complementario reste el dígito del mes (3) y el dígito del año (5) (5 − 3 = 2).

El número *dos* será el desafío destacado en toda la vida del individuo con el sendero natal antes especificado. Los desafíos tercero y cuarto por lo común son los mismos, como se dijo antes, pero debemos descifrar el cuarto en caso de que haya un desafío complementario. En el caso anterior, cuando se desarrolla el desafío *dos* existirá talento o recursos.

Planteemos ahora otra fecha de nacimiento con un desafío doble.

Ejemplo:

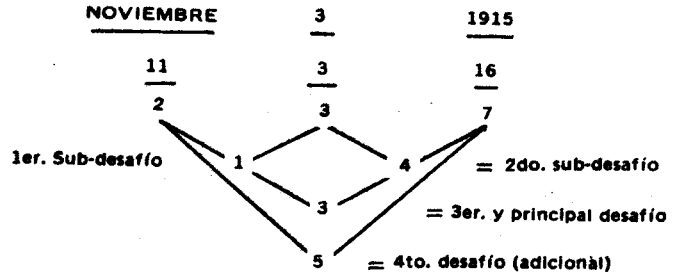
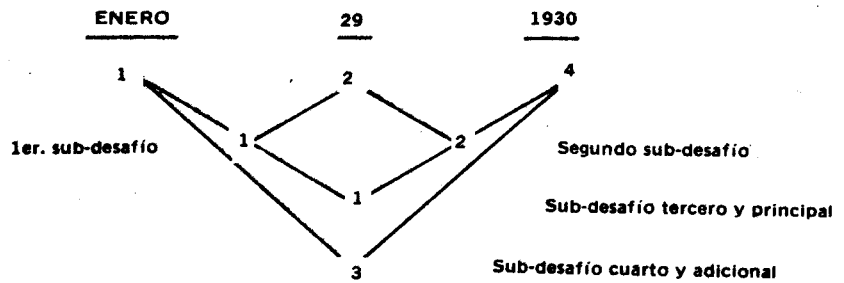


FIGURA 10-2

Esta persona tiene un desafío mixto: el tres actúa en toda su vida y el cinco se le suma durante el período postrero de su vida.

Hilary Joseph Sandoval nació en El Paso, Texas, el 29 de enero de 1930.



El desafío tercero o principal (1) indica que hallará muchas interferencias, y será mandado por otros, especialmente parientes, hasta que

aprenda a desarrollar fuerte poder de voluntad, imponiendo respeto a los demás. Evidentemente, esto lo hizo, pues ocupó el puesto de jefe de la "Small Business Administration", de los Estados Unidos de Norte-América, de 1969 a 1970.

Hilary Sandoval tiene un desafío adicional de tres (3) para imponerse en la última parte de su vida. Esto sugiere que deberá aprender a concentrarse en un solo objetivo, sin esparcir su talento. También deberá aprender a tomar decisiones y aferrarse a ellas sin vacilaciones.

Planteemos ahora un natalicio con un desafío *0*.

Ejemplo:

Edward Kennedy nació el 22 de febrero de 1932.

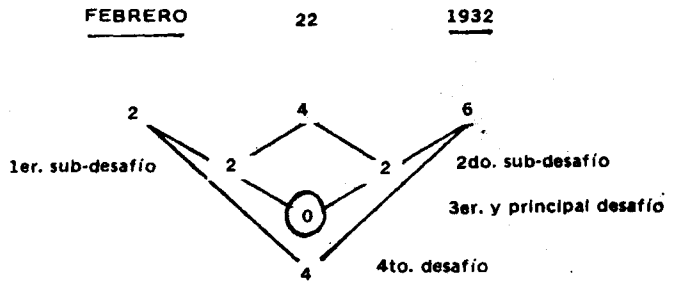


FIGURA 10-3

El desafío *0*, o principal, indica que el senador Kennedy afrontará y vencerá todos los obstáculos, o no tendrá obstáculos que le impidan triunfar. En otras palabras, marchará viento en popa o enfrentará muchos escollos en pos del triunfo. Tiene capacidad para vencer todas las dificultades, porque es esforzado. *0*, si se empeña en lograrlo. Escogerá sus realizaciones y tendrá muchas pruebas. También tiene que afrontar un desafío complementario en la última parte de su vida, y es el *cuatro*. Esto es difícil puesto que deberá aprender a desarrollar el lado práctico de su vida, y disciplinarse para ser puntual, sistemático y ordenado. Tiende a desagradarle el trabajo y la economía, y debe precaverse para no tornarse perezoso, descuidado y tozudo. Se le exige arduo trabajo si espera vencer este desafío.

Planteemos ahora su sendero natal (día, mes y año) en un triángulo invertido como se ilustrara antes en este capítulo, y descifremos su desafío. Siga los cuatro pasos dados. Luego lea el significado de su desafío final según los factores expresados después en este capítulo. Vea si puede escribir una descripción de lo que se espera de usted dependiendo de su desafío tercero o principal.

Yo estaba de compras con una amiga y advertí que le resultaba

muy difícil decidirse hasta en los asuntos más triviales. Medía los pro y los contra sobre si debía comprar un insignificante artículo. Después de efectuar su elección final, vacilaba otra vez, toqueteando el artículo. Al fin, resolvía desechar el asunto y no compraba nada.

De vuelta a casa le pregunté si quería darme su fecha de nacimiento. Era el 3 de noviembre de 1915. Como lo sospechaba, su número desafío era el *tres* (también el *cinco* en la parte última de su vida). El *tres* indicaba indecisión.

Para curarse de su indecisión debía obligarse a elegir con rapidez y luego afirmarse en su elección original sin considerar cuánto quería todavía cambiar de parecer o vacilar. A su tiempo y con constancia podría vencer el desafío y resolverse al instante, o al menos mantenerse en su elección y contentarse con ésta.

Significado de los desafíos expuestos en este capítulo por los números

0

Si usted tiene un desafío final o número de prueba 0, significa una de dos cosas: (1) Debe afrontar todos los desafíos, ó (2) No tiene desafío alguno. Tiene que escoger en su decisión, y se espera que lo haga con sabiduría, pues tiene el conocimiento y talento de todos los números. O bien todo será un obstáculo que entorpecerá su sendero de progreso, y tendrá luchas constantes u obstáculos por vencer, puesto que no se indica debilidad definida alguna que usted deba fortalecer. Revela un alma esforzada.

1

Usted debe aprender a desarrollar un vigoroso poder de voluntad, fortaleza de carácter, y valor, o estará sujeto a ser mandado y subyugado por otros, especialmente por sus parientes. Hallará muchas interferencias, pero no deberá culpar a los demás, ser resentido ni belicoso. Puede hallarse vacilando y volcándose en toda dirección para complacer a los demás, pero no realizará nada, ni siquiera se contentará a sí mismo, hasta que se decida a aprender a imponer el respeto de los demás. Tiene ideas creadoras y originales, pero debe ponerlas en práctica. Primero determine si está en lo cierto y luego avance con entereza.

2

Usted debe desarrollar confianza en sí mismo o se tornará demasiado tímido. Es muy sensible y fácil de herir. Hallará difícil perdonar y olvidar. Tenga cuidado no sea que desarrolle un complejo de inferio-

ridad y sea un sometido. Debe dejar de sentirse herido ante la mínima provocación. Debe cultivar un punto de vista más liberal, y dejar de referirlo todo a usted mismo. No copie a los demás; use su talento. Le gusta la paz pero no sea falso ni eluda la verdad porque quiera armonía, ni se haga el simpático para impresionar. Tiene considerable poder psíquico, pero debe usarlo sólo para satisfacción personal, no para obtener ganancias económicas.

3

Debe evitar la dispersión de su talento, pues tiene tendencia a realizar muchas cosas a un tiempo. Tiene sutil imaginación y facilidad de palabra, pero a menudo le resulta difícil expresarse con eficiencia. Le desagrada la crítica, y con frecuencia se aísla cuando debería integrarse socialmente y cultivar la amistad. Debe escribir o disertar, pues es creador. Interésese por el baile, el canto, el arte escénico o la oratoria para ser bien recibido en reuniones. Debe aprender a no ser extravagante, a no desperdiciar tiempo, dinero ni palabras. Deseche los chismes, no se debe dominar por el malhumor. En vez de enterrar su talento, hágalo aflorar para que se multiplique y aporte alegría a los demás.

4

Si usted tiene un desafío *cuatro*, debe disciplinarse para ser ordenado, puntual y sistemático, pues tiene buen juicio sobre valores disminuidos. Tiende a ser perezoso, descuidado, tozudo y contumaz, al igual que negligente respecto de detalles y citas. Le desagrada el trabajo y la economía, y a menudo es amigo de dilaciones. Asimismo tiende a preocuparse sin necesidad. Puede triunfar si desarrolla el lado práctico de su naturaleza. El cambio o inquietud constante no será incentivo para realizar la ardua tarea que aún se le exige.

5

Si usted tiene un desafío *cinco*, quiere la libertad a cualquier precio. Sin embargo, la piedra que rueda raras veces constituye sólido cimiento. Siente curiosidad por el sexo y los sentidos. Este es un desafío, difícil de manejar, pues le torna demasiado impulsivo. Puede querer intentarlo todo, al menos una vez, y de esa manera producirse falta de estabilidad. Otra libertad esencial del desafío cinco consiste en aprender a desechar las personas y las cosas. Debe cultivar el tipo saludable de cambio. Debe discriminar sobre cuándo y cómo desechar, pues eso produce progreso. Tenga cuidado no sea que quiera meramente el cambio para satisfacer

sus deseos carnales. El ansia de libertad puede deberse también a deseos de eludir responsabilidades. El desafío del número cinco es excelente en el trato con el público en tareas de promoción, propaganda, viajes o publicidad. Debe aprender a controlar sus impulsos.

6

Si usted tiene un desafío *seis*, es idealista pero también puede ser dominante y entremetido. Puede desear que todos se adapten a sus principios o modo de pensar. Puede ser demasiado positivo sobre lo que considera correcto y erróneo. Disputará con quienquiera discrepe con las normas que usted creó. A menudo esto produce disensión con su cónyuge, pues cree que todos se equivocan menos usted. Triunfaría mejor si se contrajese a sus ideales, procurando materializarlos, antes que hacer lo propio con la gente, tratando de renacería. Jamás será completamente feliz ni hallará amor ni reconocimiento hasta que aprenda que los demás tienen derecho a sus propias ideas y normas.

7

Si usted tiene un desafío *siete*, se hallará en rebeldía contra las condiciones prevalecientes, pero lamentablemente no se esforzará para cambiarlas ni mejorarlas, ni para trabajar en la promoción de algo nuevo. Este es un desafío trágico y difícil de soportar, pero por fortuna poquísimas personas tienen que enfrentar el desafío siete. Por lo común procura una gran prueba o represión. Demasiado falso orgullo, aislamiento y reserva mantienen los sentimientos reales ocultos bajo la superficie. Necesita buena educación para desarrollar agudo espíritu analítico y capacidad técnica. Debe evitar raptos de melancolía y recurrir a la bebida. Tiene una cualidad espiritual subyacente, pero consagra demasiado tiempo a encasillarse en sus limitaciones. Por consiguiente, suscita miedo en lugar de fe. Si estudia y perfecciona su capacidad, puede suscitar lo mejor de la vida.

8

Si usted tiene un desafío *ocho*, tiene una oportunidad excelente para que se le reconozca y promueva si sus motivaciones están por encima de todo reproche. Por lo común se afana en pos del dinero y del poder. Su aspiración principal es la libertad personal basada en bienes materiales. Tiene falso sentido de los valores, pues teme la inopia, la pérdida o las limitaciones, y de ese modo abre cauce a esa situación. Debe aprender que el dinero pertenece a todos y no sólo a usted. El desafío *ocho* por lo común aparece con una cifra que gobierna los primeros treinta

y cinco años o la última parte de su vida. Si el *0* aparece como un primer sub-desafío, indica que usted puede ser el *self-made-man*. El desafío *ocho* produce mucha tensión. Debe desarrollar una actitud mental filosófica a fin de ver los dos lados de una situación. Puede triunfar afirmándose en el suelo y buscando un equilibrio de realidades.

9

El número *nueve* no aparece como desafío. Como el nueve es el máximo dígito simple, no puede restarse y dar por resultado un resto de nueve.

Todos los seres humanos tienen una línea o desafío débil en su estructura. Ninguna tarea es demasiado difícil para que la realice, pues usted tiene capacidad para cumplir todo cuanto se le exige en esta vida. El carácter se construye afrontando el desafío y decidiéndose a cruzar sus obstáculos con el uso constructivo del talento. Entonces usted hallará un cambio decisivo en su vida en pos del progreso y del triunfo. Esta es una de las grandes recompensas de conocer sus desafíos a través de la numerología.

CAPITULO XI

SUS PINÁCULOS: CÓMO CONOCER QUÉ AFRONTARÁ O EXPERIMENTARÁ

Sus pináculos son comparables a un examen o prueba que debe enfrentar y aceptar, pues no podrá eludir ni evitar sus experiencias. Sus predicciones son precisas ya sea que se halle o no preparado para satisfacer sus exigencias.

Dónde puede hallar sus pináculos

Los pináculos se hallan en el sendero natal. Si se alza un triángulo o pirámide de pie, usando el mes, el día y el año de su nacimiento como base, los cuatro picos o pináculos revelan cambios definidos en su vida. Recuerde, los desafíos apuntan hacia abajo para formar un triángulo en su sendero natal, mientras que los pináculos apuntan hacia arriba.

Cómo hacer que su pináculo le guíe

Todos hemos llegado a una encrucijada en el camino de la vida donde debe efectuarse una decisión para seguir el rumbo correcto. Entonces habría sido provechoso consultar su número de pináculo para ver bajo qué influencia obraba, y qué pináculo futuro enfrentaría. Su pináculo, o indicador, señalará la dirección en la que usted deberá viajar en procura de óptimos resultados. No sólo sugerirá sus oportunidades, sino también los obstáculos que, aunque aparentemente catastróficos ahora, serán en realidad "bendiciones disfrazadas". El estudio de sus pináculos le ayudarán a entender sus cambios de carácter, sus actitudes para con la gente y las cosas, y sus altibajos en general. Ninguna de estas condiciones son desastrosas si usted entiende y está preparado para aceptarlas, pues le sirven de medida de protección.

Ilustremos lo anterior: si aparece un pináculo *siete* como período en su sendero natal, usted experimentará mucha soledad, a no ser que al menos haya consagrado una parte de sus años anteriores a vivir solo sin estar solitario, y a desarrollar el aspecto estudioso de su naturaleza. Las cuestiones sociales y materiales estarán en baja y le contrariarán muchísimo mientras transite este pináculo. Un pináculo *nueve* a menudo contraría debido a las dificultades y pérdidas que implica. Puede ser y será compensador cuando entienda sus exigencias y aprenda a vivir una vida impersonal y universal.

Duración de los pináculos

El ciclo de *nueve* opera en la determinación de la duración de un pináculo. Un círculo contiene 360 grados y puede dividirse en cuatro partes de noventa grados (3 + 6 + 0 = 9). Utilizando nueve como ciclo del hombre y cuatro como los períodos del logro, llegamos a 4 × 9 = 36, nuestro punto básico de partida para descifrar los pináculos. A fin de hallar la duración del primer pináculo, reste el número del sendero natal de treinta y seis. Para llegar a la duración del segundo pináculo, sumamos nueve años al fin del primer pináculo. Para el tercer período, sumamos otros nueve años al fin del segundo pináculo. El cuarto pináculo empieza al fin del tercer período y es efectivo hasta el fin de la vida. La base para descifrar los números del pináculo es el sendero natal. Hay que observar las normas siguientes:

Normas para hallar sus pináculos

PRIMER PINACULO: Sume el dígito del mes al dígito del día.
SEGUNDO PINACULO: Sume el dígito del día al dígito del año.
TERCER PINACULO: Sume los pináculos primero y segundo.
CUARTO PINACULO: Sume los dígitos del mes y año de nacimiento.

Para ilustrar lo anterior, planteemos el sendero natal de Helen Hayes Brown, nacida el 10 de octubre de 1900. La primera dama del teatro es conocida por el nombre de Helen Hayes, y su sendero natal puede ponerse como ejemplo. Vea la Figura pág. 98.

Restando el sendero natal, que es tres, de treinta y seis, sabemos que la duración del primer pináculo de dos es desde el nacimiento hasta los treinta y tres años de edad. El segundo pináculo de dos continúa nueve años desde sus treinta y cuatro años hasta los cuarenta y tres. El tercer pináculo de cuatro, que también tiene una duración de nueve años, termina en sus cincuenta y dos años. El cuarto pináculo de dos empezó a la edad de cincuenta y tres y se extenderá hasta el fin de su vida. Es inusual tener tantos pináculos idénticos de dos, pero usted ad-

vertirá que todos los ciclos de su sendero natal son diez (Octubre = 10), (Día = 10), y (1900 = 10). Sin importar donde se presente, el uno siempre significa independencia y liderazgo, y el dos sugiere talento artístico, especialmente voz excelente en oratoria o canto.

Ejemplo:

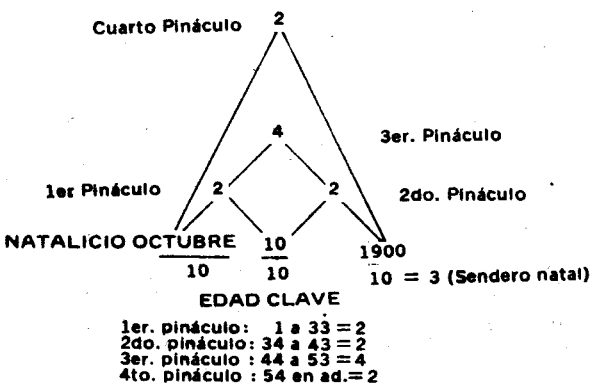


FIGURA 11-1

Puesto que esto es levemente complicado, propondremos otro nombre antes de cifrar el suyo.

Ejemplo:

Richard Burton, actor, nació el 10 de noviembre de 1925.

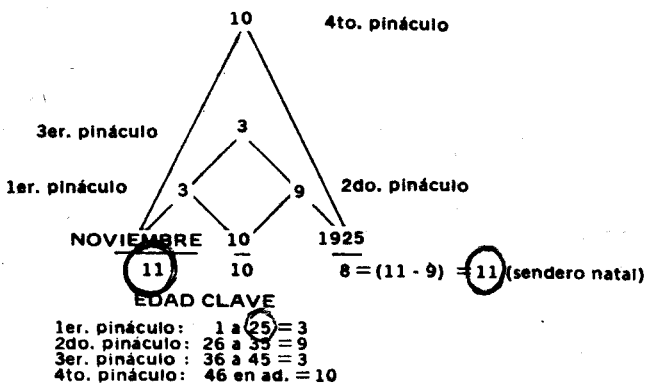


FIGURA 11-2

Restando el sendero natal, que es once, de treinta y seis, sabemos que la duración del primer pináculo de tres es desde el nacimiento hasta

que tenía veinticinco años. El segundo pináculo de nueve prosiguió durante nueve años desde los veintiséis hasta los treinta y cinco. El tercer pináculo de tres continuó desde los treinta y seis hasta los cuarenta y cinco. El cuarto pináculo de diez empieza a la edad de cuarenta y seis, y corre hasta el fin de su vida. Advierta que ahora está cambiando los pináculos, (en 1971), pues tiene cuarenta y cinco años de edad. Cambiará su vida hacia algo que exija más individualismo (10) que pura representación (3).

Ahora usted podrá plantear su propia fecha de nacimiento y descifrar el pináculo y la duración de cada uno de sus picos.

Comparaciones

Si el número de uno de sus pináculos aparece en el numeroscopio con el nombre de bautismo completo y fecha de nacimiento, esto tiene significado especial.

Ejemplo: Henry B. Gonzáles, parlamentario, nació en San Antonio, Texas, el 3 de mayo de 1916.

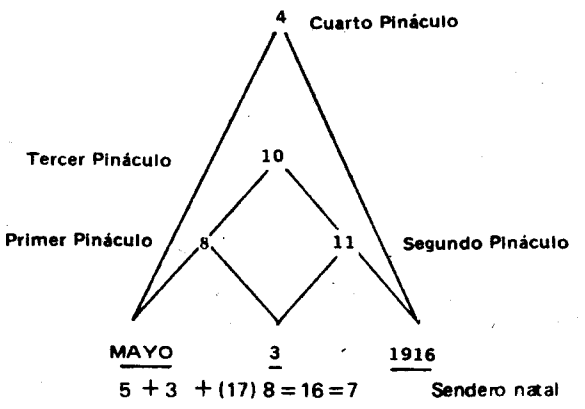


FIGURA 10-4

Primer pináculo: 1 a 29 = 8
Segundo pináculo: 30=39 = 11
Tercer pináculo: 40–49 = 10
Cuarto pináculo: 50 en ad. = 4

Clave
36
− 7
29

Henry B. González tiene cincuenta y siete años y pronto tendrá cincuenta y ocho (58). (Esto está cifrado en enero 1974). Por tanto, está en su cuarto o último pináculo de cuatro (4) para el resto de su vida. El cuatro es excelente para cualquiera en vida pública, especialmente en tareas de gobierno o de servicio como parlamentario. Esto significa que deberá trabajar arduamente y ser práctico; esto puede ser muy beneficioso en el modo en que acreciente su cuenta bancaria o ponga sus ideas en práctica.

Por ejemplo:

1. Si su número de ambición o impulso del alma y su número de pináculo son idénticos, entonces se presentarán oportunidades y acontecimientos para la concreción de su deseo.
2. Si su número de destino y su número de pináculo son los mismos, entonces usted recibirá ayuda para llevar a cabo la labor de su talento o capacidad.
3. Si el número de su sendero natal y su número de pináculo son idénticos, no sólo tendrá oportunidades para sus actividades sino que también encontrará un período cómodo para aprender las lecciones requeridas de usted.
4. Si su número de pináculo es el mismo que su lección kármica, entonces será un período difícil, a no ser que usted haya aprendido antes su lección.
5. Si sus números de pináculo y poder son similares, entonces el triunfo será inminente para usted si utiliza plenamente su potencialidad.

Tabla de significados de sus pináculos

Uno

El pináculo *uno* le da la oportunidad de ser un líder, pues tiene capacidad ejecutiva, es individualista en cuanto a pensamiento y acción, independiente y original. Este pináculo y un pináculo diez a menudo le obligan a afirmarse en el suelo, a confiar sólo en usted y no en los demás para triunfar. Si esto ocurre como primer pináculo, puede ser un período difícil para usted, pues un joven no siempre está preparado para ser valiente e independiente, y a menudo perderá la gran oportunidad que se le brinda para usar ideas originales. Puede incluso tornarle obstinado y dominador. Como pináculo último, le brindará la oportunidad de realizar una labor destacada. Es siempre un período activo, lleno de cambios.

Dos

El pináculo del número *dos* exige cooperación y diplomacia. A menudo entraña sociedades, pues es mejor para usted que trabaje con o para los demás, que sujeto a su capacidad individual. Se pondrá a prueba la paciencia, pues la prisa provoca pérdida en el dos. Este no es período para ser independiente, pues la armonía y capacidad de seguir con los demás es importante. Puede sentirse muy sensible durante este período, pero debe ser cuidadoso de no revelar sus sentimientos. Trabaja bien en los pormenores, reuniéndolos o compartiéndolos con los demás.

Pueden crecer las dificultades en las sociedades (incluso en el matrimonio). Si se presenta un once como su pináculo, puede tener lugar disolución de sociedad (matrimonial o comercial) que le haga buscar solaz en la religión o los estudios espirituales.

Tres

Este es un buen período para desarrollar su capacidad creadora o artística, pues usted es inspirado y tiene buenas ideas. No es un período físico sino mental. Tiene ocasión de escribir, disertar, diseñar interiores, o para el espectáculo de teatro o cine. Su imaginación y sentimiento estarán en la cima. Este es también excelente período para atraer dinero. Como primer pináculo puede ignorarse la ventaja del tres, pues pocos jóvenes tienen suficiente seriedad de juicio como para ejercer el esfuerzo necesario que canalice su talento en un definido campo artístico o creador. Deberán reprimirse las emociones en todo tiempo, manteniéndoselas controladas.

Cuatro

Bajo un pináculo *cuatro*, es apropiado echar buenos cimientos para el futuro, pero se le exigirá trabajo arduo. Este es un período práctico que tal vez no sea fácil de afrontar, pues demanda servicio y esfuerzo constantes. Este es un tiempo excelente para ahorrar y acumular una cuenta bancaria para necesidades futuras. Si se presenta un *cuatro* como *primer* pináculo, esto significa que su niñez será seria y exigida. Puede verse obligado a trabajar prematuramente para ganarse la vida. Este pináculo es de mantenimiento del orden, y de sistematización, pormenorización y edificación mediante la ubicación de ideas y hechos en claro ordenamiento. Su familia puede ser enorme responsabilidad o deber. Se le requerirá que practique la economía. Puede ser un período bienvenido pues tiene oportunidad de poner en práctica sus ideas.

Cinco

Si bien este es un período de libertad para usted, debe procurar desechar lo viejo y aceptar los cambios. Experimentará inquietud, cambio e incertidumbre, y éste no es tiempo de quedarse en casa para descansar. El pináculo *cinco* exige versatilidad, actividad, vida pública y mucha experiencia, pues este es tiempo de avance y progreso. Fluctuará el dinero, a veces por demasía, otras por escasez. Tendrá oportunidad de satisfacer intereses cívicos, de propaganda, venta y una nueva fase de la vida. Puede verse obligado a adaptarse a nuevos amigos y medio circunstante, pero no trate de actuar por impulsos. Este es un período activo y no de retiro.

Seis

El pináculo *seis* céntrase en torno a muchos deberes y responsabilidades, en especial en el hogar, pues puede tener a su cuidado niños, parientes y bienes. Le da la oportunidad de ser útil, cultivar el amor y servir con buena voluntad. Puede ir más allá del hogar y servir a la humanidad. Puede ganar dinero, pero esto requiere mucho trabajo y contracción. Este no es solamente un pináculo de intereses personales. La felicidad deriva de dar y ayudar a los demás al igual que a su círculo familiar. El *seis* le da amor y protección a través de la familia. Es un buen pináculo final pues puede procurar recompensa a sus esfuerzos, triunfo financiero y felicidad. Puede casarse durante este pináculo si es soltero, pues tendrá oportunidad de hacerlo ahora. Le irá bien.

Siete

Bajo el pináculo *siete* usted debe interesarse por los fines educativos y científicos. Debe especializarse, pues se le exige perfección. Este es buen período para estudiar metafísica y fuerzas ocultas de la naturaleza. Se interesará por el progreso espiritual, y no por el triunfo material durante este período. Puede tornarse aislado, introspectivo, sentirse reprimido y malhumorado, lo que causará problemas en su familia. Puede experimentar falta de dinero, pero si estudia, prepara su mente, aprende y desarrolla buena comprensión del significado de la vida, su conocimiento y habilidad le procurarán a la larga el triunfo. Debe ser honrado, paciente y comprensivo; de lo contrario puede tener dificultades en el matrimonio o en cualquier sociedad.

Ocho

Este es un período excelente para usted en lo financiero. Puede obtener un puesto de mando y fama aplicando el buen juicio. Excelente pináculo para ganancias materiales aunque no fácil pues demanda fuerza, valor, ambición y esfuerzo constante. Bajo esta influencia no se tolera la pereza ni la falta de ambición. Puede poner manos a la obra prematuramente. Puede ser necesario mucho gasto de dinero para mantener la empresa bajo este pináculo. Puede experimentar muchos problemas debido a su confianza en gente equivocada, o en la suerte. Es esencial el buen juicio y cabal comprensión de los demás, más bien sobre la base de sanos principios que de sentimientos. Puede ser persona destacada si trabaja incesantemente.

Nueve

Este es un pináculo de realización. Si aprendió a ser impersonal, desinteresado y universal en su criterio, sin aspirar a amor ni amistades

personales, entonces éste será un pináculo retributivo. Este período puede aportarle belleza, arte y filantropía. Se espera de usted mucha compasión, tolerancia y vivir para los demás. Este es un pináculo difícil, pues pocos aprendieron a amar y dar sin esperar retribución alguna. Si es resentido y egoísta, entonces éste será tiempo de desdicha. Si *nueve* es el *primer* pináculo, puede ocurrir divorcio o desdichada relación amorosa, pero esto a menudo culmina en bendición. Excelente período para atraer dinero y triunfo, si apuntó lo bastante alto como para trabajar en bien de la humanidad y no para usted. Puede perderse dinero, pero se lo volverá a ganar. Como número nueve, usted será sometido a continuas pruebas por su compasión y amor hacia los demás. Si *nueve* aparece como pináculo *segundo* o *tercero*, se recogerán muchas experiencias emotivas.

Once

El pináculo *once* le dará la oportunidad de ser notable y aparecer en público. Buen período para la expansión espiritual. Puede vivir bajo mucha tensión nerviosa pues mucho se espera de usted, y sus ideales deben hallarse por encima del promedio. Buen período para fama, iluminación e inspiración. Puede ser inducido a revelar capacidad inventiva o tendencias religiosas.

Veintidós

Período en el que el materialismo y el idealismo se combinan. Abarca un vasto campo de esfuerzo y puede aportarle grandeza. Bajo el pináculo maestro veintidós, que es el máximo obtenible, puede interesarse por asuntos de promoción o internacionales, pues tiene capacidad de atender vastos campos de expansión. Poquísimos individuos tienen el privilegio de experimentar este pináculo, pues pocos evolucionaron hasta el punto de satisfacer sus exigencias. Debe pensar en grande y en beneficio del mundo mientras viva bajo este pináculo poderoso.

CAPÍTULO XII

CÓMO USTED PUEDE APLICAR EL ALFABETO CÓSMICO PARA ENTENDER MEJOR SUS NÚMEROS

El plan de nuestro sistema de dígitos sigue una secuencia definida. Para mantener el orden han de establecerse nombres o números. Ellos revelan el fundamento científico de nuestro sistema de numeración. Una vez que usted aprenda la razón de la sucesión específica de símbolos o números, apreciará prestamente que han de seguir su orden exacto. Así como en el caso de construir una casa, usted debe echar primero los cimientos antes de levantar las paredes laterales y el techo, de igual modo los números evolucionaron en su posición actual debido a necesidad. Ellos siguen la evolución o crecimiento de los individuos.

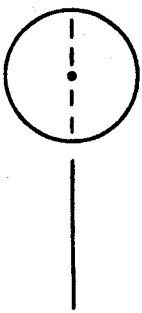
Después de estudiar los aspectos de cada número en su secuencia exacta, usted tendrá una comprensión mejor del principio básico que esconden sus números cuando efectúa su numeroscopio, analiza los números e interpreta su significado.

Plan para la construcción e interpretación del alfabeto cósmico

Número 0

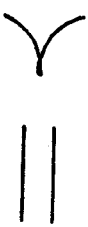
En el principio (en lo futurible) nuestro mundo o universo era una masa nebulosa o bola que giraba en su propia tasa vibratoria. No tenía principio ni fin, significaba la eternidad, y parecía un círculo o cifra. El cero o círculo es el embrión de todos los números. Puesto que no había vida ni acción en este universo, no había motivación. Cuando fue plantada una semilla (o fuerza vital) en el círculo, pronto empezó a brotar en un ser o humano. Designaremos esta idea

colocando un punto o semilla en el centro del círculo, o nuestro globo. Cuando la semilla brotó culminó en una línea, que los antiguos designaron como:



Número 1. Mónada . . . Unidad

El Número Uno significa hombre, o principio masculino. Es el símbolo del Sol, y es el padre de los números o la unidad. El salvaje se señalaba indicando el principio del MI o del UNO colocando un palo en la arena. El uno está solo. Es creador y engendra la originalidad y el liderazgo. Sugiere la fuente de las ideas, e indica la primera conciencia que el hombre tiene de sí mismo.

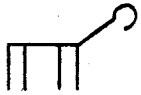


Número 2. Díada . . . Dualidad

Muchos años después el salvaje evolucionó lo suficiente para advertir que tenía compañera. Designó esta idea señalándose primero a sí mismo (MI) y luego a su compañera (MIO o TU). Representó este principio colocando dos palos en la arena, indicando dos unidades. Otro símbolo que utilizó para representar esta idea fue las dos alas de un pájaro.

Número 3. Tríada . . . Trinidad

El resultado del hombre y su compañera en la procreación, fue el vástago o hijo. Tres es la expresión de uno y dos. Ahora el hombre tuvo que encontrar un símbolo que incluyese los tres miembros en total. Representó esto dibujando un triángulo, o una figura de tres líneas, formando el primer plano cerrado o círculo familiar. Este es el primer número perfecto o trinidad, y es de significado espiritual. Tres significa realización. Otro símbolo con el que el hombre designó esta idea fue un trébol de tres hojas, y otro, dos semicírculos.



Número 4. Tétrada . . . Fundamento

Después que el hombre tuvo compañera e hijo le fue imperativo procurarles techo y protección. Esto significó la construcción de vivienda o fundamento. Cuatro es un número material. El hombre expuso esta idea de diversos modos. Dibujó un cuadrado de cuatro líneas. Este símbolo es concreto, objetivo, y sugiere un sólido fundamento, y mucha ardua labor que requiere eficiencia. Otro símbolo que los antiguos usaban era un hombre sosteniendo un triángulo, mientras que otro símbolo consistía en dibujar un animal de cuatro patas. El cuadrado simboliza la vida o la idea de un plan universal.

Número 5. Péntada . . . Aventura

Luego de procurar a su familia un lugar para vivir, el hombre juzgó haber ganado el derecho de explorar en derredor y divertirse. Esto incluyó la curiosidad acerca de la vida y el sexo, los cinco sentidos, los viajes y el cambio. Se convirtió en aventurero y se lanzó en cinco direcciones. El hombre simbolizó esta idea dibujando una estrella de cinco puntas, y asimismo señalando los cinco dedos de una mano.

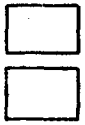
Número 6. Héxada . . . Domesticidad

Después de saciar su curiosidad, el hombre estuvo preparado para construir un hogar e interesarse por la vida comunitaria. La diferencia entre construir una casa (4) y un hogar (6) consiste en que el último incluye amor, matrimonio, compasión e interés por los demás. El hombre primitivo sugirió esta idea dibujando dos triángulos o seis líneas, indicando dos figuras cerradas. Otro símbolo de esto era un hombre de pie junto a un círculo familiar.

Número 7. Héptada . . . Perfección

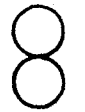
Luego de procurarse amor, hogar y familia, el hombre estuvo listo, desde el punto de vista evo-

lutivo, para interesarse por el progreso espiritual. Esto se representó colocando el triángulo del espíritu sobre el cuadrado de la materia, constituyendo siete líneas. El cuadrado de cuatro líneas es sólido y material, mientras el triángulo de tres líneas es creador e inspirador.



Número 8. Octóada . . . Expansión

Luego de tener tiempo para desarrollar su naturaleza espiritual, el hombre se concentró en la expansión física y los grandes negocios que conducen al buen éxito mundano. Representó esto colocando un círculo encima de otro, o dos cuadrados de cuatro líneas cada uno encima del otro. Ocho representa arduo trabajo y expansión en el mundo material.



Número 9. Enéada . . . Humanidad

El nueve entró en existencia cuando el hombre llegó a ser lo bastante humanitario como para interesarse en ayudar a su prójimo. Esto lo reveló dibujando un hombre (1) que sostenía el mundo o círculo. Asimismo el triple triángulo importaba el mismo mensaje. Entonces debió recorrer toda la gama de emociones y experiencias.

Qué puede hacer por usted su dígito de edad

Su dígito de edad es una fuerza complementaria que le guiará hacia el logro de sus experiencias al efectuar sus decisiones. Todos tenemos responsabilidades, cuyo alcance está determinado por la edad numerológica.

Cómo cifrar su dígito de edad

Usted debe seguir el año calendario de enero a enero. Imaginemos que el día del calendario universal es 1º de marzo de 1972. Usted tiene veintitrés años de edad y los tendrá hasta el 1º de octubre de 1972 en

que cumplirá veinticuatro. En 1972 tendrá veintitrés y veinticuatro. Su dígito de edad para el año 1972 será:

$$\begin{array}{ccc} 23 & & 24 \\ \hline 5 & + & 6 = 11 = (2) \end{array}$$

Su dígito de edad para 1972 será *once*. Mire la tabla de esta página donde se explica lo del 2. Después de su cumpleaños en octubre hasta fin de año, el seis del veinticuatro será más efectivo, aunque el 11 (2) del año íntegro operará hasta el 1º de enero de 1973. En 1973 usted será:

$$\begin{array}{ccc} 24 & & 25 \\ \hline 6 & + & 7 = 13 = 4 \end{array}$$

Su dígito de edad para 1973 será *cuatro*.

Cifre ahora su propio dígito de edad. Luego vuelva a la siguiente tabla en procura de una explicación del significado de sus dígitos de edad para su guía personal.

TABLA DE DIGITOS DE EDAD Y SUS SIGNIFICADOS

Dígito nº	*Significado*
1.	Muestra siempre nuevos intereses, nuevas ideas, nuevas ocupaciones.
2.	Delicada vibración que puede ser limitativa o inspiradora. Indica comunmente cambio de residencia, negocio o sociedad.
3.	Comienzo social o artístico en nuevo campo, cuyo tipo lo indica la influencia dominante (año personal). Evite la confusión emotiva.
4.	Indica más bien rutina que acción. Ponga los asuntos en orden. Muestra cambio en rutina comercial o doméstica, sobre la que no ejerce control.
5.	Señala cambio social o artístico. Bueno para las ventas y viajes cortos.
6.	Cambios en el hogar, que a conducen al divorcio o la separación. Aconseja pensar cuidadosamente antes de actuar. Revela sentido hogareño.
7.	Vibración matrimonial para una mujer; vibración financiera para un hombre. Buen tiempo para estudios ocultistas, meditación, introspección. Vigile la salud y las finanzas.
8.	Se cerrarán satisfactoriamente tratos ejecutivos y comerciales. Buen tiempo para comprar o vender bienes. Se experimentarán muchas demoras.
9.	Señala cierre de un período e inicio inminente en un nuevo rumbo, dependiente de influencia dominante. Vigile la salud. Posible pérdida.
11.	Vibración de inspiración y paz. Vea también Número Dos.
22.	Indica dominio. Puede viajar por agua. Este número no aparece en dígito de edad.

Sus tránsitos de letras: qué significan para usted

El tránsito anual o de letras significa que usted vive un año en la vibración de cada letra de su nombre original, empezando al nacer. En otras palabras, al evaluar los tránsitos de letras, usted se halla bajo la influencia de la primera letra de su primer nombre de nacimiento dependiendo del valor de esa letra, y luego pasa a la segunda letra durante el lapso del valor del número de esa letra. Una vez recorrido el nombre completo, entonces usted completa el ciclo del nombre. Después empieza otra vez con la primera letra de su primer nombre. La última letra del primer nombre, y la última letra del último nombre son los años críticos, especialmente para las personas de edad.

Ejemplo:

R O B E R T	B R O W N
9 6 2 5 9 2	2 9 6 5 5

Robert transitará bajo la letra R (valor nueve) durante los primeros nueve años de su vida. Luego estará bajo la influencia de 0 durante los próximos seis años, en cuyo lapso tendrá quince años de edad. Siguiendo esto estará bajo la vibración de B durante los próximos dos años; de E durante los siguientes cinco años; de R durante los próximos nueve años; y de T durante los siguientes dos años. Tendrá treinta y tres años cuando complete el tránsito de letras de su primer nombre (Robert) por primera vez.

Ahora empezaremos con el último nombre: Brown. Estará bajo la vibración de B durante los próximos dos años; luego, de R (nueve años); de O,)seis años); de W, (cinco años) y de N, (cinco años). Tendrá sesenta años cuando haya transitado su nombre completo. Empezará sus sesenta y cinco años de edad con la R de su primer nombre.

Tabla de valor de los tránsitos de letras

A, J, S	= tránsito de 1 año	F, O, X	= tránsito de 6 años
B, K, T	= tránsito de 2 años	G, P, Y	= tránsito de 7 años
C, L, U	= tránsito de 3 años	H, Q, Z	= tránsito de 8 años
D, M, V	= tránsito de 4 años	I, R,	= tránsito de 9 años
E, N, W	= tránsito de 5 años		

Por qué usted puede diferir de los demás con el mismo valor numérico

1. Si bien *A, J y S* tienen en total el valor de uno, y son creadores y originadores, hay una diferencia en su estructura. *A* es agresivo y no se desviará de su meta. Igual que *J* es mental, pero *J* puede inclinarse a desechar cosas sin completar la tarea. *S* es más emotivo, y consiguientemente habría que acercarse a usted por el sentimiento, que podría nublar su claridad de pensamiento.

2. *B, K, y T* tienen en total el valor de *dos*. Son más bien seguidores que líderes. *B* es tímido, emotivo, y necesita afecto y ternura. *K* es intuitivo y sigue las corazonadas. Es receptivo. *T* es nervioso y ávido de desarrollo espiritual.

3. *C, L y U* tienen el valor de *tres* y se interesan por autoexpresarse. Son sociales y se inclinan por el lado más brillante de la vida. *C* tiene capacidad psíquica pero no está al tanto de su don. *L* es mental y usa el poder de raciocinio, mientras que *U* es más débil que los demás y sufre debido a su naturaleza dual.

4. *D, M y V* tienen el valor de *cuatro*. Son objetivos y prácticos. *D* es eficiente, trabaja arduamente y por lo común no es emotivo. *M* es íntegro como *D*, pero se reprime y no se expresa, y a menudo es insensible para con los demás. *V* es inspirado e intuitivo, y presta oídos al reclamo interior.

5. *E, N y W* tienen el valor de *cinco*. Son números físicos y frecuentemente ligados a los sentidos. Si bien *E* es físico, puede llegar al reino de la inspiración. *N* es imaginativo y fluctuante en sus decisiones, aunque usa el poder mental en sus interpretaciones. *W* es también físico, y si bien tiene aspiraciones superiores, a menudo siente remordimientos por no poder alcanzarlas.

6. *F, O y X* tienen el valor de *seis*. Como tales pueden asumir mucha responsabilidad, y están atados a deberes hogareños. *F* es intuitivo pero tiene naturaleza dual. Carga con su cruz. *O* es inspirado y tiende a reservarse sus facultades. Debido a su naturaleza conservadora, se prodiga muy poco. *X* es el más difícil de los *seis*, pues esta letra por lo común implica sacrificio. Es una letra kármica.

7. *G, P e Y* tienen el valor de *siete*. Son mentales, analíticos e introspectivos. *G* es mental pero aislado, y necesita comprensión para evitar que experimente tragedias. *P* es también mental, pero le falta el poder de voluntad de *G*. Es inexpresivo e inseguro. *Y* es de naturaleza dual. Tiene excelente don psíquico, pero por ser dual tienen dificultad para escoger el camino a seguir.

8. *H, Q y Z* tienen el valor de *ocho*. Son las letras intermedias, unidas a la consciencia. *H* avanza del plano material al mental, pero vacila en las decisiones. *Q* funciona en dos mundos, y puede ser un

poder peligroso si carece de guía. Z es inspirado y entiende las emociones humanas, siendo capaz de equilibrar y controlar las crisis emotivas.

9. *I y R* tienen valor de ***nueve***. Son números desinteresados, preocupados por la humanidad. *I* es portador de luz. Puede guiar un alma perdida o apuñalarla, pues puede ser destructivo. *R* es más desinteresado y comprensivo que cualquier otro número o letra. Es tolerante con los demás, pero a menudo es el chivo emisario pues los demás se aprovecharán de él.

Nota: Si bien no es importante conocer los tránsitos de letras para cifrar un numeroscopio, proporciona una captación complementaria del carácter.

CAPITULO XIII

CÓMO DECIR QUÉ TIPO DE INDIVIDUO ES REALMENTE USTED PARA SU LOGRO MÁXIMO

Hay cuatro planos de conciencia o expresión por los que usted revela su personalidad, características, capacidad y disposición general.

1. Mental
2. Físico
3. Emotivo
4. Intuitivo

El grado de equilibrio entre ellos indicará no sólo qué tipo de individuo es realmente usted sino también en qué campo de actividad o expresión realizará su mejor labor. El plano del cual usted extraiga la mayor experiencia y conocimiento es su máximo recurso en asunto de vocación. Le guiará a decidir si debe seguir una carrera comercial, creadora, científica o artística. De sus planos de expresión o temperamento usted aprenderá si tiene un criterio práctico, emotivo o imaginativo de la vida. Sin embargo, debe recordar consultar su destino y sendero natal en cuanto a la última palabra en la elección de una vocación.

La naturaleza de los planos temperamentales

Los Planos del Temperamento muestran la disposición o naturaleza de un individuo —el modo en que se expresará— cómo manejará la responsabilidad, y cómo revelará su carácter y capacidad. En otras palabras, los planos brindan el estado verdadero de la mente de un individuo.

Planos del temperamento

MENTAL = mente... poder de raciocinio, pensamiento
FISICO = cuerpo... practicidad, materialidad, forma
EMOTIVO = corazón... emociones, sentimientos, imaginación
INTUITIVO = espíritu... intuición, guía interior

Análisis de los planos en los que usted puede funcionar

1. *El Plano Mental* indica su mente o poder de raciocinio. Si usted tiene muchos números en este plano, está dotado para manejar empresas comerciales en gran escala. Tiene capacidad para razonar, analizar, reunir hechos y sopesarlos con cuidado, pues no aceptará los hechos a no ser que puedan demostrarse. Representa voluntad y determinación, y tiene mente excelente para el mando, la lógica y las deducciones eficientes. Puede volcarse hacia los inventos, los asuntos internacionales, o convertirse en autor de obras técnicas. Demasiados números en este plano pueden revelar que usted es demasiado testarudo e irrazonable. Puede incluso afectar su salud.

2. *El Plano Físico* representa su cuerpo, u objetos materiales que tienen forma y practicidad. Si tiene muchos números en este plano, usted es económico y es gobernado por el sistema y el orden. Tiene el don de la concentración. Al ser objetivo, prefiere los hechos antes que confiar en su imaginación e ideas, pues tiene el toque del sentido común. Representa al constructor, al trabajador y al economista. Si es bajo en números físicos, esto significa que no puede confiarse en usted en procura de un veraz sentido de valores y practicidad. Muchos números físicos muestran que usted tiene gran resistencia, pues es capaz de realizar ardua labor. Falta de números físicos podría también indicar salud delicada, mientras que abundancia de números físicos muestra que si está enfermo, usted puede salir del apuro repetidamente y recuperarse.

3. *El Plano Emotivo* es gobernado por sus emociones y sentimientos. Usted es más corazón que mente. Muchos números en el plano emotivo muestran que usted es compasivo y sentimental, y que el amor y el afecto gobiernan la razón y la lógica. Tiene gran imaginación, y es artístico y creador, pero se absorbe en ideas más que en hechos materiales. Pocos números revelan que le es difícil expresar sus sentimientos. Demasiado pocos números muestran su falta de orientación y también su aguda sensibilidad.

4. *El Plano Intuitivo* significa que usted está más en el nivel espiritual del pensamiento que en el plano práctico o físico. Sus acciones se basarán en la comprensión y la sabiduría más que en los duros hechos. Al guiarse por el conocimiento interior, se apoya en lo espiritual para la captación de todos los demás planos. Es capaz de gran análisis, hechos técnicos e intuición de los sentimientos de los demás. Muchos números en este plano indican capacidad en literatura, religión, inventos, profecías, pero no según el modo normal de pensamiento y acción. El plano intuitivo promueve tolerancia, reverencia, compasión, benevolencia, profecía y guía interior. Tal vez le importune una salud delicada.

Números relativos a planos definidos

PLANO MENTAL	En el plano mental están todos los números *uno* y *ocho* (1 y 8).
PLANO FISICO	En el plano físico están todos los números *cuatro* y *cinco* (4 y 5).
PLANO EMOTIVO	En el plano emotivo están todos los números *dos, tres y seis* (2, 3 y 6).
PLANO INTUITIVO	En el plano intuitivo están todos los números *siete* y *nueve* (7 y 9).

SIGNIFICADO DE LOS NÚMEROS

Números Uno y Ocho

(1 y 8). Si usted tiene muchos números *uno* y *ocho*, está en el plano mental y representa las cualidades mentales.

Uno es pensador independiente, originador y líder. Sin embargo, puede tener fuertes gustos y disgustos. Podría ser obstinado y aburrido.

Ocho es gobernado por la lógica y la razón. Tiene capacidad ejecutiva, y ambiciona el poder. Le gusta exhibirse pues tiene mucho orgullo. Se afana siempre por su propio mejoramiento. Le gusta ser jefe y no sigue prestamente las órdenes.

Números cuatro y cinco

(4 y 5). Si usted tiene muchos números *cuatro* y *cinco*, está en el plano físico.

Los *cuatro* son prácticos, eficientes, arduos trabajadores, y puede confiarse en su responsabilidad. No son creadores, pues tienen poquísima imaginación. Pueden ser discutidores pues no se avienen a las nuevas ideas.

Los *cinco* son aventureros e inquisitivos, pero no son prácticos como los cuatro. Gustan del cambio, de lo desacostumbrado, de las cosas nuevas y las ideas originales.

Los *cinco* están inquietos cuando se ven obligados a efectuar tareas rutinarias. Como individuos activos son promotores y vendedores naturales.

Números dos, tres y seis

(2, 3 y 6). Si usted tiene muchos números *dos, tres* y *seis* está en el plano emotivo.

Los *dos* representan el sentimiento y la imaginación, pues son muy sensibles. Gustan de detalles, recopilación de hechos, y de toda forma de belleza. Puesto que carecen de confianza en sí mismos, deben estar en sociedad con otra persona y no ser dueños de negocio propio. Están sujetos a la preocupación, el miedo y el sentimiento de incomodidad. Son musicales y espirituales.

Los *tres* son muy artísticos y tienen considerable talento para usar palabras en literatura u oratoria. Muchos *tres* tienen tendencia a ser desordenados y carentes de sistema. No les gusta atarse a puros hechos, pues su imaginación es fuerte. Son muy creativos, pero a veces actúan impulsivamente. Al ser versátiles, tienden a dispersar su talento. El trabajo manual no les beneficia mucho. Pueden hacer felices a los demás pues saben entretener.

Los *seis* asumen mucha responsabilidad. Puede confiarse en ellos para concretar planes. Son artísticos pero prácticos. Necesitan hogar y familia, y se someten a buena disciplina. También se interesan por la comunidad y la asistencia social. Los aspectos negativos de los *seis* consisten en que pueden ser exigentes y dominantes. Debido a que procuran insistir en que los demás acaten sus ideales, a menudo no logran ganarse el afecto que anhelan fuertemente. Los *seis* pueden experimentar muchas dificultades por sus hijos.

Números siete y nueve

(7 y 9). Si usted tiene muchos números *siete* y *nueve,* está en el plano intuitivo o espiritual.

Los *siete* son psíquicos, analíticos y usan la Percepción Extra-Sensorial o la intuición como guía. Son excelentes en asuntos científicos. Los *siete* son reservados, refinados y dignos. No tienen mucha inclinación hacia lo amistoso o social. Exigen perfección de sí y de los demás. Los *siete* son críticos, sarcásticos, y revelan considerable mal humor. Los *siete* bucean en las fuerzas ocultas de la naturaleza.

Los *nueve* son pensadores profundísimos. Pueden trabajar con todos. Tienen inclinación dramática. Si bien son impersonales, pueden deprimirse si no logran amor y aprobación, pues les gusta atraer a la muchedumbre y ser admirados. Los *nueve* son, por lo común, tolerantes, compasivos y generosos. Necesitan guía pues a menudo son soñadores.

Cómo efectuar un análisis

Presentemos ahora un nombre, como ejemplo, para que usted aprenda a encontrar en qué plano tiene la mayoría de los números. Por ejemplo, trabajemos con el siguiente nombre:

CAMERON	RICHARD	DAVIDSON
3 1 4 5 9 6 5	9 9 3 8 1 9 4	4 1 4 9 4 1 6 5

Sume primero los números uno de su nombre completo, después los números dos, etc., completando todos los nueve números. Haga una tabla de sus hallazgos, de esta manera:

Cantidad de unos	4
Cantidad de dos	0
Cantidad de tres	2
Cantidad de cuatros	5
Cantidad de cincos	3
Cantidad de seis	2
Cantidad de sietes	0
Cantidad de ochos	1
Cantidad de nueves	5

En el plano mental Cameron Richard Davidson tiene cuatro (1) y un (8) = 5.

En el plano físico tiene cinco (4) y tres (5) = 8.
En el plano emotivo no tiene (2); tiene dos (3) y dos (6) = 4.
En el plano intuitivo no tiene (7) y tiene cinco (9) = 5.

La mayoría de los individuos es término medio y bien equilibrada, actuando en los planos de la expresión, pues posee algunas cualidades de cada plano. Cuando una persona tiene cero o número bajo en un plano, esto significa simplemente que no se destaca en ese campo, pero que su fuerza radica en algún otro plano de temperamento. Si un individuo tiene grandes extremos, entonces podemos buscar una persona extraña que puede no ser ortodoxa. El genio es a menudo desequilibrado, pues puede tener demasiados números en el plano intuitivo y pocos o ninguno en el plano físico.

El señor Davidson actúa principalmente en el plano físico con cinco *cuatros* y tres *cincos*. Sin embargo, tiene gran imaginación y mentalidad con cuatro *unos para* llevar a cabo sus aspiraciones. No le gobiernan las emociones, pues se fija en los hechos materiales. No es psíquico. Le gusta estar con la gente, y necesita y quiere la aprobación de ésta. Con cinco *nueves* tiene inclinación dramática, y puede ser muy impersonal en su trato con los demás. Es práctico y confiable. Puesto que tiene muchos números en este plano, muestra que es capaz de realizar ardua labor.

Presentaremos otro nombre para analizar. Tome su lápiz y analice el siguiente nombre célebre:

D W I G H T D A V I D E I S E N H O W E R

4 5 9 7 8 2 4 1 4 9 4 5 9 1 5 5 8 6 5 5 9

Cantidad de unos	2
Cantidad de dos	1
Cantidad de tres	0
Cantidad de cuatros	4
Cantidad de cincos	6
Cantidad de seis	1
Cantidad de sietes	1
Cantidad de ochos	2
Cantidad de nueves	4

En el plano mental tiene dos (1) y dos (8) = 4.
En el plano físico tiene cuatro (4) y seis (5) = 10.
En el plano emotivo tiene un (2); no tiene (3) y tiene un (6); 2.
En el plano intuitivo tiene cuatro (9) y un (7) = 5.

El señor Eisenhower, ex presidente de los Estados Unidos de Norte América, revela diez (10) números en el plano físico. Cuando cualquier persona tiene tantos diez en este plano, ello indica que su nombre será conocido por el público en algún período de su vida. Eisenhower satisfizo este requisito tanto en el ejército, como General, como en el campo político, como Presidente. Dwight Eisenhower, por sus muchos números en el plano físico, pone en evidencia que tuvo el don del sentido común, pues siempre fue objetivo y muy práctico. Fue sistemático y ordenado, y tuvo la capacidad de trabajar arduamente, ser económico (hasta el ataúd de ochenta dólares con que quiso que se le inhumara demuestra esto), y se interesó por la humanidad. Cuando enfermó, pudo recuperarse en una cantidad de ocasiones, revelando gran resistencia física. Sus emociones (2) no le gobernaban y confiaba en su intuición (5) para que le guiase en sus decisiones más importantes.

V I N C E N T J O H N R O M E O

4 9 5 3 5 5 2 1 6 8 5 9 6 4 5 6

Cantidad de unos	1
Cantidad de dos	1
Cantidad de tres	1
Cantidad de cuatros	2
Cantidad de cincos	4
Cantidad de seis	3
Cantidad de ochos	1
Cantidad de nueves	2

En el plano mental Vincent tiene un (1) y un (8) = 2.
En el plano físico tiene dos (4) y cuatro (5) = 6.
En el plano emocional tiene un (2), un (3) y tres (6) = 5.
En el plano intuitivo no tiene (7) y tiene dos (9) = 2.

Esto significa que Vincent Romeo es práctico y objetivo con el número seis en el plano físico del pensamiento, y también emotivo con cinco números en este plano. Si bien es práctico, empero es simático al llegar a su última conclusión debido a su tipo de pensamiento.

Ahora plantee su nombre a fin de conocer en qué plano usted actúa principalmente. Por medio de este capítulo, usted puede escribir una descripción de sus puntos salientes. Al buscar una posición es importante determinar cuál es su tipo, y en qué plano triunfará más. ¡Estar prevenido es armarse de antemano!

CAPITULO XIV

AÑOS, MESES Y DIAS UNIVERSALES: CÓMO INFLUYEN SOBRE USTED

Usted, como todo lo que existe en el universo, se mueve en un ciclo definido, pero usted cuenta con su propia tasa de *vibración*. Al término de los doce meses, se inicia un nuevo año, o ciclo universal, y cada año tiene diferente influencia que depende de uno de los nueve dígitos a que se reduce. Este número indica el tipo de acontecimientos o actividad que usted puede esperar que el mundo ponga en marcha. Los ciclos de años universales pertenecen a todos por igual, si bien a usted, como individuo, le corresponden ciclos personales.

Años universales

Debe seguir el año calendario de enero a enero para cifrar los años, días y meses universales. Para hallar la vibración universal de cualquier año, sume los dígitos simples del año prevaleciente y redúzcalos a un dígito final.

Ejemplo:

La vibración del año 1972 es uno, porque 1972 se reduce a uno, a saber:

$$(1 + 9 + 7 + 2 = 19 = 10 = 1)$$

El año 1973 será un año *dos*, etc.

Tabla de vibraciones anuales universales y sus significados

Vibración 1

Año de nuevos acontecimientos o realizaciones, especialmente en ingeniería, aviación o invenciones. Habrá mucha actividad creadora.

Se evidenciarán en gran medida el espíritu precursor y los planes progresistas. Señala cambio.

Vibración 2

Año de paz y tranquilidad. Predominará el trabajo en equipo. En este año se requiere tacto y diplomacia. Se firmarán acuerdos, y se recopilarán muchas estadísticas. Política y labor de gobierno ocuparán la primera plana.

Vibración 3

Año en el que la vida social se destaca por sobre todo en la mente de los individuos. Habrá expansión en teatros y lugares de entretenimiento. Se apreciará inquietud y temeridad. Puede existir tendencia a que usted disperse su talento.

Vibración 4

Año para fijarse un arduo trabajo. Deberá practicarse la frugalidad y la economía después de vivir fastuosamente el año anterior. Es necesario echar buenos cimientos. Escaseará el trabajo, pero se progresará en fabricación y docencia.

Vibración 5

Año de expansión, nuevos intereses, curiosidad, cambio, versatilidad y actividad. Puede volcarse el interés hacia la metafísica, la psicología y las ciencias ocultas. Se experimentará rejuvenecimiento con mejores condiciones laborales que en un período de cuatro años. Florecerán la Numerología y la Astrología.

Vibración 6

Tendrá lugar un aumento de matrimonios. Año consagrado al amor y la preocupación por el hogar y el círculo familiar. Se advertirá adelanto en docencia y condiciones sanitarias. Se construirán muchos clubes, escuelas y nuevas viviendas.

Vibración 7

Esta es una vibración de perfección y análisis en lugar de expansión. Por lo general buen año financiero, especialmente para los dedicados a la agricultura y la minería. Se sentirá una ola de espiritualidad, y muchos meditarán y buscarán solaz interior.

Vibración 8

Año de gran expansión comercial, progreso y prosperidad. Florecimiento de proyectos en ingeniería. Provechosas relaciones con países extranjeros. Se pensará en gran escala.

Vibración 9

Vibración de amor hacia la humanidad, en la que se destacarán los servicios desinteresados. Año excelente para poner en orden las cosas en su negocio y liquidar sus saldos y retazos. Debe aprender a desembarazarse de lo viejo y cultivar la tolerancia, la comprensión y el amor.

Vibración 11

Año maestro gobernado por el idealismo y la inspiración. Florecerán los intereses religiosos, y la gente se preocupará por el Ocultismo, el Espiritismo y lo Evangélico. Atestadas reuniones sobre renacimiento. La psicología será tema principal de discusión. Buen año para asuntos de promoción, aunque los negocios no descuellen en las mentes de los individuos.

Vibración 22

Otro año maestro, pero éste tiene ímpetu mundano. Será idealista y materialista. Este año aporta grandeza en la expansión comercial y vigorosa fuerza humanitaria. Se aspirará a una mejora mundial más que al progreso de la comunidad. El año 1975 se reduce a 22 y tendrá efectos de largo alcance en cuestiones materiales y espirituales.

Vibraciones universales de los meses

A fin de hallar el *mes* universal, sume el número del mes calendario al número del año universal. El valor de los meses es según el calendario. Veamos:

Enero	= 1	Julio	= 7
Febrero	= 2	Agosto	= 8
Marzo	= 3	Setiembre	= 9
Abril	= 4	Octubre	= 10 ó 1
Mayo	= 5	Noviembre	= 11 ó 2
Junio	= 6	Diciembre	= 12 ó 3

Para obtener la vibración del mes de marzo de 1972, sume:

Marzo		1972		
3	+	1	=	4

Marzo de 1972 será un mes *cuatro*.

El mes universal es influenciado por el año universal, pero cada mes da al año un aspecto diferente.

Qué indican los meses universales

1. Mando, nuevas ideas, progreso, originalidad.
2. Paz, cooperación, recopilación, política, pormenores.
3. Entretenimiento, creación alegría, actividad.
4. Auto-disciplina, planes, labor ardua, se echan cimientos.
5. Viajes, ventas, propaganda, deportes, especulación, entusiasmo.
6. Cuestiones comunitarias, bodas, salud, belleza, alimentos, hogar.
7. Intuición, análisis, mejora en las finanzas, quietud, invenciones.
8. Organización, expansión comercial, corporaciones, empresas.
9. Realización, eliminación, progreso, comprensión.
11. Espiritualidad, electricidad, aviación, evangelismo.
22. Proyectos nacionales e internacionales, política, ferrocarriles, mejoras.

Vibraciones universales de los días

Así como cada individuo tiene una tasa vibratoria diferente, de igual modo cada día del año tiene la suya propia. Algunos días son auspiciosos o favorables para buscar una nueva posición, mientras que otros resultarán más provechosos en tareas hogareñas, estudiando o descansando. Incluso hay otros días que se prestan mejor para el entretenimiento. Los días que caen en su propia concordancia son, por lo general, los más ventajosos para usted. Si su natalicio cae en la concordancia aérea o artística de 3, 6 y 9, los días que armonizarán con cualquiera de estos números o que se sumarán o reducirán a estos números, serán favorables para usted. Si su natalicio cae en la concordancia acuática o científica de 1, 5 y 7, cualquiera que armonice con éstos será bueno, mientras que si usted pertenece a la concordancia ígnea o comercial de 2, 4, 8, 11 y 22, los días que armonicen con éstos serán desventajosos para usted.

Para obtener la vibración universal de un día determinado, sume el mes, día y año de esa fecha y redúzcalos.

Ejemplo:

Noviembre		6		1972		
2	+	6	+	1	=	9

Noviembre es el mes 11. Sumamos esto al día, que es seis, y al año, que es uno. 6 de noviembre de 1972 será un día nueve, tiempo para liquidar saldos y retazos. No es día auspicioso para empezar nada nuevo. Será favorable para aquellos cuyos natalicios caigan en cualquier número que pueda ser reducido a 3, 6 ó 9, como por ejemplo los días 12, 15 ó 27.

Tabla de vibración de los días universales

A continuación observará una tabla de las influencias vibratorias por días:

1. La nota clave es la agresión. Puede promoverse la acción, la determinación y las huelgas. Sepa venderse o hacer lo propio con sus ideas. Concrete un cambio iniciando algo nuevo.
2. La nota clave es la cooperación. Sosiéguese y reúna material. Use la diplomacia y el tacto. Habrá aumento de defunciones.
3. La nota clave es la auto-expresión. Es día sociable, bueno para el entretenimiento. Visite salones de belleza, teatros o salones de baile. Sobresaldrá la actividad y la energía nerviosa.
4. La nota clave es trabajo arduo. Día para consagrarlo a la rutina, a los pormenores, a la economía y la planificación de sus asuntos. Mercado estable. Puede haber enfermedades y golpes.
5. La nota clave es el entusiasmo. Día para la libertad, el cambio y la curiosidad. Promueva ventas, especule, viaje y esté activo.
6. La nota clave es el sentido hogareño. Coma en casa en vez de hacerlo en restaurantes. Evite las disquisiciones. Vigile su salud y educación. Inicie la construcción de una nueva casa, o firme un contrato de alquiler.
7. La nota clave es la perfección. Pase un día tranquilo en casa o en el campo. Suba de reservas mineras. Día excelente para hacer testamento.
8. La nota clave es la organización. Firme grandes contratos, invierta en ganado y asista a reuniones de directorio. Día en el que brillará la capacidad comercial y ejecutiva. Coopere con los demás.
9. La nota clave es la buena voluntad. Disponga su disertación para hoy. Será efectiva la propaganda nacional. En la agenda hay desinterés, tolerancia, amor fraterno y realización. El negocio podrá manejarse tan beneficiosamente por teléfono o telégrafo como por contacto personal.
11. La nota clave es la promoción. Aparezca en público. Día para la iluminación, la inspiración y la visión. Tiene las cualidades del dos, pero con más mando. Promueva hoy la ingeniería, la televisión, la aviación y la electricidad. Once es un día espiritual.
22. La nota clave es el internacionalismo. Buen día para quienes trabajan en política o gobierno como embajadores. Ocuparán la primera plana los proyectos internacionales y nacionales. Se apreciarán mejoras internacionales. Veintidós tiene las cualidades de cuatro, pero sus efectos son mucho mayores. Si bien este es un día material, se requiere inspiración para concretar grandes tratos.

CAPITULO XV

LA INFLUENCIA DE SUS AÑOS, MESES Y DÍAS PERSONALES

Además de las influencias vibratorias de año, mes y día universales del capítulo XIV, que afectan a todos por igual, usted tiene un año, mes y día personales que le afectan individualmente. Su año personal le ofrece ciertas oportunidades, y una oportunidad de desarrollarse siguiendo los lineamientos sugeridos por estas vibraciones. Si usted no tiene en un año uno la vibración favorable, deberá esperar nueve años el ciclo de retorno al año uno a fin de lograr los efectos igualmente ventajosos derivados de una vibración similar para empezar algo nuevo, ser creador y trabajar independientemente.

Cómo hallar qué tipo de trabajo debe usted realizar en su año personal

El número de su año personal revelará qué tipo de trabajo debe usted realizar en ese año para desarrollarse y concretar la mayoría de sus experiencias, efectivizando así resultados armónicos y satisfactorios.

Puesto que el ciclo se entrelaza con el pináculo en actividad en ese lapso, usted puede analizarlo sin recurrir a la adivinación para averiguar qué ocurrirá posiblemente, y qué deberá hacer para prepararse en orden a las demandas del año personal y los requisitos de los pináculos.

Su año personal

Usted debe conocer el año corriente o universal antes de determinar cuál es su año personal.

Para hallar su año personal, sume el dígito de su mes y su día de nacimiento al año actual o universal (omitiendo su propio año de nacimiento).

Ejemplo:

Su natalicio cae el 26 de enero de 1918. Usted quiere determinar su año personal para 1971. El año universal es *nueve:*

$$(1 + 9 + 7 + 1 = 18 = 9)$$

MES	DIA	AÑO (Universal)
Enero	26	1971
1	8	9

Ahora sume el mes (1) más el día (8) más el año (9) = 18 = 9. Su año personal para 1971 es *nueve*. En este caso es el mismo que el año universal. Su año personal para 1972, al igual que su año universal, será 10 = 1. Esto significa que 1972 debe tener para usted un doble efecto del uno. Será año excelente para empezar algo nuevo. Si tiene planes para cambio de puestos o de hogar, ahora es tiempo de hacerlo. Si quiere empezar un nuevo proyecto comercial, 1972 será buen año para lanzarlo. Si bien el año universal es también uno, y afecta a todos como año activo y productivo, afectará a usted en especial puesto que es su año personal y universal.

Cifremos ahora otro año personal. Imaginemos que usted nació el 23 de junio de 1934 y que quiere saber cuál es su año personal para 1972. Para determinar esto, sume su mes personal (que es junio = 6) y su día personal (23) al año universal de 1972, que es uno.

De esta manera:

JUNIO		23		1972			
6		5		19			
				10			
6	+	5	+	1	=	12	= 3

Su año personal para 1972 es tres, mientras el año universal es uno. Será un año social y placentero para su personalidad (3). Debe ser año bueno para pronunciar discursos, entretener y escribir. Vea tabla de página 126 en procura de ulterior información.

TABLA DE AÑOS PERSONALES

Vibración 1

Ingresa en un nuevo ciclo que durará los próximos nueve años. Un año uno es excelente para empezar algo nuevo y hacer cambios sobre lo que estuvo indeciso. Sea individual, y no tema especializarse ni promover nuevas ideas. Debe aprender a ser práctico, pues el triunfo sólo llegará a través de su esfuerzo individual. Resuélvase a ser líder y precursor. Si contempla un cambio de puesto es tiempo de presentarse a solicitar el nuevo trabajo. Este año requiere trabajo, organización, pensamiento claro, y no descanso.

Vibración 2

Este año ganará más quedándose entre bambalinas, esperando que las cosas lleguen a usted. En el trato con los demás será necesario: paciencia, diplomacia y tacto. Si coopera, es amistoso, tranquilo y pacífico, tendrá sociedades, contratos y nuevos amigos. Puede acopiar y surtirse para utilizar en el futuro, pero no tome la delantera pues esto puede acarrear más demoras. Los planes del año anterior deben tener tiempo de maduración. El conocimiento acumulado este año será gran recurso del año próximo, cuando tenga tiempo y oportunidad para expresarse. Sea desinteresado y anhele participar con los demás.

Vibración 3

La creatividad, la inspiración y la imaginación esperan expresarse. Le resultarán beneficiosos las disertaciones y los escritos. Debe ejecutar considerable esfuerzo para que sus ideas se concreten en realidad. Puesto que este es un año social, usted puede inclinarse a dejarse llevar y meramente divertirse. Sepa escoger sus compañías. Un buen sentido del humor le procurará amistades y felicidad en retorno a sus esfuerzos de sabia auto-expresión. Puede viajar por placer y también acumular dinero.

Vibración 4

Después del año pasado, de entretenimiento, este es el año en que usted debe ser práctico, contraído para llevar a cabo los planes e ideas inculcados el año anterior. Este año se destacan los pormenores, el sistema y el orden. Puede ser que deba atender su salud o la de alguien de su familia. También debe afrontar otras responsabilidades, como administración de bienes, economía y tratos comerciales. Todo triunfo deriva de ser económico y práctico antes que de depender de la suerte de progresar materialmente.

Vibración 5

Sentirá una inquietud que le inducirá a efectuar algunos cambios definidos. Es bueno reemplazar las viejas ideas con otras nuevas, pero la prisa a menudo causa lamentaciones futuras. La libertad es lo supremo en su mente. Año favorable para viajes, mudanzas o realización de algo diferente. Asegúrese de publicitar su producto. Puede ser año excelente, lleno de variedad, cambio y progreso.

Vibración 6

Después de la libertad del año último, su interés se concentrará ahora en el hogar y la comunidad. Afrontará muchas responsabilidades y deberes domésticos. Su interés supremo deben ser el amor y el servicio. Si brinda amor y simpatía, los recibirá. Buen año para construir o comprar casa, casarse o dedicarse a un proyecto comunitario. Puede incluso acumular dinero, en especial si acepta buenamente las obligaciones, y no las rehusa ni considera una carga.

Vibración 7

Puede inclinarse hacia la especialización, el estudio o los propósitos intelectuales, pues este es un período de limpieza mental general. Tal vez quiera estar solo para meditar y aspirar a un adelanto espiritual. No es año de expansión comercial ni inicio de cosas nuevas, sino de dar los toques terminales a lo empezado antes. Puede ser buen año financiero si no corre detrás del dinero. La intuición desempeña importante papel en su vida, y esto debe ayudarle a entenderse y entender mejor a los demás. Puede incluso acarrearle reconocimiento si razona las cosas y encara todo correctamente.

Vibración 8

Ahora es tiempo de cosechar lo sembrado el año uno. Tiene grandes oportunidades de adelanto si trabaja arduamente y lleva las cuestiones hasta el fin. También se necesita buen criterio y eficiencia en los negocios. Tal vez tenga que aplicar considerable esfuerzo y tensión mental. Son esenciales la organización, la planificación, la eficiencia y la actitud comercial. Recuerde que éste es un año de acción. Evite permitir que sus emociones o sentimientos se impongan en sus decisiones; enfrente los hechos. Tal vez tenga que librarse de algunas cosas, pero esto puede ser bueno a la larga.

Vibración 9

Debe concluir con sus saldos y retazos, y ansiar desembarazarse de lo viejo. Cierra el ciclo de nueve años y está listo para nuevas experiencias. Puede hallar pérdidas relativas a comercio y amigos, a no ser que viva impersonalmente. Debe ser tolerante, compasivo y clemente. Luego cosechará la recompensa del amor, la comprensión y la sabiduría. Vigile su salud este año.

Vibración 11

Este es un año maestro. Si no vive según sus más plenas exigencias, este año retrogradará a un dos y se atará con detalles. Año de inspiración e iluminación psíquica. Podría ubicarle en el consenso popular e incluso procurarle fama si sigue su intuición y actúa según sus corazonadas o ideas.

Vibración 22

El año maestro veintidós procura más bien atractivo universal que nada personal. Si no se vive según sus posibilidades, retrograda a un cuatro, acarreando arduo trabajo y limitaciones. El cielo es el límite en un año veintidós. Es tiempo de combinar lo inspirado y lo práctico, y de hacer grandes cosas para beneficio de la humanidad o del mundo, no meramente para usted ni su comunidad.

Cómo analizar sus meses personales

Para hallar su mes personal, sume el mes calendario a su año personal. Recordará que usted halla el año personal sumando el mes y día en que nació al año universal o prevaleciente. 1971 es un año universal *nueve*. Si usted nació el 9 de junio de cualquier año, sume el mes (junio =6) al día de su nacimiento (9) más el año universal (9) para obtener el año personal de *seis* (6 + 9 + 9 = 24 = 6). Ahora sumamos el mes calendario al año personal. Si quiere conocer cuál será su mes personal en abril de 1971, sume:

Abril (4) más el año personal (6) = 10 (mes personal).

Si bien el mes universal es *cuatro* en abril, su mes personal será *diez*. Mire la tabla para obtener la interpretación. Por ser setiembre un mes *nueve*, tiene la misma vibración que el año.

Tabla de vibraciones de meses personales

Vibración 1. Acción, creación, originalidad.
Vibración 2. Armonía, quietud, pasividad.

Vibración 3. Entretenimiento, auto-expresión.
Vibración 4. Practicidad, se echan cimientos, trabajo.
Vibración 5. Cambio, libertad, nuevos intereses.
Vibración 6. Responsabilidades, servicio, salud, amor familiar.
Vibración 7. Perfección, análisis, perspectiva espiritual.
Vibración 8. Visión, poder, buen criterio, expansión comercial.
Vibración 9. Filantropía, desinterés, servicio.
Vibración 11. Iluminación, idealismo, religión, consenso popular.
Vibración 22. Materialismo e idealismo combinados, proyectos mundanos.

Cómo analizar sus días personales

Para hallar su día personal, sume el mes y el día calendarios a su año personal. Por ejemplo: si su año personal es seis y el día y mes calendario son 4 de enero, su día personal será:

Mes calendario	=	Enero	= 1
Día calendario	=		4
Año personal	=		6
			11

(Su día personal el 4 de enero)

Hallemos ahora el día personal de Albert Jones, nacido el 3 de noviembre de 1933. El día calendario es: 15 de enero de 1972.

ENERO		15		1972	
1	+	6	+	1	= 8

Su día universal es *ocho*. Su año personal es noviembre (11), más 3 (día) más año universal de 1 = 6. Su día personal es: enero (1) más 15 (6) (año personal) = (1 + 6 + 6 = 13 = 4). Su día personal es 4, mientras el día universal es 8. Si bien el día universal le beneficiará como los demás, el día personal se le aplica individualmente. Debe concentrarse en su trabajo hoy (4), organizando planes para el futuro. Por ser económico y práctico (4) revelará buenos resultados posteriores. Vea la tabla de días personales para obtener ulteriores detalles.

Tabla de días personales

Vibración 1. Promueva ideas originales, véndase, sea agresivo, haga cosas nuevas.
Vibración 2. Sea cooperador, pacífico, receptivo, recoja y analice los detalles.

Vibración 3. Entretenga, sea alegre, exprésese creativamente, sea sociable.
Vibración 4. Sea económico, organice y sistematice el trabajo, trabaje arduamente, concéntrese.
Vibración 5. Sea entusiasta, viaje, compre o venda, promueva nuevas ideas, actúe.
Vibración 6. Asuma responsabilidades en el hogar y la comunidad, sirva, evite disquisiciones.
Vibración 7. Siga las corazonadas, descanse, perfeccione lo iniciado por usted, concéntrese.
Vibración 8. Firme grandes contratos, use el tacto y el buen criterio, invierta en valores.
Vibración 9. Sea desinteresado, exprese su talento, promueva el amor y la hermandad.
Vibración 11. Sea líder, promotor, brille en público, siga sus corazonadas, haga propaganda.
Vibración 22. Sea hábil y cooperador en los grandes negocios, promueva proyectos internacionales.

Cifre ahora su año, mes y día personales siguiendo las instrucciones dadas anteriormente en estos capítulos. Vuelva a las diversas tablas para obtener la explicación de cada una al estructurar un análisis para guiarse hacia cualquier meta que usted desee realizar.

CAPITULO XVI

LA LEY KARMICA DE CAUSA Y EFECTO EN NUMEROLOGIA

El poder del Karma postula la ley de causa y efecto. Todo cuanto le ocurre (efecto) tuvo causa anterior.

El funcionamiento de la ley kármica significa que usted puede ser dueño de su propio destino.

Cómo conocer su barrera hacia el triunfo

Sus lecciones kármicas de la vida reflejan las cualidades que usted no tiene o que resultan débiles y le obstaculizan el triunfo. Indican las experiencias u obligaciones que evitó o que se encargó de eludir en alguna vida pasada. Ahora se alzan en su vida actual como barreras contra su triunfo, a no ser que efectúe un esfuerzo consciente para derribarlas.

Cómo hallar sus números kármicos faltantes

Para determinar cuáles son sus lecciones kármicas, usted debe cifrar su completo nombre original de nacimiento. Cualesquiera números falten en su nombre son experiencias que deberá afrontar tratando de dominarlas. En ocasiones su carencia es suplida, o su dificultad vencida, cuando cambia de nombre. Sin embargo, todavía debe aprender las lecciones de su nombre original, y fortalecer su carácter advirtiendo la necesidad de vencer definitivamente las debilidades. Si el número faltante aparece en algún otro lugar destacado, como su sendero natal, su número de impulso del alma, destino o poder, entonces el efecto kármico disminuirá, pero la deuda a su destino kármico aún debe pagarse.

Ejemplo:

M A R T I N	L U T H E R	K I N G
4 1 9 2 9 5	3 3 2 8 5 9	2 9 5 7

Análisis del nombre anterior:

Cantidad de:

1 = 1	6 = 0
2 = 3	7 = 1
3 = 2	8 = 1
4 = 1	9 = 4
5 = 3	

El único dígito faltante en el nombre original completo de Martin Luther King es seis (vea 6 = 0) que significa que tenía que aprender a aceptar la responsabilidad como deber. Llegó al mundo revelando una falta anterior de este deseo en una vida anterior. No apreciaba la belleza ni el valor del servicio, que debía cultivar. Su talento o puntos fuertes eran cuatro *nueves*. Muchos *nueves* demuestran que primordialmente era pacificador y humanitario, y trabajaba por el bien de todos. Advertirá en su tabla que tenía tres dos y tres cincos. El hecho de que evidenciara tres *cincos* no es importante, pues *cinco* es el número del hombre y aparece en abundancia en la mayoría de los numeroscopios. Por ello, es mejor deducir dos del total de cinco para obtener un balance veraz de ese número. A continuación aparece una tabla para su guía kármica.

TABLA NUMEROLÓGICA DE LECCIONES KÁRMICAS COMO GUÍA

Número 1

Si usted tiene pocos *unos* o ninguno, careció de iniciativa, ambición, originalidad e independencia en una vida pasada. Esto significa que usted no piensa primordialmente en usted mismo. No revela cualidades dominadoras ni agresivas sino más bien miedo o falta de confianza en sí mismo. Teme tomar decisiones o iniciar cosas nuevas.

Número 2

Si usted tiene pocos *dos* o ninguno, le faltó tacto, diplomacia y cooperación en el pasado. Fracasa en conservar tiempo y ahorrar dinero. Es tímido hasta el punto de eludir compañías, pero ahora debe aprender a trabajar con los demás, adquirir paciencia y prestar atención a los detalles.

Número 3

Si usted tiene pocos *tres* o ninguno, fue incapaz de expresarse bien en una existencia anterior. Carece de confianza en usted mismo, y le agradaría ocultarse del público. También revela falta de imaginación, carácter explosivo y dispersión de talento.

Número 4

Si usted tiene pocos *cuatros* o ninguno, antes le desagradó el trabajo arduo, la atención de detalles y el orden. Debe echar buenos cimientos, sin eludir el trabajo, concentrándose paciente y lentamente en su labor, sin aceptar limitaciones.

Número 5

Si usted tiene pocos *cincos* o ninguno, en una vida anterior tuvo temor constante de afrontar el cambio o algo nuevo. Señala falta de comprensión, curiosidad e interés por sus semejantes. Este número falta raras veces. Ahora debe aprender a enfrentar el cambio.

Número 6

Si usted tiene pocos *seis* o ninguno, revela renuencia a asumir en el pasado la responsabilidad. Teme atarse al cuidado de un hogar y una familia. Tiene que aprender mucho para ser buena pareja en el matrimonio y buen padre, pues son necesarios muchos ajustes, incluyendo la responsabilidad hogareña y el servicio hacia los demás.

Número 7

Si usted tiene pocos *sietes* o ninguno, antes careció de comprensión entre lo material y lo espiritual, y evitó volcarse hacia lo interior en procura de guía. Teme la fe y lo que ésta implica. También revela falta de técnica, análisis y ansia de preparar su mente para que examine las condiciones antes de saltar hasta las conclusiones.

Número 8

Si usted tiene pocos *ochos* o ninguno, careció de capacidad o eficiencia para manejar negocios u otras cuestiones materiales. Debe aprender el valor del dinero, y organizar y dirigir, pues el karma le forzará a manejar su propio negocio.

Número 9

Si usted tiene pocos *nueves* o ninguno, le faltó sentimiento y comprensión. Esto significa que sufrirá muchos sobresaltos y contrariedades emotivos hasta aprender a ser generoso, compasivo, amante y preocupado por los demás.

TABLA DE TALENTOS NATURALES Y DEFICIENCIAS PERSONALES

(Números más frecuentes)

Número	
1	Muchos *unos* demuestran ambición, independencia e intereses personales. Esto indica a menudo persona egoísta y dominante.
2	Muchos *dos* demuestran tacto y diplomacia. Usted es amante de la música, el baile, la armonía y el color. Es capaz de cooperar con los demás.
3	Muchos *tres* demuestran que usted puede expresarse bien. Tiene fuerte imaginación y buen sentido del humor. Debe aprender a asumir la responsabilidad. Evite ser impaciente.
4	Muchos *cuatros* demuestran economía, frugalidad, orden, honradez y tendencia al trabajo arduo. Debe aprender a concentrarse y usar buen criterio. Es bueno en detalles y rutina. Puede ser testarudo.
5	Muchos *cincos* demuestran interés por el sexo opuesto y los sentidos. Debe evitar ser impulsivo y nervioso. Acepte el cambio, los viajes y la euforia.
6	Muchos *seis* demuestran mucha responsabilidad. Es confiable, hogareño y padre o maestro natural. Debe evitar ser disputador y pendenciero.
7	Muchos *sietes* demuestran análisis, alerta mental y deseo de perfección. Revela equilibrio y cultura. Si tiene muchos *sietes*, puede interesarse por temas metafísicos, o por aislarse.
8	Muchos *ochos* demuestran capacidad comercial. Podría triunfar en empresas financieras, pues tiene capacidad ejecutiva y revela mando, iniciativa, tacto y buen sentido de los valores.
9	Muchos *nueves* demuestran perspectiva universal. Es artístico, y tiene capacidad creadora y literaria. Ha de disfrutar de los viajes.

Descifre ahora su nombre y sepa qué le falta y qué debe cultivar, al igual que cuál es el talento que le redime.

NÚMEROS MALÉFICOS O KÁRMICOS

Cómo cancelar sus efectos

Advierta que los números kármicos no son lo mismo que las lecciones kármicas que discutimos integralmente en la primera parte de este capítulo. No todos los individuos están obligados a enfrentar números kármicos. Sólo quienes abusaron de las leyes naturales en las vidas pasadas y ahora deben pagar el precio, son los afectados.

Los números kármicos catorce, dieciséis, diecinueve y, a veces, trece, a menudo son considerados de efectos maléficos (malignos) pero en realidad son reconstructivos, pues tienen lecciones que enseñar, las que pueden llevarle a ganar la experiencia necesaria. Esos números le aconsejan que ajuste su vida de modo que la debilidad no le produzca continuas aflicciones.

Usted debe pagar la deuda kármica

Si bien cualquier período reconstructivo parece una calamidad cuando se recorren sus vibraciones, las pruebas experimentadas son realmente buenas para usted. Una de las leyes cósmicas establece que usted debe pagar por sus transgresiones cometidas en esta vida o en una encarnación anterior. Por otro lado, también cosechará la recompensa de cualquier acción buena. Si entiende las advertencias y busca equilibrar el balance de sus malas acciones pagando la deuda, entonces gradualmente cancelará el efecto desafortunado.

Cuáles son los números kármicos

Los números kármicos son: 13, 14, 16 y 19. Puede aparecer como el total de sus números de impulso del alma, destino, sendero natal o poder. Lo que sigue es una explicación de estos números.

El número trece, maléfico o kármico

(13)

La carta del Tarot que representa al Arcano XIII se titula "La Suerte" o "La Segadora". Está simbolizada por el esqueleto, figura convencional de la muerte, tomado figuradamente. Se teme principalmente a la muerte porque se tiene miedo de la incógnita de más allá del sepulcro. La interpretación real es que la muerte no significa el fin de la vida, sino que constituye cambio, movimiento o transformación. El

cambio es lo que llamamos muerte. En otras palabras, la muerte es un renacimiento, una renovación y un principio inspirador. La carta XIII o el número kármico significa que la muerte es un mero cambio de conciencia.

La mala fama del número trece se debe a la superstición. En realidad es un período de regeneración. La nota clave es trabajo en el plano material. La advertencia es que existe el peligro de caer en la pereza, la negatividad y la ineficiencia. En el plano material se rendirán pruebas de eficiencia, y la solución es el trabajo. Advierte contra la indiferencia, el descontento y los malos modales.

El número catorce, maléfico o kármico

(14)

El Arcano XIV representa los bienes físicos. Advierte sobre pérdida de bienes o fracaso en los negocios. Es difícil que un *catorce* aprenda su lección, porque a menudo procura ganar la libertad mediante métodos destructivos o a expensas de los demás. Esto provoca pérdida, enfermedad y muerte. Está muy interesado por los sentidos físicos. El *catorce* también fue denominado el número de la experiencia.

Si aparece *catorce* como número total de vocales, entonces experimentará muchos altibajos y dilaciones emocionales.

Si *catorce* aparece como número total de destino, se presentarán muchas contrariedades y pérdidas.

Si *catorce* es el total del sendero natal, usted debe aprender la lección del desapego. Esto significa tener como si no se tuviese.

El mensaje básico del número *catorce* es falta de comprensión. A menudo no entendemos las motivaciones ajenas, ni siquiera las propias, pues actuamos de un modo y pensamos y sentimos de otro. Mediante comprensión desarrollamos humildad, compasión y amor desbordante. Debemos evitar llegar a los extremos. Sea templado.

El número dieciséis, maléfico o kármico

(16)

La carta XVI del Tarot titulada "La Torre" representa ruina. La torre que se derrumba indica la destrucción del orgullo y la vanidad humanos. La estructura estaba construida por ignorancia y malas acciones, a través de una vida obstinada y egocéntrica. Recién cuando entendamos la verdadera naturaleza del poder de la voluntad, destruiremos las ideas falsas y aprenderemos lo correcto.

El número *dieciséis* advierte sobre alguna calamidad extraña, trastorno de planes, desgracia, accidentes, decepción y adversidad. Indica el karma de anteriores relaciones amorosas ilegítimas. El número *dieciséis* ofrece la prueba del optimismo y la fe.

Si el número *dieciséis* aparece como total del impulso del alma, revela falsos amigos y dueños destrozados. Si aparece como número de destino, advierte sobre pérdida de fama, posición, fortuna y poder. Si es el número del sendero natal total, entonces deberán conocerse todas las tragedias: amar para perder, ascender para caer. No debe apegarse a lo material.

El número kármico diecinueve

(19)

La carta XIX del Tarot simboliza "El Sol" o "La Reunión". No es fuerza inanimada sino fuerza viva.

El *diecinueve* es el igualador, o recolector. Exige "ojo por ojo". Obtenemos de la vida lo que depositamos en ella.

El número *diecinueve* le advierte que no sea dominante, y que ejercite la tolerancia. Antes usted recibió algo y ahora deberá pagarlo. Es una prueba de aguante.

Si su impulso del alma totaliza *diecinueve*, entonces tendrá que enfrentar todos los secretos de la vida que estuvieron ocultos y ahora son desentrañados.

Si el *diecinueve* aparece como total de su destino, tal vez se halle con que lo perdió todo al término de su vida.

Si el *diecinueve* aparece como número total de su sendero natal, entonces deberá afrontar sus errores y cosechar lo que sembró. Aunque le guste ser libre, deberá pagar por ello.

Si el *diecinueve* aparece como total de su número de corazón o destino, esto significa que usted trajo este karma desde una vida anterior. La debilidad de carácter deberá vencerse viviendo según los dígitos del número de prueba.

Qué debe hacer usted con sus números kármicos

Si usted tiene uno o más de estos números maléficos o kármicos como total en cualquiera de los lugares mencionados, entonces lea lo que deberá hacer para pagar su deuda kármica. Si no tiene ninguno de los números kármicos, entonces su cuenta en la tierra está equilibrada, y está libre, sin obligaciones kármicas que obstaculicen su triunfo. Cifre ahora su nombre para determinar si está libre de alguna deuda kármica. Recuerde: los números kármicos son: 13, 14, 16 y 19.

CAPITULO XVII

SIGNIFICADO DE LA PRIMERA VOCAL DE SU PRIMER NOMBRE

Si quiere ser el centro de atención en una fiesta, está inseguro sobre cómo proceder para ganar la amistad de una persona en particular, o está perplejo o dudoso sobre cómo manejar a sus hijos, entonces tome nota numerológica de la primera vocal de su primer nombre, o del sobrenombre con que se le conoce. La *primera vocal* revela su impulso emotivo, su actitud y cómo responderá o reaccionará, a saber, cómo pensará o actuará predeciblemente.

Cuáles son las primeras vocales

Las vocales simples son A, E, I, O, U *e* Y, cuando no hay otra vocal en la sílaba. La "W", en caso de usarse como vocal, no puede estar sola como primera letra de un nombre. Siempre sigue a otra vocal, como en EWELL, y es una vocal no desarrollada. Por tanto, a diferencia de algunos numerólogos, no la uso como vocal, pues es dual, inestable y vacilante, y no puede funcionar sola. Sin embargo, le daré su interpretación para el caso de que usted decida considerarla vocal.

La primera vocal de su primer nombre revela su reacción a los estímulos externos, o cómo pensará, actuará y se comportará.

Qué le dicen sus primeras vocales

Vocal "A"

La vocal "A" con un valor numérico de *uno,* es de aspecto mental, pero también emotivo, pues tiene considerable sentimiento. Como primera vocal es progresista, aventurera, independiente y original. Por tener espíritu precursor, empujará hacia adelante. Si la *A* es la primera vocal de su primer nombre, le interesarán las nuevas ideas, pero pre-

ferirá más bien que provengan de su fértil mentalidad que de la ajena, pues le gusta ser creador. Su gozo es ser diferente. Defenderá su punto de vista aunque todo el mundo se le oponga. Puesto que rehusa ser dirigido, sólo aceptará el consejo que coincida con lo que ya cree, simplemente para reforzar su propio criterio.

La *A* invita a nuevos contactos, nuevas oportunidades y nuevas actividades que implican cambio. Quiere librarse de lo viejo o de tradiciones inveteradas, aventurándose en lo desconocido.

Si su primera vocal es *A*, usted debe precaverse para no ser dominante, obstinado y dueño de falso orgullo. Debe aprender a ser tolerante, pero sin perder su individualidad.

Vocal "E"

La vocal "E" con el valor numérico de *cinco*, es de aspecto físico, y se relaciona con los cinco sentidos. Se la rotuló como condimento de la vida, pues gusta de la variedad, el cambio y la acción.

Si su primera vocal es *E*, quiere la libertad por sobre todo para crecer, pero no debe transgredir las normas para conseguila. La *E* se llama número de la experiencia, y aparece en los nombres más a menudo que cualquier otra vocal o letra. Bajo la *E* la regla general es lo inesperado. Surgen muchos problemas debido a acciones apresuradas. Si la *E* es su primera vocal, el contacto con el público le procurará gozo y a menudo viajes. La modalidad del dinero consiste en abundar en un minuto y escasear en el siguiente, debido a la actitud de "dejar hacer" relacionada con la *E*.

Los matrimonios suelen ser inestables, y resentirse el hogar debido a la fluctuación de la vida mundana y las acciones impulsivas. Las experiencias de la vida, que serán muchas, se representarán como sobre un escenario o en una casa de vidrio. Experimentará muchas situaciones, oportunidades y problemas excitantes. Por tanto, debe actualizarse, pues puede hallar lo inesperado al instante. Debe aprender a vencer la tentación y la excesiva indulgencia, en especial respecto del sexo opuesto. Debe evitar ser demasiado inquieto y mutable, en especial en cuestiones de amor y especulación.

Vocal "I"

La vocal "I", que tiene el valor numérico de *nueve*, debe cultivar el amor y la comprensión universales. Si la primera vocal de su primer nombre es *I*, usted es ardiente, emotivo y tiene energía vital abundante. Se impone una ley. Si tiene muchas *Ies* en su nombre, será sensible hasta el punto de ser susceptible, pero será compasivo. Puede provocar demoras pues es dual y reiterativo. Es el genio o el ignorante, quien

expande iluminación o terror. Es sosegado, enérgico y útil, o excéntrico y egoísta. A menudo es aburrido o indiferente aunque tiene mucho talento. No le gusta el cambio, pues le desagrada ensayar algo nuevo. Prefiere perfeccionar lo que conoce, y luego mantenerse en el método ensayado, repitiéndolo constantemente. La mente de *I* es gobernada por el corazón y la pasión. Si está bien desarrollado, es compasivo, y quiere servir a la humanidad; si no lo está, es egocéntrico y auto-complaciente.

La vocal *I* puede atraer fortuna y protección. Tiene capacidad para entender las necesidades de los demás y de ese modo puede pavimentar el camino hacia el triunfo y la fortuna. Si *I* es un fracaso, ello se debe a demasiado optimismo, que le induce a cometer muchos errores.

Si tiene desarrollado su sentido intuitivo, es dueño de talento creador.

Debe evitar ser malhumorado, pues esto puede llevarle a perder oportunidades.

Vocal "O"

La vocal "O", con un valor numérico de *seis*, es muy feliz cuando advierte o aconseja a los demás. *O* gusta ser útil, y es esencialmente maestro o padre.

Si su primera vocal es *O*, usted necesita responsabilidad para sentirse importante. Quiere una oportunidad para brillar en el hogar y en la comunidad. Debe evitar las discusiones. Aunque disfruta tratando de convencer a los demás de que usted está en lo cierto, a menudo suscita antagonismo. Si debe discutir, asegúrese de tener tacto.

Puesto que usted es execelente anfitrión y buen cocinero, la gente aguarda que la invite a una fiesta en su casa. Se interesa por las mejoras.

El interés de *O* sigue los carriles de negocios tradicionales. Esto le brinda la oportunidad o el deseo de afincarse en un lugar sin verse obligado a moverse. *O* necesita armonía y belleza en su medio circundante, y goza trabajando en el jardín.

La primera vocal *O* da la oportunidad de servir a la comunidad. A menudo está ligado a lo tradicional.

Muchas *Oes* constructivas tienen talento para la música, las artes y la poesía.

Demasiadas *Oes* podrían indicar tozudez, lentitud y desaliento.

Vocal "U"

Si la primera vocal de su primer nombre es "U", su rasgo sobresaliente es el de una persona despreocupada, jovial y feliz. Puesto que usted es de respuestas rápidas podría calificarse como orador de so-

bremesa, pues tiene el don de usar las palabras con eficiencia. La mayoría de la gente gusta de usted, y a su vez es buen amigo. Puede atraer peculiares experiencias, sufriendo a causa de ellas. Es amante de la naturaleza, y hace que las flores y las plantas crezcan en profusión. Es buen juez de perfumes y antigüedades.

Algunos *U* son afectos al estudio y el análisis mental. Los nombres con *U* como primera vocal son emotivos. Pueden expresarse en diversos rumbos. Son artísticos, y a menudo se dedican a una profesión. Deben dirigir sus esfuerzos con férrea voluntad para combatir su excesiva cualidad emotiva. Frecuentemente caen en relaciones amorosas nada convencionales.

U quiere ampliarse y hacer algo diferente. El triunfo de un *U* llegará a través de actividad creadora. Su nota clave es el auto-mejoramiento.

Por lo común son encantadores y populares en grupos, pues extienden hacia los demás el amor y la amistad. *U* es conservador y no busca la iniciativa. Debe confiar en su intuición. El *U* desarrollado se afanará por elevar a la humanidad. Si vive negativamente, será egoísta y de mente estrecha.

Vocal "Y"

La primera vocal "Y", con un valor de *siete,* puede usarse como vocal o consonante. Si no hay otra vocal en la sílaba, entonces *Y* será siempre vocal. Tiende más a ser condescendiente que dominante o independiente. Aunque necesita protección, es capaz de protegerse a sí mismo.

Y es introspectivo. Por ser fuertemente intuitivo, debe seguir sus corazonadas. La fuerza de *Y* es intelectual y lógica. *Y* se alinea estrechamente con la naturaleza, pero tiene dificultad de expresarse libremente.

Si la primera vocal de su primer nombre es *Y*, puede ganar mucho teniendo tacto y siendo diplomático, sabiendo cuándo debe hablar y cuándo debe guardar silencio. Quiere penetrar lo profundo para ganar conocimiento y fenómenos psíquicos.

Y es digna de cultivarse. Con su disposición reservada, usted guarda muchas cosas para sí, rehusando compartir sus secretos hasta con su amigo o pariente más íntimo. Le gusta pasar un tiempo solo, en quietud y reflexión. El *Y* es difícil de entender, pues se reserva sus sentimientos. Admira los propósitos intelectuales y el valor mental.

Usted debe aprender a discriminar. De lo contrario, puede ser engañado por las apariencias. El *Y* se desarrolla a través del estudio silencioso, la oración, la observación y la meditación. Si vive negativamente, le falta tacto, análisis y conocimiento.

"EW"

La letra "W" nunca se usa sola como primera vocal. Sólo aparece combinada con otra vocal, y cada una recibe igual evaluación. *EW* está compuesto por dos cincos, a saber, *E* igual a 5, y *W* igual a cinco o sea, diez, con el resultado de *A*, o sea, 1, hasta cierto grado. Por estar constituido por dos cincos, EW depende del sexo opuesto para cumplir su finalidad en la vida.

Cuando *W* se usa como vocal combinada, es de naturaleza dual, y puede ser fuerza para bien o para mal. Es adherente, secuaz, y no líder.

Cómo puede usted entretener en una fiesta a sus invitados con el juego de las vocales

¿Quiere ser alma de una fiesta en su hogar o en cualquier otro círculo? Usted puede ser muy solicitado y el más popular de todos, limitándose a aplicar la información lograda relativa a las primeras vocales. Puede nacerlo de este modo:

> Tome papel y lápiz (o hágalo verbalmente, sin ayudarse de otra cosa) y pasee entre los presentes preguntando a cada uno su primer nombre o sobrenombre con el que le llaman. Luego analice con rapidez al individuo utilizando como clave la primera vocal de su primer nombre. Asegúrese de haber estudiado cada vocal integralmente para que su interpretación sea precisa.

CAPITULO XVIII

CÓMO USAR LA NUMEROLOGÍA PARA PREDECIR EL FUTURO

Puesto que mi propósito primordial al escribir este vademecum sobre numerología es enseñarle a ayudarse, y así lograr de su vida lo máximo aprendiendo a interpretar el significado que ocultan los números, incluí en este libro esta valiosa información sobre predicciones. Por lo que conozco nadie presentó jamás al público este sistema científico de predicciones. El mismo representa más de veinticinco años de experiencia y ardua labor de mi parte, ganados a través de observación, prueba, error e indagación.

Ni labor conjetural ni suerte están implícitas en la Numerología que predice el futuro

Mi sistema de predecir el futuro se basa en el significado esotérico de los números, y no en la especulación. No implica elemento alguno de buena o mala suerte, pues mis cálculos derivan de su sendero natal íntegro que, como la naturaleza, es inmutable e inmodificable. La clave de estas predicciones se halla en el antiguo mazo de cartas del Tarot. El estudio diligente y profundo de la numerología le permitirá discernir el tiempo propicio para que usted inicie una nueva empresa, la sabiduría para diferir o no actuar en ciertos períodos a fin de evitar pérdida o contrariedades, y el tiempo para proteger su salud y finanzas.

Cada ciclo de su vida está numerado y sigue un orden definido. Nada sucede en el mundo por accidente. Hay un tiempo correcto para empezar cada nueva aventura, y un tiempo favorable para tener paciencia y quedarse al pairo. Su año individual está cifrado de un natalicio a otro, y no según el año calendario.

Ejemplo:

Si su natalicio cae en mayo, su año se extenderá de mayo a mayo, y no de enero a enero como aparece en el calendario. Su

sendero natal se divide en tres partes, a saber: mes, día y año más su clave de carácter. El primer ciclo gobierna el armónico de todo el año. Se cifran los siguientes tres ciclos de cuatro meses y luego se evalúan con el armónico. Lo último incluye la clave del carácter a la que se llega descifrando el sistema de los Magos.

Cómo consultar la tabla para ayudarse a hallar la clave

Nota: A fin de ayudarse a determinar sus predicciones más prestamente, y también a evitarse un detallado cómputo, ya descifré para usted la clave del carácter de cada día del año calendario. Todo lo que usted necesita es acudir a la tabla para copiar la clave del carácter, y usarla en vez de descifrar tediosamente el sistema de los magos. Sin embargo, para quienes tienen afición científica y quieren conocer cómo llegué a mi conclusión clave, le he dado el proceso exacto, paso a paso.

El sistema de los magos: cómo hallar la clave del carácter

Ejemplo:

Su fecha de nacimiento es 11 de diciembre.

Si su cumpleaños cae el 11 de diciembre de cualquier año, consulte la tabla en procura del valor del mes de diciembre (31). Reste su natalicio (11) de esto. Esto le da su sendero en la vida, a saber (31-11 igual a 20). Sume el sendero para conseguir el problema (2 más 0 igual a 2). Del sendero reste 13-26-39-52, el número máximo posible para dejar un resto. Este es el número del Método, o los Magos, a saber: 20 - 13 igual a 7. De los Magos reste el problema, o el problema de los Magos, cualquiera sea el mayor (7 - 2 igual a 5). A este resto (5) sume el grado de nacimiento (vea tabla) de esta manera: 5 más 21 grados igual a 26. Reduzca esto a un simple dígito para conseguir) la clave del carácter (2 más 6 igual a 8). La clave del carácter es ocho. Para controlar esto, busque 11 de diciembre en la tabla. Advierta que ya fue descifrado para usted como ocho. A continuación hay otro ejemplo para elaborar y controlar los resultados. Supongamos que su fecha de nacimiento es:

27 de febrero

Consulte la tabla en procura del valor de febrero. Es cincuenta y uno (51).

Febrero	51	
Reste natalicio	27	
Sendero	24	
Sume sendero p/ problema	6	(2 más 4 igual a 6)
Reste 13 del sendero	11	(24 — 13 igual a 11) Método de los Magos
Reste problema de los Magos	5	(11 — 6 = 5)
Sume grado de nacimiento	14	(5 más 9 igual a 14) 9 igual a grados
Reduzca a un simple dígito	5	(1 más 4 igual a 5) Clave del carácter

Sin embargo, todo cuanto usted necesita es consultar la tabla ya descifrada para que usted obtenga su clave del carácter.

Proceso ascendente

Cuando después de restar el natalicio del número del mes, el resto es demasiado pequeño para permitir la resta de trece, use el proceso ascendente tomando el natalicio por el sendero. El resto, después de restar el natalicio del número del mes, se llama el Método de los Magos. Proceda como de costumbre.

Tabla del sistema de los magos

Enero	53	Julio	41
Febrero	51	Agosto	39
Marzo	49	Setiembre	37
Abril	47	Octubre	35
Mayo	45	Noviembre	33
Junio	43	Diciembre	31

Palos:

Corazones	13	igual a primavera, amor, amigos
Tréboles	26	igual a verano, conocimiento, noticias
Diamantes	39	igual a otoño, riqueza, dinero
Picas	52	igual a invierno, negocios, trabajo

Usted no necesita descifrar el PROCESO ASCENDENTE. Ya está incluido al llegar a la CLAVE.

Tabla del grado del día de nacimiento en cada signo del Zodíaco

	Fecha de nacimiento	*Grado*	*Clave*		*Fecha de nacimiento*	*Grado*	*Clave*
Enero	1	12	9	Enero	16	27	10
	2	13	8		17	28	11
	3	14	2		18	29	3
	4	15	9		19	30	4
	5	16	10		20	1	2
	6	17	2		21	2	3
	7	18	3		22	3	4
	8	19	4		23	4	5
	9	20	5		24	5	13
	10	21	6		25	6	5
	11	22	7		26	7	6
	12	23	8		27	8	4
	13	24	9		28	9	5
	14	25	8		29	10	6
	15	26	9		30	11	7
					31	12	8
Febrero	1	13	10	Febrero	16	28	11
	2	14	8		17	29	3
	3	15	9		18	30	4
	4	16	10		19	1	2
	5	17	2		20	2	3
	6	18	3		21	3	4
	7	19	4		22	4	1
	8	20	5		23	5	4
	9	21	6		24	6	5
	10	22	7		25	7	12
	11	23	8		26	8	4
	12	24	7		27	9	5
	13	25	8		28	10	6
	14	26	9		29	11	7
	15	27	10				
Marzo	1	11	5	Marzo	16	26	9
	2	12	6		17	27	10
	3	13	7		18	28	11
	4	14	8		19	29	3
	5	15	9		20	30	11
	6	16	10		21	1	9
	7	17	2		22	2	10
	8	18	3		23	3	8
	9	19	4		24	4	9
	10	20	3		25	5	10
	11	21	4		26	6	2
	12	22	5		27	7	3
	13	23	6		28	8	4
	14	24	7		29	9	5
	15	25	8		30	10	5
					31	11	6

	Fecha de nacimiento	*Grado*	*Clave*		*Fecha de nacimiento*	*Grado*	*Clave*
Abril	1	12	6	Abril	16	27	10
	2	13	7		17	28	11
	3	14	8		18	29	10
	4	15	9		19	30	11
	5	16	10		20	1	9
	6	17	2		21	2	7
	7	18	3		22	3	8
	8	19	2		23	4	9
	9	20	3		24	5	10
	10	21	4		25	6	11
	11	22	5		26	7	3
	12	23	6		27	8	4
	13	24	7		28	9	4
	14	25	8		29	10	5
	15	26	9		30	11	6
Mayo	1	12	6	Mayo	16	27	8
	2	13	7		17	28	9
	3	14	8		18	29	10
	4	15	9		19	30	8
	5	16	10		20	1	6
	6	17	9		21	2	7
	7	18	1		22	3	8
	8	19	2		23	4	9
	9	20	3		24	5	1
	10	21	4		25	6	11
	11	22	5		26	7	11
	12	23	6		27	8	3
	13	24	7		28	9	4
	14	25	8		29	10	5
	15	25	9		30	11	6
					31	12	17
Junio	1	13	7	Junio	16	28	9
	2	14	8		17	29	7
	3	15	9		18	30	8
	4	16	8		19	1	6
	5	17	9		20	2	6
	6	18	10		21	3	7
	7	19	2		22	2	7
	8	20	3		23	3	8
	9	21	4		24	3	7
	10	22	5		25	4	8
	11	23	6		26	4	8
	12	24	7		27	5	9
	13	25	8		28	5	9
	14	26	7		29	6	1
	15	27	8		30	7	8
Julio	1	8	11	Julio	6	13	5
	2	9	1		7	14	6
	3	10	11		8	15	7
	4	11	3		9	16	8
	5	12	4		10	17	9

	Fecha de nacimiento	*Grado*	*Clave*		*Fecha de nacimiento*	*Grado*	*Clave*
Julio	11	18	10	Julio	21	28	6
	12	19	9		22	29	6
	13	20	10		23	30	7
	14	21	11		24	1	5
	15	22	9		25	2	6
	16	23	10		26	3	7
	17	24	11		27	4	8
	18	25	3		28	5	8
	19	26	4		29	6	7
	20	27	5		30	7	6
					31	8	5
Agosto	1	9	10	Agosto	16	24	11
	2	10	11		17	25	3
	3	11	3		18	26	4
	4	12	4		19	27	5
	5	13	5		20	28	5
	6	14	6		21	29	6
	7	15	7		22	30	7
	8	16	8		23	1	5
	9	17	9		24	2	6
	10	18	8		25	3	7
	11	19	9		26	4	9
	12	20	10		27	5	8
	13	21	8		28	6	7
	14	22	9		29	7	8
	15	23	10		30	8	5
					31	9	4
Setiembre	1	10	11	Setiembre	16	25	3
	2	11	3		17	26	4
	3	12	4		18	27	4
	4	13	5		19	28	5
	5	14	6		20	29	6
	6	15	7		21	30	7
	7	16	8		22	1	5
	8	17	7		23	2	6
	9	18	8		24	3	1
	10	19	9		25	4	9
	11	20	7		26	5	8
	12	21	8		27	6	7
	13	22	9		28	7	8
	14	23	10		29	8	11
	15	24	11		30	9	4
Octubre	1	10	11	Octubre	10	19	6
	2	11	3		11	20	7
	3	12	4		12	21	8
	4	13	5		13	22	9
	5	14	6		14	23	10
	6	15	5		15	24	11
	7	16	6		16	25	11
	8	17	7		17	26	3
	9	18	5		18	27	4

Fecha de nacimiento		Grado	Clave	Fecha de nacimiento		Grado	Clave
Octubre	19	28	5	Octubre	25	4	7
	20	29	6		26	5	6
	21	30	7		27	6	7
	22	1	1		28	7	1
	23	2	9		29	8	4
	24	3	8		30	9	11
					31	10	1
Noviembre	1	11	3	Noviembre	16	26	3
	2	12	4		17	27	4
	3	13	5		18	28	5
	4	14	4		19	29	6
	5	15	5		20	30	5
	6	16	6		21	1	1
	7	17	4		22	2	9
	8	18	5		23	3	8
	9	19	6		24	4	7
	10	20	7		25	5	6
	11	21	8		26	6	7
	12	22	9		27	7	1
	13	23	10		28	8	4
	14	24	10		29	9	7
	15	25	11		30	10	1
Diciembre	1	11	3	Diciembre	16	26	3
	2	12	2		17	27	4
	3	13	3		18	28	5
	4	14	4		19	29	4
	5	15	2		20	30	12
	6	16	3		21	1	8
	7	17	4		22	2	7
	8	18	5		23	3	6
	9	19	6		24	4	5
	10	20	7		25	5	6
	11	21	8		26	6	9
	12	22	8		27	7	3
	13	23	9		28	8	6
	14	24	10		29	9	9
	15	25	11		30	10	3
					31	11	4

Significado de su clave del carácter

Número 1. Es dominante y testarudo; generalmente insiste en mandar.
Número 2. Son sometidos, pacificadores, diplomáticos y mártires de la familia.
Número 3. Halla difícil tomar decisiones. Ve demasiados lados de un problema.
Número 4. Busque contentarse con situaciones existentes que maten la ambición.
Número 5. Gente inquieta que necesita cambio. A menudo el sexo es fuerte. Muchos viajes.
Número 6. Tozudo y discutidor, inflexible. Interesado por cuestiones cívicas y hogareñas.
Número 7. Clave trágica. Luchas y obstáculos, pero percepción psíquica.

Número 8. Poder de lograr lo que necesita. Seguridad final en la vejez.
Número 9. Contrariedades, asuntos amorosos desgraciados, frustración, líder religioso.
Número 10. Triunfo, dominio, liderazgo y espíritu precursor.
Número 11. Inspirado y espiritual. Viajero negativo. A menudo vacilante.
Número 12. Facultad femenina de mando. Siga su curso despertando simpatía y tacto.
Número 13. Fuerza dominante positiva. No puede ser gobernado ni manejado. Toma lo que quiere.

Significado de sus predicciones de ciclos de cuatro meses

Adivinación de su futuro

Número 13. Número de advertencia. Indica cambio de planes o lugar. Es el número de la muerte, pero si se sobrevive es como renacer o empezar de nuevo. No aparece con frecuencia.
Número 14. Bueno para asuntos monetarios o especulativos, o cambios en negocios, pero con algún riesgo implícito. A veces indica divorcio imprudente. Período monótono y arduo. Por lo común, labor ajeno a obligaciones sociales y familiares.
Número 15. Es el número personal. Aporta amor, contanto y aflicción. Indica nacimientos, asuntos amorosos, y en combinación con 18, muerte o divorcio. Bueno para obtener dinero o favores de los demás.
Número 16. Lo inesperado. Simboliza accidentes, contrariedad, pero a veces aporta oportunidades inesperadas. No es buen tiempo para efectuar viaje ni firmar documentos sin buscar consejo de expertos.
Número 17. Buena vibración financiera. Use el conocimiento ganado en experiencias pasadas para tratar la situación actual. Estrella de esperanza o de los Magos, que significa que es un número afortunado.
Número 18. Indica calamidad, pendencias, guerras, revoluciones y enemigos. La peor vibración posible. Habrá que firmar papeles con cuidado, o no firmarlos. Debe precaverse contra el engaño en los negocios o en los asuntos personales. No es tiempo para viajar ni iniciar nada nuevo.
Número 19. Número afortunado. Promete triunfo, felicidad y honor. Diecinueve es número de matrimonio. Mientras 15 se aplica a una sola persona, diecinueve, que es vibración amorosa, se aplica a dos personas. Vibración pacífica.
Número 20. Buen cambio pero necesariamente de ubicación o medio ambiente. Uno de los mejores números... nuevas actividades, intereses y feliz período comercial. Bueno para hacer planes en vista al próximo año. Muchos ancianos mueren durante este número. Diecisiete, veintiuno y veinte son las mejores vibraciones.
Número 21. Período de triunfo asegurado. Tiempo para llevar a cabo planes y efectuar inversiones. Afortunado para acontecimientos futuros. Puede cumplir lo que desee bajo el veintiuno.
Número 22. Es mejor no actuar, pero si lo hace, asegúrese de consultar a alguien que esté bien informado. Tenga cuidado. Tiempo de falsos juicios. Puede ser tiempo de muchas decisiones o de una sola. No puede confiar en su propio juicio. Los asuntos estarán inestables y a punto de ruptura.
Número 23. Aporta muchos cambios, a veces procedimientos legales y liquidación de propiedades. A menudo largo viaje. Vibración peculiar, con alta tensión nerviosa. A menudo necesita un médico. Nuevos contactos. Las mujeres de mediana edad, que permiten que el veintitrés gobierne, corren peligro de perder la cabeza. Puede significar triunfo.

Número 24. Vibración amorosa familiar. Siempre una cuestión familiar. Puede aportar enfermedad en el hogar. Ganancia por amor y sexo opuesto. Favorable para planes futuros.
Número 25. Sendero de prueba, pequeños fastidios, estado de salud insidioso. A veces aporta enfermedad o muerte de ancianos.
Número 26. Espléndido número financiero, pero si no se usa el buen juicio, puede dispersar todo lo acumulado. Muchas personas mueren de un ataque en un período veintiséis. Vigile sociedades, inversiones y mala especulación. Advierte que sea cuidadoso.
Número 27. Igual que el 18. Período de contrariedades y calamidades. Tiempo desfavorable para iniciar algo.

Nota: Los números por lo común no pasan de los reseñados, pero si usted encuentra algún otro, el resumen siguiente le dice qué significan.

Número 28. Contradicciones. Pérdida por confiar en los demás, oposición y competición. Puede ser afortunado y desafortunado.
Número 29. Peligro inesperado. Advierte para el futuro. Incertidumbres, decepción, traición.
Número 30. Ni afortunado ni infortunado. Reflexiva deducción, retrospección y superioridad mental sobre los demás. Puede ser poderoso.
Número 31. Muy similar al treinta aunque más concentrado, solitario y aislado de los amigos. Infortunado desde el punto de vista mundano. Fluctuante.
Número 32. Poder mágico como cinco, catorce y veintitrés. Afortunado si se afirma en el propio juicio. Favorable para el futuro.
Número 33. Igual significado que 24 ó 15.
Número 34. Igual que 25.
Número 35. Igual que 17 ó 26.
Número 36. Igual que 27.
Número 37. Bueno y afortunado en amistades, amor y sociedades.
Número 38. Igual que 29.
Número 39. Igual que 30.
Número 40. Igual que 31.
Número 41. Igual que 32.
Número 42. Igual que 33.
Número 43. Número infortunado. Revolución, fracaso, mal.
Número 44. Igual que 26.
Número 45. Igual que 27.
Número 46. Igual que 37.
Número 47. Igual que 29.
Número 48. Igual que 30.
Número 49. Igual que 13 ó 22.

Lo que sigue es el significado de las combinaciones de los números. Se refiere al armónico más uno de los períodos en cuestión. A medida que continúe trabajando con cifras, las nuevas combinaciones demostrarán su corrección. Así usted podrá interpretarlas.

Combinación de números: Armónico con uno de los períodos

15-18 Cuando un quince es seguido por un 18, por lo común significa divorcio o separación, o ambas cosas. Sugiere calamidad personal.
15-20 Cambio para mejor en cuestiones personales: trabajo, hogar, viaje, salud.
15-22 Decisión personal. No confíe en su propio juicio. Mucha inquietud.
15-23 Cuide la salud. Siente el cambio y se torna inquieto y aprensivo.
15-16 Cuestiones personales inesperadas: accidentes, peligro de caída.

15-17 Clave personal para la felicidad.
15-19 Vibración amorosa.
15-21 Muerte violenta, o fin de alguna fase.
15-24 Gran dicha o pesar.
16-16 Viajes cortos. Sea muy cuidadoso.
16-17 Incremento inesperado de ingresos, o revalúo de posesiones. Buen tiempo vender bienes raíces, pero sin largas cotizaciones.
16-18 Período de reconstrucción. Por lo común es una combinación desastrosa. Indica peligro por accidentes, divorcio y enemigos.
16-20 Siempre es buen cambio o una oportunidad inesperada.
16-21 Bueno para trabajo o realización de planes. Protéjase contra accidentes.
16-23 Apto para producir divorcio imprudente o generar asuntos amorosos. Puede aportar nueva oportunidad de negocio o viaje.
17-18 Dificultades financieras.
17-19 Buen año económico. Bueno para planificar para el año siguiente. Puede mostrar tendencia a cavilar, que podría inducir al suicidio.
17-20 Revalúo de inversiones que quedaran dormidas.
17-22 Indica decisión en negocio.
17, 20 y 31 son las mejores vibraciones.
18, 22 y 14 indican que cuando más arduamente se trabaja menos se realiza.
18-14 Período adverso.
18-15 Malo.
18-18 Tenga cuidado. Planifique.
18-24 Amago de enfermedad que podría ser desastrosa. A veces comienzo de trámites de divorcio.
18-16 Indica período de reconstrucción. Usualmente bueno, pues el viejo cimiento no está firme. Cuando se está en él semeja calamidad.
19-15 Señala vigorosamente amor.
19-19 No sindique algo sin necesidad.
19-21 En ancianos a menudo aporta realización.
19-22 Hay que efectuar decisión sobre cuestión personal. A menudo se relaciona con matrimonio.
19-23 Inicio de años buenos. Extraño cambio de alguna clase y a menudo asuntos legales.
20-18 Dude antes de cambiar pues podría ser un cambio insatisfactorio o temporario.
20-16 Siempre buen cambio u oportunidad inesperada.
20-19 Año de matrimonio. Viaje y cambio de ubicación a través de matrimonio. Aumento de ganancias o mejor posición.
20-14 El cambio aportará arduo trabajo pero para bien.
20-21 Triunfo asegurado en nueva empresa. Excelente para viajes o realización de planes.
20-24 Asuntos familiares. Cambio para mejor. Finanzas buenas. Remodelación o cambio en el hogar.
20-23 Cambio de ubicación hacia lugar extraño. Viaje o cambio de hogar.
21-19 Podría ser proposición, compromiso o matrimonio. Si está casada puede haber embarazo o nacimiento de hijo. Buen tiempo para comprar casa.
21-23 Asuntos legales, salud, viaje y nuevos intereses.
21-24 Triunfo asegurado en cuestiones hogareñas y familiares.
22-22 Sea cauto, especialmente en tomar decisiones.
22-21 Tiempo de efectuar prudentes decisiones y poner planes en ejecución.
22-23 Decisión relativa a cuestiones legales, viaje, salud. Imprudentes asuntos amorosos.
22-24 Decisión relativa a cuestiones familiares, niños, cirugía, asilo de ancianos.
23-17 Año para cuidar la salud. Cambio para bien en las finanzas. Cuidado con la cirugía.

Cómo elaborar las predicciones

Su año no coincide con el año actual sino después de su natalicio en todos los cálculos. En otras palabras, si ahora usted tiene veintiún años, y en su numeroscopio aparece en marzo de 1971, pero su natalicio no es hasta julio de 1971, deberá usar la edad de veintiuno y el año de 1970 en sus cálculos. Si en el numeroscopio figura después de julio, debe usar la edad de veintidós y el año de 1971. Explicaré esto de otro modo. El año 1970 podría considerarse el año actual para usted hasta su natalicio, en julio, aunque el calendario indique la fecha como marzo de 1971.

Los siguientes pasos le ayudarán a descifrar sus predicciones:

Primer Paso: Para hallar el armónico del año total, sume el total del año de su nacimiento al año actual, y reduzca.

Segundo Paso: Para el primer período de cuatro meses, sume su edad actual al año actual, y reduzca.

Tercer Paso: Para el segundo período de cuatro meses, sume su sendero natal total al año actual, y reduzca.

Cuarto Paso: Para el tercer período de cuatro meses, sume la clave del carácter (Vea tabla) al año actual, y reduzca.

Ahora presentaremos una fecha de nacimiento para que usted sepa cómo descifrar las predicciones.

Ejemplo:

Su natalicio cae el 27 de febrero de 1946.

Febrero		27		1946			
2		9		20			
2	+	9	+	2	=	13	= 4

Usted está cifrando su numeroscopio el 1º de marzo de 1974. Proceda así:

ARMONICO	1er. Período	2º Período	Tercer Período
de todo el año	2/27-6/27	6/27-10-27	10/27-2/27/75
1974	1974	1974	1974
20	28	13	5
1994 (23)	2002 (22)	1987 (25)	1979 (26)

Armónico 23; primer período 22; segundo período 25; tercer período 26.

El armónico de todo el año desde el 27 de febrero de 1974 hasta el 27 de febrero de 1975 es 23. Esta es una peculiar vibración que se halla sumando el año de nacimiento (1946 = 20) al año actual, 1974 (3), y reduciendo esto a veintitrés, a saber (1 + 9 + 9 + 4 = 23). El armónico 23 puede introducir muchos cambios. Puede significar extensos viajes, pero a menudo se refiere a enfermedad o amenaza de cuestiones legales, como liquidación de propiedades.

A fin de obtener una delineación o perspectiva apropiada, deberá considerar también los sub-totales en los que se subdivide el año.

Desde el 27 de febrero hasta el 27 de junio de 1974 en que gobierna el primer período, el número prevaleciente es veintidós (22). Este se halla sumando la edad actual de veintiocho (28) al año actual (1974) y reduciendo el total de 2002 a 22. La combinación del armónico (23) y del primer período, que se reduce a 22, sugiere que habrá de tomarse alguna decisión relativa a salud, viaje o asuntos legales. Asimismo, sugiere un imprudente asunto amoroso. Dondequiera aparezca un veintidós, es mejor no actuar ni cambiar nada durante este período. Sin embargo, deberán tomarse muchas decisiones. De ser así, resulta aconsejable consultar a alguien con autoridad antes que confiar en el propio juicio. Sus asuntos giran sobre un eje y pueden marchar en cualquier dirección.

El segundo período de cuatro meses, desde el 27 de junio hasta el 27 de octubre de 1974, es gobernado por el número 25. Este se halla sumando todo el sendero natal reducido (2 + 9 + 2 = 13) al año actual, 1974 (3). Esto es igual a 1987, que se reduce a 25 (1 + 9 + 8 + 7). El período de veinticinco sugiere fastidios, obstáculos y tribulaciones. Con el armónico 23 (23 — 25) augura un período de tensión y nerviosidad, y a menudo indica insidiosos estados de salud o muerte de personas mayores.

El tercero o último período de cuatro meses, que remata el año (desde el 27 de octubre de 1974 hasta el 27 de febrero de 1975) es gobernado por el número 26. Este se halla sumando la clave del carácter (5) (véase tabla de página resp.) al año actual, 1974. Esto es igual a 1979, que se reduce a 26. Veintiséis puede ser un período excelente, pero a no ser que se emplee el buen criterio, puede dilapidar o perder una fortuna. Con el armónico 23 (23 = 26) podría significar enfermedad fatal, pues algunas personas mueren de un ataque cuando transitan por estos números. En realidad se resuelve en una advertencia: la de ser especialmente cuidadoso con su salud y finanzas durante este período.

Plantearemos ahora otro numeroscopio con un aspecto diferente.

Ejemplo:

Supongamos que su natalicio es:

AGOSTO	6	1946		
8	6	20	=	16

Usted está cifrando el numeroscopio en marzo de 1974. Deberá usar el año 1973 para sus cálculos hasta después de su natalicio en agosto de 1974. Si estuviese cifrando el numeroscopio en setiembre de 1974 (después de su natalicio) entonces usaría el año actual, 1974. Proceda así:

ARMONICO	1er. Período	2º Período	3er. Período
para todo	8/6/73	12/6/73 -	4/6/74
el año	12/6/73	4/6/74	8/6/74
1973	1973	1973	1973
20	28	16	6
1993 (22)	2001 (21)	1989 (27)	1979 (26)

Armónico: Primer período 21; segundo período 27; tercer período 26.

El armónico veintidós (22) para todo el año indica indecisión. Usualmente un 22 no es considerado buen período o año, puesto que le impulsa a ser extremadamente cuidadoso y no actuar a no ser que ello resulta absolutamente necesario. Sin embargo, cuando el armónico 22 se combina con un primer período de 21, sus aspectos cambian para mejor. Este es un buen período (22-21) y sugiere que deberá tomarse una sabia decisión, y los planes deberán llevarse a cabo hasta completarse sin demora.

El segundo período de 27 no es bueno, especialmente cuando se combina con un 22. Cubre el período desde el 6 de diciembre hasta el 6 de abril de 1974. Por tanto, no deberá emprenderse acción alguna durante este período, pues resultará desastrosa.

El tercer período de 26 es el mismo que el total del tercer período de las anteriores predicciones que le delinée. Sin embargo, puesto que el armónico es diferente, los efectos cambiarán algo. Esto es definidamente un período para vigilar las finanzas, asegurándose de no efectuar inversión alguna. La sugestión consiste en ser cuidadoso y aguardar.

Desarrollaré ahora este numeroscopio, presentando este natalicio para el año 1974-1975. Usted está cifrando el numeroscopio el 9 de setiembre de 1974.

ARMONICO	1er. Período	2º Período	3er. Período
para todo	8/6/74 -	12/6/74 -	4/6/75 -
el año	12/6/74	4/6/75	8/6/75
1974	1974	1974	1974
20	28	16	6
1994 (23)	2002 (22)	1990 (19)	1980 (18)

Armónico 23; primer período 22; segundo período 19; tercer período 18.

Tome papel y lápiz y vea si puede cifrar las predicciones del año, siendo su natalicio el 6 de agosto de 1946. Siga los mismos pasos que seguimos al cifrar el año anterior. Le resultará fácil si examina y sigue los resultados del año anterior. Luego busque el significado de las presentes combinaciones consultando los números y combinaciones explicadas en pág. respectivas.

Sugar Ray Robinson, campeón de boxeo, tiene el nombre de nacimiento de Walker Smith. Nació el 3 de mayo de 1921. Usted está cifrando el numeroscopio en marzo de 1974. Puesto que hay tan corto lapso hasta su natalicio en 1974, puede ser que usted desee presentar únicamente el tercero o último período que corre desde el 3 de enero hasta el 3 de mayo de 1973. Nota: Todavía no cumplió años en 1974.

MAYO		3		1921				
5		3		13				
				4				
5	+	3	+	4	=	12	=	3

Todo cuanto usted necesita hacer es presentar el Armónico para todo el año y el tercero o último período con la clave, porque él está ahora en el último período. Así:

1973				1973				
13				8				
1986	=	24		1981	=	19		

El tercero y último período antes de su natalicio (que corre desde enero hasta mayo) es una combinación 24-19. El armónico de 24 concierne a cuestiones familiares. Es una vibración amorosa que indica interés por el hogar y los hijos. Con un tercero período de 19, revela condiciones favorables que prevalecen hasta su cumpleaños del 3 de mayo. Sugiere posibilidad de buen cambio, mejores finanzas y período feliz y pacífico.

Procederemos ahora a cifrar el año 1974 para Sugar Ray Robinson. En realidad presentaré todo el año en lugar de los fragmentos anteriores, aunque las predicciones son del pasado y las cifras sólo afectan al tercer período. Esto me proporciona una mejor perspectiva del período anterior y me permite ser más precisa en la determinación de los aspectos del último o tercer período igual que del presente año.

Presentaremos ahora las predicciones de 1974 para Sugar Ray Robinson empezando con su natalicio el 3 de mayo.

ARMONICO para todo el año	1er. Período 5/3 a 9/3	2º Período 9/3 a 1/3/75	3er. Período 1/3/75 a 5/3/75
1974	1974	1974	1974
13	53	12	8
1987 (25)	2027 (29)	1986 (24)	1982 (20)

Armónico 25; primer período 29; segundo período 24; tercer período 20.

Con una clave del carácter de ocho, Sugar Ray Robinson jamás sabrá de reales carencias pues tiene capacidad para hallar siempre una salida en situaciones molestas. Es una clave excelente para ayudarle a amasar considerable fortuna.

El armónico 25 para el año 1974 (no el año calendario, sino empezando con su natalicio de mayo de 1974 y continuando hasta su próximo natalicio de 1975, no es deseable pues sugiere pequeños trastornos o situaciones enojosas; con el total 29 del primer período, desde el 3 de mayo hasta el 3 de setiembre, la combinación 25-29 previene sobre incertidumbres, traición y posible peligro inesperado. El 29 advierte sobre sociedades o amigos falsos o engañosos.

El segundo período que corre desde el 3 de setiembre de 1974 hasta el 3 de enero de 1975 es gobernado por el número 24. Con el armónico 25, que constituye la combinación (25-24), sugiere enfermedades o problemas en el hogar y la familia.

El último período, desde el 3 de enero de 1975 hasta el 3 de mayo de 1975, tiene una vibración o sub-total de 20. El veinte es uno de los mejores números, y solamente revela buen éxito o buen cambio. Cuando se combina o eclipsa con un armónico 25, se mitigan algunos de sus efectos benéficos, pero al menos contrabalancea algunos de los aspectos desalentadores de un 25.

Poder predecir su futuro y el de los demás no es cuestión de adivinación. Esto se basa en cifras reales. Por tanto, si sigue los dictados de los números dados, sus predicciones no variarán, aunque haya un lapso de meses entre la preparación de su numeroscopio.

CAPITULO XIX

CÓMO ESCOGER SU PAREJA PARA EL MATRIMONIO NEGOCIOS Y FINES SOCIALES

Una razón de prevalencia de los divorcios en estos tiempos consiste en que frecuentemente se escoge lo contrario a lo que conviene en el matrimonio. A menudo nos sentimos atraídos hacia una persona que piensa y actúa de modo diferente a la nuestra, en razón de que posee las cualidades que a nosotros nos faltan. Esta selección de pareja a menudo no engendra vínculos duraderos, ni produce felicidad matrimonial, pues los cónyuges no llegan a tener comprensión mutua.

Cómo escoger su pareja para casarse

Es tiempo de que cambie su punto de vista si espera tener una unión duradera en el matrimonio. Debe escoger una pareja basada en la ley de similaridades y no en los extremos opuestos para el matrimonio. Cuanto más similares sean sus vibraciones, mejor oportunidad tendrá de armonía continua en la unión matrimonial. Aún es costumbre que la mujer cambie su nombre al contraer nupcias y adopte el apellido de su marido. Esto asegurará a la pareja al menos un punto de armonía.

Con quién deberá usted casarse

Si usted tiene planeado casarse, en vez de confiar sólo en los pináculos y el año personal, que son importantísimos pero que eventualmente cambiarán, sería más expeditivo para usted observar más allá de estos indicadores para examinar el número del corazón o alma de su pareja y de usted mismo, pues estos deseos del corazón siguen siendo los mismo durante toda su vida. Procure ver si ambos son introvertidos o extrovertidos. O si no, cuál es el extrovertido (abierto) y cuál el introvertido (recogido). Si la mujer es la extrovertida, si el marido se contenta con que ella sea el jefe. La gente enamorada a menudo evita

escuchar razones, pero los desencantos futuros podrían evitarse si se siguiesen las advertencias específicas. La numerología le dirá cuáles son éstas pero usted deberá elegir de ellas su propia disposición.

Antes de dar el paso final en el matrimonio, controle los siguientes pasos para determinar si es armónico o si chocará con frecuencia.

Primer Paso: Si los deseos de su corazón son los mismos, entonces jalarán en igual sentido y el vínculo se fortalecerá. Si los impulsos del alma y senderos vitales son los mismos, harán buena pareja.

Segundo Paso: ¿Sus números de principio son similares, complementarios u opuestos?
Si son similares, ustedes serán armónicos.
Si los números de ambos son pares o nones, ustedes son complementarios.
Si los números son opuestos, uno par y el otro impar, ustedes chocarán.

Tercer Paso: Si tienen el mismo destino entonces ustedes tendrán intereses comunes. Tendrán más de una oportunidad para ser felices pues disfrutarán el mismo tipo de actividad.

Cuarto Paso: Si sus números del sendero natal son los mismos, ustedes se atraerán mutuamente desde el punto de vista comercial y social porque tienen intereses semejantes. Tienen la misma lección para aprender, y se hallan en igual nivel de inteligencia.

Quinto Paso: Si sus natalicios están en la misma concordancia, sus puntos de vista o perspectivas serán los mismos.

Sexto Paso: Si sus números de poder son los mismos, entonces ustedes se atraerán mutuamente porque tienen la misma meta, y viajarán en la misma dirección.

Séptimo Paso: Si sus años personales son los mismos, p.e. ambos tienen un seis, el matrimonio puede estar en el aire y primordialmente en la mente.

Octavo Paso: Estudie los rasgos de carácter y planos de expresión. Si uno es demasiado emotivo, puede disgutar a la otra pareja mental. La persona práctica puede desanimarse con una pareja que viva en el plano intuitivo o inspirado, o viceversa.

Noveno Paso: Mire los pináculos en conexión con sus números de destino. Un pináculo de nueve con un número de destino de siete no induciría a un matrimonio duradero. Los vínculos matrimoniales pueden ser inseguros si los números del destino son 7, 5 ó 9. Advierta también si ambos son introvertidos o extrovertidos.

Cómo reconocer su tipo: introvertido o extrovertido

Los números son de dos tipos, a saber: Introvertidos y Extrovertidos. Los introvertidos consisten en los números impares: 1, 3, 5, 7, 9. Los extrovertidos son estos números: 2, 4, 8, 11, 22.

Los extrovertidos son abiertos. Aman la vida, la diversión, la gente, la sociedad y la compañía. No les gusta estar solos, pues quieren ser vistos y oídos.

Los introvertidos son estudiosos y pensadores. A menudo son recogidos, taciturnos, reservados. Si bien permanecen siempre detrás, observan y escuchan constantemente, recogen hechos y los sopesan con cuidado. Su aspiración es triunfar en su campo elegido. Los introvertidos a menudo producen grandes científicos, artistas y educadores.

Los individuos, en su mayoría, son una combinación o mezcla de ambos tipos de números, produciendo así un equilibrio.

Numeroscopios comparados para saber si sus parejas están en igual concordancia: socios y amigos

Mediante la comparación numeroscópica se determina el grado de armonía en sociedades de socios comerciales, amigos, productos, números de casas y ciudades. Comparamos estos numeroscopios para ver si los números de principio son similares, complementarios u opuestos.

Las personas nacidas en la misma concordancia son más armónicas que en concordancias compuestas por números mixtos. Por ejemplo: Si su natalicio está en la concordancia artística de 3-6-9 usted se conjugará mejor con una persona nacida en la misma concordancia aérea. Los de concordancia acuática de 1-5-7 coincidirán mejor con otros de la misma concordancia científica, mientras que las de concordancia comercial de 2-4-8-11-22 armonizarán con los nacidos en la concordancia ígnea.

Ejemplo:

JOHN BOWER	ALFRED SMILEY
6 de junio	12 de octubre

Serían armónicos como socios siempre que los demás números sean compatibles. Los socios comerciales trabajarían juntos si sus números de destino fuesen similares. Las comparaciones para socios comerciales y amistades son las mismas que para matrimonios, pues todas son sociedades.

Su destino o expresión indica su línea de oportunidad, y es un deber en su vida. Si los destinos de dos socios comerciales es el mismo, pero difieren sus yo (vocales) interiores, esto sería bueno porque sus ideas serán diferentes, pero querrán expresarse del mismo modo.

Resumen para hallar si usted es armonioso

Si su destino y sendero natal son similares, entonces ustedes tendrán la oportunidad de cumplir sus deseos, y su vida será comparativamente cómoda.

Ejemplo:

JACK PAAR	MAYO I 1918
1 1 3 2 7 1 1 9	5 1 19
7 18/9 = 16 = 7 (destino)	5 1 10 = 7 (sendero natal)

Si su impulso del alma y su destino son los mismos, ustedes pueden hacer lo que deseen, pero esto puede hacer que se fatiguen de las cosas o se aburran, produciendo así un efecto negativo. A fin de contrarrestar esto, sume los dos números negativos para producir uno positivo. *Ejemplo:* Si su impulso del alma es cinco y su destino es cinco, sume los dos cinco para producir un diez positivo si se tornan demasiado inquietos.
Así:

Deseo del corazón = 5

Personalidad = 9

Destino = 5

Cinco más 5 igual a diez.

Si un socio tiene un impulso del alma de cuatro y una personalidad de cinco con un número de destino de nueve, mientras el otro tiene un impulso del alma de tres, una personalidad de seis, y un número de destino de nueve, juntos trabajarán bien.
Ejemplo:

Sr. A.:		Sr. B.:	
Corazón	4	Corazón	3
Personalidad	5	Personalidad	6
Destino	9	Destino	9

Esta es una buena sociedad porque corren en igual dirección pero tienen anhelos diferentes.

Si el número de destino o expresión de un socio se halla como el sendero natal del otro, establece la relación de maestro con alumno. A su tiempo el alumno puede cansarse de esta situación.

Si su impulso del alma es superior a su expresión, i.e. alma siete y expresión dos, esto indica que usted tiene más ideas de las que puede

expresar. Esto puede remediarse cambiando su firma por un número mayor.

Si su expresión es superior que el impulso de su alma, i.e., alma tres, expresión siete, esto indica entonces que usted tiene capacidad e incentivo para expresar todo cuando alberga en su interior. Por tanto, puede alcanzar su meta y cumplir sus anhelos.

Si su impulso del alma es superior a su personalidad, i.e., alma nueve, personalidad dos, esto demuestra que usted tiene mayor capacidad que personalidad. Le beneficiará cultivar la amistad pues mejorará con frecuente roce.

Si su impulso del alma es inferior a su personalidad, i.e., alma tres, personalidad ocho, esto indica que usted tiene mayor personalidad que idealidad. Producirá buena impresión a primera vista pero luego demostrará ser superficial.

Si su impulso del alma es superior a su sendero natal, i.e., alma seis, sendero natal cuatro, esto indica que usted tiene capacidad para dirigir o enseñar a los menos desarrollados con quienes está asociado.

Amistades

Las amistades siguen la misma regla que los cónyuges. Por lo común hallará que los amigos íntimos tienen el mismo impulso del alma, pues eso es lo que los atrajo mutuamente en primer lugar.

Productos-hogares-ciudades

Cuando ponga nombre a un producto nuevo, asegúrese de considerar sus necesidades, o la misión que según la promoción cumplirá.

Por ejemplo:

P A L M O L I V E = 6 (Artículo del hogar, de uso familiar. Jabón que procura limpieza.)

7 1 3 4 6 3 9 4 5

42

6

C H E S T E R F I E L D = 6 (Cigarrillo que satisface.)

3 8 5 1 2 5 9 6 9 5 3 4

60 = 6

H A M M O N D O R G A N = 6 (Música para el hogar, artículo decorativo.)

8 1 4 4 6 5 4 6 9 7 1 5

$\frac{32}{5}$ $\frac{28}{1}$

A Y R E S = 5 (Líder de la moda.)

1 7 9 5 1

$\frac{23}{5}$

El nombre de una nueva propiedad será más armónico si totaliza seis.

Ejemplo:

T I M B E R C R E S T = 6 (Buen lugar para establecer hogar y constituir familia.)

2 9 4 2 5 9 3 9 5 1 2

$\frac{51}{6}$

G L E N W O O D P A R K = 6

7 3 5 5 5 6 6 4 7 1 9 2

$\frac{41}{5}$ $\frac{19}{1}$

B R I A R W O O D = 6

2 9 9 1 9 5 6 6 4

$\frac{51}{6}$

Ciudades

¿Quiere su ciudad lo que tiene que ofrecerle?

Si usted es desgraciado en la ciudad en la que vive, y siente que pierde constantemente la oportunidad, entonces, antes de efectuar un cambio, piense qué quiere realizar, y después escoja una ciudad que quiera (impulso del alma) lo que usted tiene para ofrecerle (destino). Si usted quiere experiencia, escoja una ciudad que exprese su sendero natal. No será fácil, pero tendrá oportunidad de aprender bajo su influencia.

Cómo decir si usted está en armonía con su ciudad

Las ciudades y estados tienen sus propios deseos y demandas. Usted debe cooperar con ellos del mismo modo que con un socio o pariente.

Usted está en armonía con ciudades en su propia concordancia. Si tiene planeado mudarse, entonces pregúntese: ¿La ciudad o localidad a la que me mudaré tiene alguno de mis números de destino, sendero natal, impulso del alma, o número potencial? Será mucho más fácil hacer un cambio si usted entiende los deseos y necesidades de la ciudad o localidad. Estudie la ciudad en la que vive. Si usted quiere efectuar un cambio sólo porque se siente inquieto o deprimido en ella, o no tiene buena suerte allí, entonces vea qué ciudad desea y trate de satisfacer sus requerimientos. Tal vez si le ofrece lo que ella quiere, entonces encuentre sus oportunidades. Sin embargo, si por razones de negocios usted debe mudarse, entonces vea si puede satisfacer las demandas de esa ciudad.

Ejemplo:

5 6 = 11 (deseo del alma)

N E W Y O R K

5 5 7 9 2

1 9 = $\frac{10}{1}$

1 más 2 igual a 3 (destino)

9 1 6 = 7 (alma)

C H I C A G O

3 8 3 7

$\frac{21}{3}$

Total: 7 más 3 = 10 (destino)

New York quiere gente inspirada (11) con ideas (11), que pueda enfrentar al público o al consenso popular, y ser superior. En realidad

las ciudades no tienen personalidades. Su número de destino o expresión es tres, que significa uno de auto-expresión, creatividad y esfuerzo artístico como música, arte, literatura, propaganda. Atrae a la gente del espectáculo.

Chicago, con el impulso del alma de siete, desea pensadores, científicos y gente analítica. Con el número total de destino de diez, revela que quiere y exige originalidad, mando y gente que sea independiente y confiable.

Otro ejemplo:

9

6 6 6

H O L L Y W O O D = 3 (ciudad de diversiones, música, auto-expresión, arte escénico, sitio de vacaciones.)

8 3 3 7 5 4

30

3

9 más 3 igual a 3 = Destino

Usted está en armonía con ciudades en su propia concordancia.

Ejemplo:

J O H N A L B E R T B R O W N

1 6 8 5 1 3 2 5 9 2 2 9 6 5 5

2 22 27/9 = 6

NACIDO: Febrero 9 1943 = 10

2 9 8 (1 + 9)

El señor Brown tendría buen éxito en una ciudad artística que totalizase 3, 6, 9, puesto que su natalicio cae en nueve, o en cualquier ciudad que totalizase 1-5-7 pues su sendero natal es diez.

Para hallar la vibración de una ciudad hallamos las vocales totales y el número de expresión o destino. Si está en armonía con su natalicio sendero natal, entonces será buen lugar para mudarse.

	6	
6	1 5	= 12 = 3 (impulso del alma)
F O R T	W A Y N E	
6 6 9 2	5 1 7 5 5	
23	23	
5	5	= 10 (destino)

Fort Wayne es una ciudad de aire (3) y agua (10), y armonizaría con John Albert Brown. Su natalicio (9) armoniza con el impulso del alma correspondiente a la ciudad (3) y su sendero natal de 10 es igual al de Fort Wayne (10).

¿Qué significa el número de su casa?

Si tiene pensado mudarse a otra casa, deje de considerar lo que quiere y espera de la nueva casa. Las casas también tienen naturalezas, y gustan ser ellas mismas. *Por ejemplo:* Si se muda a cualquier casa con número o vibración de cosa tres (2136 = 3), puede esperar que sea vivaz y llena de compañía. Sin embargo, si usted tiene un número de destino siete y quiere quietud para descansar y estudiar, entonces esta casa puede hacerle muy desgraciado con su atmósfera social. Un número de casa cinco (1823) exige libertad, cambio y versatilidad.

Si se siente incómodo en la casa en que ahora vive, no se mude inmediatamente. En lugar de ello, trate de entender sus vibraciones como si fuese una persona, y luego intente vivir según sus requerimientos. Por ejemplo, si se muda a una casa con una vibración cuatro (trabajo, rutina), pero usted prefiere la vida social (3), entonces haga lo necesario para poner la casa en orden con aseo, decoración y hermoseo. Una vez satisfechos sus requerimientos, puede asombrarse de hallar que después de todo disfrutará su atmósfera. Si todavía persiste en ser infeliz, entonces podría ser factible mudarse a un lugar que concuerde con sus vibraciones. Por lo común, usted descubrirá que la discordancia está dentro de usted mismo.

Recuerde: aunque la casa en la que vive no sea el cielo, no debe permitir que sus vibraciones le gobiernen enteramente la vida. Usted es individualista y tiene su misión que cumplir. Su número de casa, más el número de su calle, dan un significado completo a su hogar, pero el número de la casa tiene influencia más fuerte.

Explicación de los números de la casa: Sepa lo que se espera de usted

Número 1

Si un número de casa se reduce a uno, como (1261) apelará a individuos independientes que cumplen actividades creadoras y originales. Si estos rasgos no están desarrollados, a menudo se realizan si se vive en una casa número uno. Les gusta dirigir y encabezar comités de la comunidad. Son orgullosos.

Número 2

Si un número de casa se reduce a dos, como (12890), esta casa atraerá a personas sosegadas y dignas que gustan de la vida sencilla. Son diplomáticas, tienen tacto al tratar a vecinos y amigos. Una persona arrogante y dictatorial no concordaría con esta casa. Los números dos pueden entrar en sociedades duraderas en comercio y vida familiar.

Número 3

Si un número de casa se reduce a tres, como (3693), esta casa brindará mucha alegría y felicidad a sus ocupantes. Será buen lugar de entretenimiento, pero deberá cuidarse que los ocupantes no gasten en placeres más de lo que pueden dar. Aquí medrará el talento creador.

Número 4

Si un número de casa se reduce a cuatro (4963), esta casa atraerá a personas muy prácticas. Son honestas, ordenadas, económicas y no temen al trabajo manual. Puesto que son excelentes administradoras, son respetadas y queridas en la comunidad.

Número 5

Si un número de casa se reduce a cinco (92723), esta casa será disfrutada por personas versátiles que se moverán constantemente. No serán muy hogareñas, pero harán su aporte comunitario trabajando en campañas y proyectos. Gustan de la acción, aunque ésta culmine tumultuosamente.

Número 6

Si un número de casa se reduce a seis (3867), esta casa atraerá a personas que disfrutarán una vida familiar estrecha. Si bien siempre

habrá mucha responsabilidad y cuestiones hogareñas si se vive constructivamente, esta casa ofrecerá a sus ocupantes dinero, amor y comodidad. Es un hogar, no meramente una casa, con mobiliario artístico y no sólo un lugar para dormir. De sus ocupantes surgirá labor de bienestar social y comunitario.

Número 7

Si un número de casa se reduce a siete (7288), esta casa ofrece descanso y quietud a sus moradores. Es buen lugar para fomentar labores docentes. Será armónica para pensadores profundos. Inconducente para fiestas o diversiones ruidosas.

Número 8

Si un número de casa se reduce a ocho (6524), esta casa tendrá una atmósfera de importancia y buen éxito. Incluso puede ser un lugar desde el que se manejen negocios. De sus ocupantes se requerirá buen juicio y eficiencia porque esto no es esencialmente un hogar, sino sitio en el que los moradores se exhiben o impresionan a los demás.

Número 9

Si un número de casa se reduce a nueve (8766), esta casa atraerá a quienes quieren servir y ayudar a la humanidad. Este lugar será albergue para todos los necesitados. También atraerá a los amantes de las artes. La casa número nueve tiene más bien atracción universal que personal, pues se basa en el amor y la comprensión. Sin embargo, si los ocupantes no viven constructivamente, puede producir muchas contrariedades y pérdidas. Por tanto, a menudo se la omite cuando se escoge un número de casa.

Recuerde: un número de casa que se reduce a seis es armónico para toda la familia. El mismo principio se aplica a los departamentos, pues el número de su departamento dice qué se espera de usted.

Usted no puede cambiar su número de casa, pues eso está en contra de la ley. Si se esfuerza lo bastante, usted y su casa pueden ser usualmente armónicos.

CAPÍTULO XX

CÓMO CAMBIAR SU NOMBRE PARA BENEFICIARSE

Su nombre completo original contiene sus experiencias pasadas, carácter y destino. Si bien usted puede cambiar su nombre y triunfar, en realidad no debe hacerlo a no ser que usted lo haya descartado mediante esfuerzo consciente. Si usted progresó a través de los efectos vibratorios de su antiguo nombre, entonces un nuevo nombre le dará las herramientas adicionales con las que trabajará para cumplir su labor o cualquier meta.

A menudo habrá oído que algún amigo rezonga: —Mis padres no me dieron el nombre correcto...

Esta es una suposición ambigua y errónea. Su nombre actual impresionó subconscientemente a sus padres para que usted ganase su necesaria experiencia.

Cómo usted puede cambiar su nombre con una finalidad

Todos los nombres son buenos, y los individuos, en su mayoría, recibieron nombres correctos. Si usted enfrenta obstáculos constantemente, experimenta retrocesos y se siente incómodo cuando se menciona su nombre, entonces es factible que lo cambie. Cambiar de nombre no le será beneficioso si no aplica lo que el nuevo nombre sugiere. Si el nuevo nombre es meramente un distintivo, un marbete identificador o una chapa, entonces sus efectos serán débiles o negativos, pues el nuevo nombre, igual que el original, debe vivirse y desarrollarse a través de arduo trabajo.

¿Qué planea hacer con su nuevo nombre?

Cambiar de nombre es algo serio y no debe intentarlo un novato. Si considera el empleo de un seudónimo, lo primero que debe sopesar

es qué pretende hacer con él. Si espera aparecer ante el público, entonces un nombre largo, difícil de deletrear y pronunciar podría ahuyentar el buen éxito, pues un nombre corto, eufónico y sonoro se recordará y publicitará con mayor facilidad. Recuerde: al cambiar de nombre, deben considerarse muchos factores, como sus pináculos, lecciones kármicas, desafíos y su sendero natal total. Sin embargo, el factor más importante es armonizar su nuevo nombre completo con su sendero natal, y asegurarse de que se adecua a la categoría de pros y contras. Si espera eludir la responsabilidad de su finalidad vital, mejor sería que se quedase con el nombre actual. Aunque cambie de nombre, el nombre original permanecerá detrás y le impulsará a ganar la experiencia necesaria para cumplir el destino que él escogiera al nacer. Su alma quiere progresar en la dirección de sus vocales totales, pues ese es el impulso que usted trajo consigo. Todo cuanto usted necesita hacer es entender y usar su potencialidad.

Un ejemplo de cambio de nombre para ganar resultados beneficiosos es:

El nombre original de Bárbara Stanwyck era Ruby Stevens. Nació el 16 de julio de 1907. Descifraremos ahora estos dos nombres y la fecha de nacimiento con los valores numerológicos correspondientes:

```
        3                  8            = 11
  ______________    _________________
     1    1   1        1     7
  B A R B A R A     S T A N W Y C K
  2   9 2   9       1 2   5 5   3 2
  ______________    _________________
       22                 18        =   (22 — 9)
                          __
                           9
```

7 + 8 = 15 = 6 (Destino)

```
  1               1

  —               —
  10              10          = 20
  —               —
  3    7        5    5
```

R U B Y	S T E V E N S
9 2	1 2 4 5 1
11	13
	4 = (11 + 4)

3 + 5 = 8 (destino)

Fecha de Nac.: Julio 16 1907

7 7 17 = 22 (sendero natal)

8

Con su sendero notal maestro, veintidós, ella necesitaba un nombre más fuerte y vigoroso que Ruby Stevens para equilibrarlo. Si bien el total de ocho en el nombre de Ruby Stevens es bueno, está constituido por total vocal de 20, que convertiría a Bárbara Stanwick en tímida, recogida y renuente a aparecer en público en escena. Además de esto, su total de ocho la habría presentado como dúctil en el mundo de los negocios, mas no para una actriz ni para nadie que se inicie en el campo artístico. El nuevo total de seis con un total vocal maestro de once, obtenido del nombre de Bárbara Stanwick, le dio sus altos ideales o aspiraciones, y la ubicó en el campo artístico de la escena. También contenía el total ventidós de consonantes en su primero nombre de Bárbara, dándole otro número maestro para equiparar su sendero natal total de veintidós, que es el máximo número posible. El total de destino seis del nuevo nombre es el mismo que su pináculo de seis, que indica una buena voz para la escena, y para servir al público en una capacidad artística.

Le daré otro ejemplo. Le sugiero que no sólo lo estudie sino también que lo elabore por usted mismo y luego lo compare con el mío.

Kate Smith nació como Kathryn Elizabeth Smith el 1º de mayo de 1909.

8	2
	20
1 7	5 9 1 5 = 10

K A T H R Y N E L I Z A B E T H S M I T H

2 2 8 9 5 3 8 2 2 8 1 4 2 8

26 23 15

8 5 6 = 10 (1 + 9)

7 + 7 + 6 = (20) destino

6 9 = 6

1 5 9

K A T E S M I T H

2 2 1 4 2 8

4 15

6 = 10

10 + 6 = 16 = 7 (Destino)

Fecha de Nac.: Mayo 1 1909

5 1 19 = 7 (sendero natal)

10

Cuando Kathryn Elizabeth Smith cambió su nombre o su firma por Kate Smith, adquirió perfecta armonía, pues su nombre adoptado de Kate Smith con un total de destino *siete es exactamente el mismo que su sendero natal de siete.* Esto le dio talento adicional con el que concretar su meta en la vida. Es perfeccionista. La vocal total *seis* muestra que tiene buena voz para hablar o cantar. Es mucho mejor para ella que su nombre original, que la habría tornado reticente. Muchos actores tienen el total de siete.

A menudo el mero cambio de pronunciación de su nombre o el ajuste de la firme añadiendo una inicial que se *adecue a su sendero natal* es suficiente para producir resultados satisfactorios. Sin embargo, si usted no puede sincronizar su nombre con su vocación o sendero natal, entonces es prudente cambiar su nombre enteramente.

Cuándo usted puede usar sólo un nombre

Ocasionalmente una persona famosa es conocida sólo por un nombre. En la historia, Bismark, Mussolini y Napoleón tuvieron esta distinción. En la literatura, Shakespeare, y en la pintura Rembrandt, se conocen sólo por un nombre. Además de ser famosos, sus nombres deben ser únicos y lo bastante distintivos como para destacarse solos.

En el campo del espectáculo, Liberace, el famoso pianista, es conocido sólo por su apellido. Su nombre completo es:

1	3	2	
10	21	20	= 6
1 9	1 5 9 6	9 5 1 5	
W L A D Z I N	V A L E N T I N O	L I B E R A C E	
5 3 4 8 5	4 3 |5 2 5	3 2 9 3	= 7
25 (7)	19 — (10 — (1)	17 (8)	

Fecha de Nac.: Mayo 16 1919 = 14 = 5
5 7 20(2)

2	
20	= 2
L I B E R A C E	
8	= 8
	10

Su cambio de nombre dio por resultado la eliminación de todo, salvo su apellido Liberace (10). Su nombre completo totaliza cuatro, excelente para político, hombre de gobierno, mecánico, o constructor, pero no para músico. Sin embargo, el cuatro le exigirá siempre labor ardua y constante aunque use sólo el apellido de Liberace. Asimismo, el nombre completo sería difícil de pronunciar para el público, y no se prestaría bien para el espectáculo ni la propaganda.

El nombre solo de Liberace (10) es armonioso y de igual concordancia con su natalicio (16), y su sendero natal (5), que está en concordancia acuática o científica de (1-5-7). El total de 10 de Liberace le clasifica de por sí, pues tiene estilo individual (1), es un "showman" (10 = 1) y un líder.

Otro ejemplo de una persona que sólo usa un nombre es HILDEGARDE. Su nombre compelto es Hildegarde Loretta Sells. Nació el 1º

de febrero de 1906. También es pianista y mujer del espectáculo. La actual firma del nombre solo de Hildegarde está en perfecta armonía con su sendero natal, que también es 10. Esto indica una individualista con espíritu precursor. Es artista independiente, de estilo inusual.

Ejemplo:

HILDEGARDE		LORETTA		SELLS		
2 / 20	+	3 / 12	+	5 / 5	=	10
9 5 1 5		6 5 1		5		
H I L D E G A R D E		L O R E T T A		S E L L S		
8 3 4 7 9 4		3 9 2 2		1 3 3 1		
35 / 8		16 / 7		8 / 8	=	5
10 + 10 + 4 = 24					=	6

Fecha de Nac.:	Febrero	1	1906		
	2	1	16		
			7	=	10

El símbolo usado por Hildegarde son largos guantes infantiles. El símbolo de Liberace son candelabros. Este usó su último nombre, Hildegarde el primero.

2 / 20	2 / 20
H I L D E G A R D E = 10	L I B E R A C E = 10
8	8

Entre ambos hay muchas semejanzas. Las vocales, los números de personalidad y destino del último nombre de Liberace son los mismos que el primer nombre de Hildegarde.

Elección de nombre para un bebé

Al analizar y escoger nombre para un bebé, usted debe recordar que el último, o apellido, es constante e inmodificable. Esto no sólo es costumbre sino que sigue una profunda ley metafísica. Revela los rasgos hereditarios del *padre*. El primer nombre indicará la individualidad, mientras que el nombre medio fortalecerá meramente las otras cualidades. Sin embargo, si el nombre medio es el usado más comúnmente, ocurrirá a la inversa. Usted debe considerar el hecho de que si un niño está destinado a tener conexiones familiares que sigan cierto rumbo, como liderazgo de un negocio familiar, o de una gran corporación, o si sigue los pasos del padre como inventor, actor, político o médico, usted debe escoger una vibración del nombre que coopere con la ocupación que seguirá.

Al dar nombre a un bebé deben tenerse en cuenta varias cuestiones:

1. El nombre original total debe ser de igual valor numérico que el número de sendero natal total. Si no puede lograrse esto, entonces deberá al menos armonizar.
2. El primer nombre debe completar la concordancia del natalicio (día del mes) como 14 ó 21, no el total de año o natalicio.

El método del triángulo o la trinidad

Al elegir el nombre para un bebé, se destaca nuevamente el triángulo o trinidad. El natalicio está en la base del triángulo, y se llama piedra angular. En el ápice o tope del triángulo colocamos la primera letra del primer nombre. En la obra base el valor total del primer nombre forma el coronamiento.

Ejemplo:

Si un niño nace el 19 de cualquier mes, está en concordancia científica de 1-5-7. La primera letra de su nombre debe empezar con una letra cuyo valor sea 5 (W) y el total del primer siete (Walter), o la primera letra debe tener un valor de siete y el valor total debe ser 5. *Ejemplo:* Paul, Eleanor.

Si un niño nace el 9 de cualquier mes en la concordancia artística de 3-6-9, la primera letra de su nombre debe reducirse a tres (L) y el valor total del nombre a seis (Lorna), o la primera letra debe ser seis y el valor total tres. *Ejemplo:* Lorna, Owen.

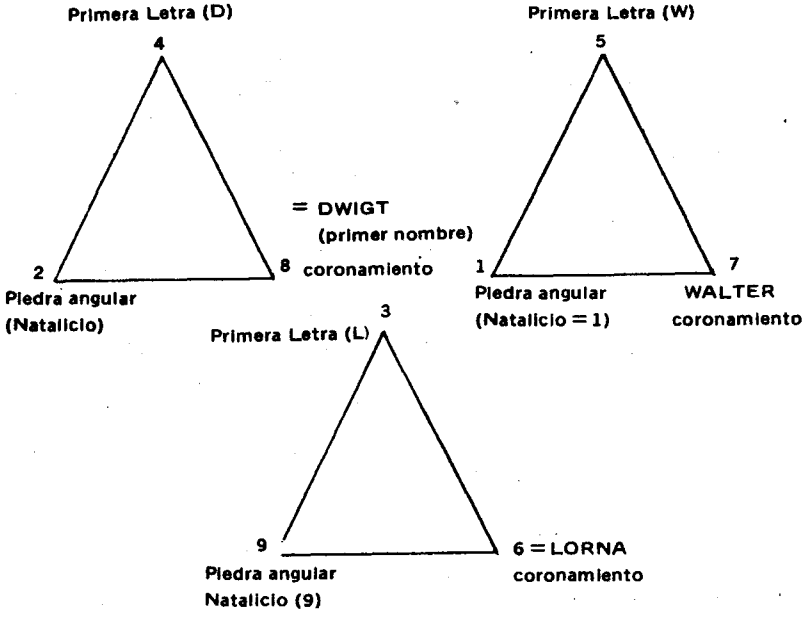


FIGURA 20-1

Si un niño nace en la primera concordancia de 2-4-8-11-22, el valor de la primera letra debe ser cuatro (D) si nace en 2, y el nombre total ocho (Dwight), o la primera letra debe valer 8 (H) y el total cuatro o veintidós. *Ejemplo:* Virginia, Helen, Marjorie.

Si bien muchos numerólogos prefieren usar el método del triángulo para escoger un primer nombre de un bebé, no insisto en que nadie domine esto porque pienso que es muy complicado para que lo descifre un novicio, más el hecho de que limita su elección de nombre. Yo lo uso porque es preciso y científico en su delineación y brinda puntos adicionales de consideración, pero no es la palabra final. Luego de elegir el primer nombre correcto, debe incorporarse el dígito simple total al nombre completo sumando el apellido, que es hereditario, y el nombre medio, armonizando el total de todos los nombres con el sendero natal.

La elección de nombre para un bebé es labor de un experto

Dar nombre a un bebé, o cambiar la firma, requiere los servicios de un experto numerólogo, pero a menudo un lego cambia o escoge

un nombre sin tener concepto ni conocimiento alguno sobre lo que implica esta sagrada empresa. Creo que su destino le está trazado al nacer. Puesto que usted escoge sus padres en perspectiva, ellos deben tener la responsabilidad de darle el nombre. Usted vino a cumplir una finalidad que está escrita en su destino, o nombre completo. Esto deberá armonizar con su sendero natal.

Los nueve pasos siguientes le ayudarán a elegir un nombre para su bebé:

Primer Paso: Reduzca el último nombre a un simple dígito (Necesitará el apellido ya fijado.)

Segundo Paso: Haga dos listas del primer nombre preferido: masculino y femenino.

Tercer Paso: Reduzca los primeros nombres de ambas listas a simples dígitos.

Cuarto Paso: Compile las dos listas de nombres medios de ambos sexos según preferencias.

Quinto Paso: Reduzca estos nombres medios a un simple dígito para uso futuro.

Sexto Paso: Espere que nazca el bebé para decidir finalmente sobre el nombre.

Séptimo Paso: Al nacer, sume la fecha de nacimiento (día, mes y año) y reduzca a un simple dígito.

Octavo Paso: Sume el total de apellido al total de los nombres primero y medio escogidos por usted hasta obtener el mismo total reducido que el del sendero natal.

Noveno Paso: Si no puede producir armonía perfecta en el mismo total, entonces armonice el nombre con el sendero natal, colocándolos en la misma concordancia, como 3-6-9. *Ejemplo:* Si el bebé nace el 9, el total del nombre debe ser *tres* o *seis*, es decir, si no lo puede convertir en *nueve*.

CAPITULO XXI

LOS MÉTODOS PREDICTIVOS NUMEROLÓGICOS DE LA KABALA Y EL ABRACADABRA

Cómo componer la pirámide invertida

La pirámide invertida, o triángulo invertido, se usa para preparar la fórmula mágica del Abracadabra. Cada línea es una cifra o letra menor que la línea que tiene encima. Este método también utiliza los nueve dígitos para su interpretación.

El método del triángulo tuvo su origen en la gran pirámide de Gizeh, en Keops, Egipto, que contiene todos los secretos de las edades. Es una de las claves que abre la puerta de la sabiduría. Otro método de preservar verdades lo escondió la Numerología (números) y la Astrología (planetas), mientras que hay otro incorporado a las cartas del Tarot. Los registros de los secretos esotéricos estuvieron ocultos en los pasajes secretos de la pirámides.

La kábala

La kábala corporiza la información secreta que puede revelarse de forma numérica, literal o jeroglífica. El kabalista interpreta el simbolismo de los números. Su método demuestra el hecho de que los números tienen un significado aparte de nuestro convencional valor numérico, y proporcionan la clave para la comprensión del mundo.

Una kábala con una clave para que usted la utilice

Aún hay en uso pocas kábalas para fines adivinatorios por parte de numerólogos, pero en su mayoría tornáronse obsoletas debido al hecho de que las claves que las interpretan se perdieron. Afortunadamente, hace años conseguí un método antiquísimo con su correspondiente clave. No lo delineé yo. Creo que me lo dio Orcella Rexford,

numeróloga fallecida hace muchos años. Puesto que ella no podía interpretarlo, me lo ofreció. Hasta entonces yo nunca había visto una Kábala impresa, con su clave. Lo revisé para que usted pueda entenderlo. No lo uso en mis predicciones. Si usted se interesa lo suficiente y es diligente como para descifrarlo, la información revelará ser valiosa. Un dotado me dijo que aprender la Kábala con su clave es el método más preciso ideado para predecir el futuro. Ahora le doy el secreto. Mi gran anhelo es ver que este sistema de interpretación numérica se realice a través de la ley científica del orden. La interpretación corre paralela a la del Tarot.

La Figura siguiente ejemplo de pirámide invertida, o triángulo invertido. Primero usaré los números para demostrar el sistema. Advierta cómo se estructura la tercera línea de cifras sumando 1 + 2 = 3 para formar el "3" subyacente, etc.

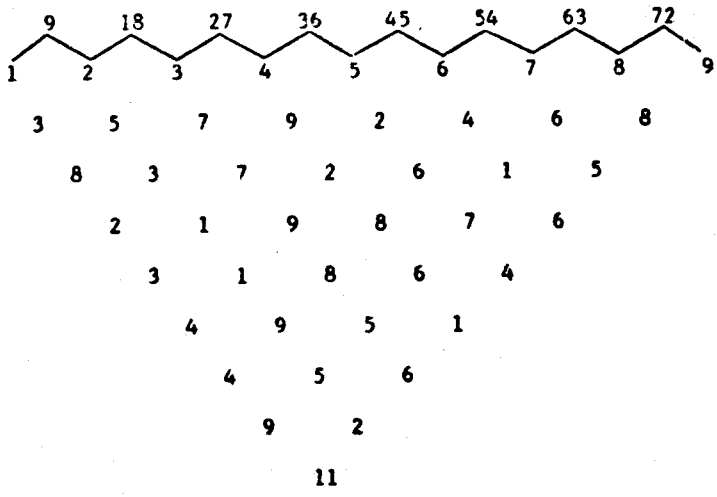


FIGURA 21-1

Sustituiré ahora las letras de un nombre con los nueve dígitos. Usaré el nombre ficticio de Dorothy Miller, y empezaré con su primer nombre y, finalmente, con su último nombre hasta utilizar todos los nueve dígitos.

Para llegar al ápice o a la base sume los dígitos adyacentes para formar la línea inmediatamente inferior a ésta. Todos los números compuestos se reducen a un simple dígito, como 11 = 2; 12 = 3. La primera letra de Dorothy, a saber, D (4) más la segunda letra O (6) = 10 = 1.

Así:

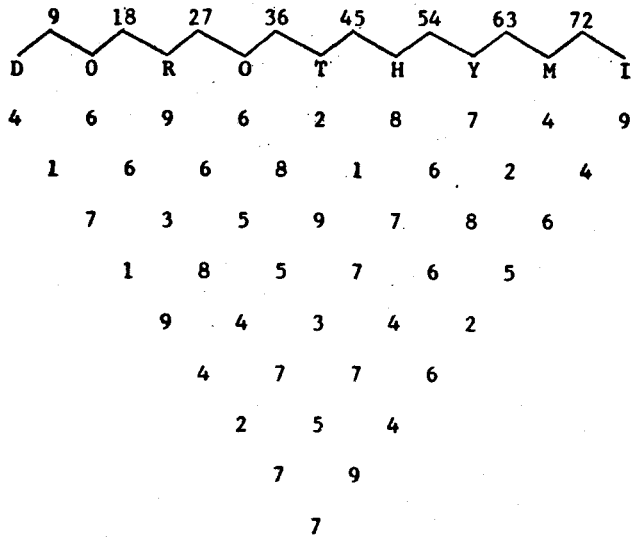


FIGURA 21-2.

El número siete está en la base de este triángulo invertido.

Usando los nueve dígitos plantearé ahora otro nombre con un primer nombre doble: SUE ELLEN ALLEN. Vea Figura siguiente.

Cómo puede usted interpretar el método de la pirámide

El número en la base del triángulo invertido (o pirámide invertida) es de especial significado, y debe ser el primer número que se leerá.

Ejemplo: 11 (2) está abajo, en el primer triángulo. Acuda a la tabla para aprender el significado. El número 7 está abajo, en la segunda pirámide, y el 5 está abajo, en la tercera pirámide.

Significado de los números, abajo, en la pirámide

1. Solo, independencia, reconocimiento.
2, 11. Sometido, víctima de las circunstancias.
3. Sociedad, placer, indecisión, ganancia. Necesidad de silencio.
4, 22. Labor ardua, esforzada, producción en masa. Necesita tacto (22) Oficio público.
5. Viaje, cambios, inquietud, inesperado, volubilidad.

6. Amor, casamiento, familia, responsabilidad, paz, lealtad.
7. Analista, escéptico, estudioso, crítico, psíquico.
8. Dinero, demoras, justicias, negocios, expansión, enfermedad.
9. Pérdidas, contrariedades, religión, simpatía, mucho dinero.

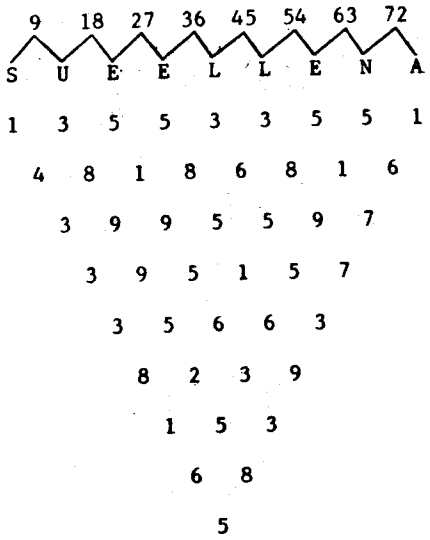


FIGURA 21-3

Significado general de los números del abracadabra

1 Honor, pérdida.
15-19 Amor, matrimonio, embarazo.
4-9 Muerte de varón.
5-8 Muerte de mujer.
11 Publicidad, sociedades, grupos, cooperación, necesidad de precaución. (Sociedades igual a once).
5-6 Sociedad-matrimonio, si se conecta con el 2 (elección). Si hay socio comercial, éste es tranquilo, agradable y de recursos.
3-8 Sociedad-matrimonio de intelecto... generoso, religioso, literato y extravagante.
4-7 Sociedad-buena para negocio. Puede manejar dinero y gente.
2-9 Sociedad-peligrosa, engaño, intriga, falsedad.
18 Adverso.
15 Personal: le afecta personalmente.
19 Matrimonial: afecta a dos, al hogar.
9 y 2 (7) Algo oculto para usted (dinero o secreto).
7 Agua.
1-8-1 Circunstancias limitadas.
18 sobre 9. Destacándose el 5: dinero por muerte.
13 sobre 4. Muerte.
14 Público.
6 Voz.

3 Gente.
6-9 Cambio de casa, asuntos hogareños.
88 sobre 7. Accidente trágico.
2 (5 y 9) Confusión, chismes.
3 (5) Viaje.
Círculo de 5. Escándalo.
16 Accidente.
5 y 3 Viaje: largo (5); corto (3); derecha (5) Oeste; si 7 (cerca del agua).
44 sobre 8 Haga que su nombre se conozca.
17 Finanzas.
9 y 2 (4) Tome contacto con gente de alta posición.
29 Necesita precaverse contra falsos amigos.
3 (9) Obtiene dinero; pérdida por fraude si está con el 29.
9 y 2 (3) Dinero ganado por amigos.
6 y 9 Algún cambio respecto del hogar o compra de muebles.
33 sobre 6 No falta nada.

El método del abracadabra

Al cifrar un nombre y estructurar los ciclos y lapsos, pueden hallarse los siguientes aspectos bajo las letras del nombre y la combinación de los números. Debe recordarse que hay sólo sesenta y cuatro combinaciones numéricas y que cualquier número mayor de sesenta y cuatro debe invertirse. Así, el sesenta y cinco pasa a ser cincuenta y seis, anotándose la información relativa a cincuenta y seis.

Siga esta tabla del abracadabra

1 ó 10

Uno o *diez* indica un reconocimiento u honor en su vida, dependiendo de su edad y posición. *Uno* o *diez* predice una pérdida. Esta podría ser financiera o personal, como la muerte de alguien en la familia, un pariente, socio o amigo. Cuando entra un honor en la familia, por lo común se asocia con una pérdida personal. *Diez* es el número de la acción, independencia, agresión y a menudo presunción y arrogancia. Cuando *diez* es influido fuertemente por dieciocho sobre nueve, usted puede contar con una pérdida comercial por competencia o intriga.

Ejemplo:

Si usted tiene 18/9 en el costado izquierdo y uno en el derecho, el 91/10 que produce se lee como 19 (invertido) y se interpreta como 10 porque (1 más 9 es igual a 10).

2 ó 11

Dos u *once* indica oportunidades de sociedad o unión de su negocio con otras firmas. En un numeroscopio femenino puede significar asociación estrecha con una o más parejas de las que los esposos son socios comerciales. *Once* también indica ayuda e interés de los demás hacia usted. Si trabaja para una firma y aparece en su numeroscopio un *once* revela ccoperación más el interés de alguien por su adelanto y triunfo.

Hay varias combinaciones de 11.

(2-9) Un *once* al que se llega a través de dos y nueve o 29/11 señala una persona falsa con personalidad brillante. Cuidado con ella pues usará la intriga para lograr su objetivo sin pagar dinero alguno. Nunca entre en sociedad con esa persona.

(3-8) Un *once* al que se llega a través de tres y ocho señala una persona generosa, religiosa, inteligente y literata, pero puede ser extravagante. Puede ser organizadora pero pendenciera.

(4-7) Un *once* al que se lleva a través de cuatro y siete significa socio comercial agradable y triunfador, capaz de manejar gente y dinero. Excelente como agente de bolsa o banquero.

(5-6) Un *once* al que se llega a través de cinco y seis muestra que es alguien tranquilo, hábil y agradable. Sería buen cónyuge. Este socio es útil y puede escalar altas posiciones en comercio.

Los *once* tienden a la publicidad. En asociación con muchos 13 sobre 4 pueden surgir en medio de escándalos. Los *once* inyectan vida en los grupos, pero puede haber nerviosidad. También se recomienda precaución en los tratos comerciales.

3

Un *tres*, o cualquier combinación de números que produzca un *tres*, indica mucha ganancia y goce, y triunfo que llegará fácilmente. Los *tres* reclaman silencio en planes e ideas que podrían ser ventajosos. Un *tres* denota sentido del humor, sociedad, amigos y disfrute. *Tres* indica constitución de hogar y nacimiento de hijos. Si el *tres* se revela más allá de la edad generativa, podría significar adopción o tutoría por muerte de los padres. Si hay varios tres y un nueve, especialmente dieciocho sobre nueve, entonces hay peligro de juicio por calumnias. Cuidado con lo que diga pues el *tres* rige sobre las palabras.

4

Un *cuatro* indica público a través del trabajo. Esto puede significar que tendrá algo que ver con producción en masa, como ventas en una

tienda. Muchos *cuatro* en el numeroscopio indican demora, donde se necesita tacto y paciencia. Los *cuatro* revelan oposición. *Cuatro*, especialmente si está debajo del veintidós, indica la posibilidad de concurrencia a oficina pública. Si el *cuatro* aparece en su fecha de nacimiento o nombre, es casi seguro que esto ocurra. Trece sobre cuatro, y veintidós sobre cuatro, se asocian con muerte. El veintidós indica la posibilidad de funeral público con honores.

5

Un *cinco* revela movimientos, y sorpresas de naturaleza repentina. Catorce sobre cinco le muestra ante el público (1, personal, 4 público). Si aparece 41 significa que usted sirve al público. Primero llegan las masas (4) y usted (1) aparece en segundo plano. Catorce sobre cinco significa que usted está en el consenso popular. Cuando más catorce sobre cinco haya, más oportunidades hay de que esto ocurra. Veintitrés sobre cinco revela protección de alguna persona influyente. Puede seguir su consejo con ventaja para usted. Muchos *cincos* denotan engaño. Cuide que no le engañen. Muchos *cincos* indican inquietud e indecisión, y muchos cambios. No formule demasiadas promesas. *Cinco* muestra amor por los viajes, la aventura y el juego.

6

Un *seis* revela responsabilidades, relaciones hogareñas, cuestiones amorosas y sirvientes. Muchos *seis* retrasan negocios. *Seis* augura paz y armonía. Demasiados *seis* pueden indicar problemas sentimentales. Si la persona es soltera, *seis* implica indecisión para casarse o elegir pretendiente. Si es casada, puede significar deliberación sobre separación o divorcio. Implica sexo opuesto. Asegúrese de ser justo. Treinta y tres sobre seis es muy afortunado, y muestra que no le faltará nada. Por lo común señala que usted puede ayudar a los demás, pues tiene más de lo necesario.

7

Un *siete* revela fuerzas misteriosas en primer plano. Significa que es buen tiempo para expansión en el reino espiritual. Si vive según sus supremos ideales, no sufrirá. Bajo un *siete* se establecerán extraños contactos. Es intuitivo, con experiencias psíquicas y sueños extraños.

Siete indica responsabilidades que usted asume aunque no lo obliguen a ello. No deje que los demás se aprovechen de usted. *Siete* aporta viajes de ultramar. *Siete* es buen tiempo de proveer a mujeres de influencia. El ámbito del *siete* es de naturaleza seria, aportando un deseo de estudiar, meditar y estar solo. Denota visión e ideas avanzadas.

8

Un *ocho* afecta su aspecto material o físico. Indica salud, muerte y legados. *Ocho* denota demoras y contrariedades, pues habrá obstáculos. Ganará sin apremiar ni forzar a los demás ni a usted mismo. La nota clave es la justicia. Cuarenta y cuatro sobre ocho significa la oportunidad de hacer conocer su nombre y ganar reputación. Muchos *ocho* indican demoras y también peligro de larga enfermedad.

9

Un *nueve* revela desarrollo en negocios en gran escala y gran expansión monetaria. Se gastará mucha energía, hallándose experiencias emotivas. Debe estar alerta contra manejos solapados pues cuanto mayores sean sus intereses, mayor será la competencia, la intriga y la traición, no de parte de usted sino de otros que aspiran a destruirle. Un *nueve* sugiere grandes responsabilidades en los negocios y el hogar. Las relaciones hogareñas podrían estar en baja, conduciendo incluso a una separación o divorcio, especialmente si sigue *A, J* o *S.* En el ámbito *nueve* usted deberá protegerse contra incendios, explosiones y accidentes.

ALEXANDER nació el 30 de marzo de 1844.

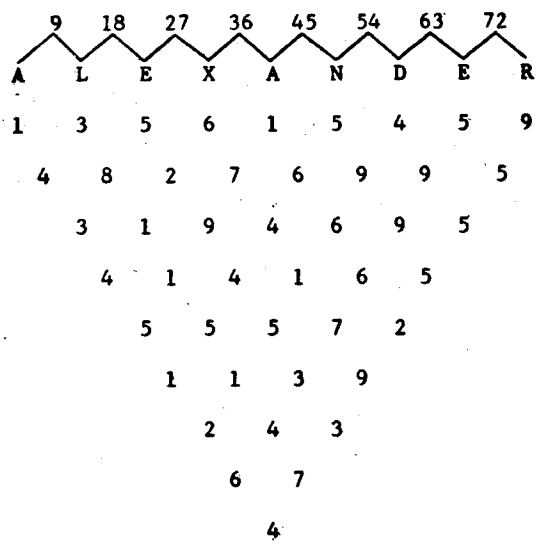


FIGURA 21-4

FECHA DE NACIMIENTO:

Marzo		30		1844	=	5
3	+	3	+	17	=	14
				8		

especialmente en un año *nueve* de un ciclo anual *nueve*. Asimismo revela que se necesita precaución en lo que se habla para evitar demandas judiciales. No es prudente crearse enemigos bajo un *nueve*. *Nueve* representa dinero y sus problemas, y también tratos imprudentes con el sexo opuesto. Dieciocho sobre nueve revela muchas dificultades e incluso tragedia.

Nota: A esta altura usted evidentemente ha advertido que sin considerar qué método se emplee (la Kábala o el mío) la interpretación básica es la misma. Esto se debe a que derivan del alfabeto cósmico que existió desde el inicio del tiempo.

Plantearemos ahora un nombre y luego interpretaremos el significado por medio de la Kábala con su triángulo invertido. Vea Figura anterior.

A, la primera letra del alfabeto, tiene un valor de *uno*. Este número revela que durante los primeros nueve años de la vida de Alexander, sus padres empezaron de nuevo, experimentándose nuevos intereses, nuevas circunstancias y amigos. Esto podría significar que cuando frisaba entre los 3½ y 4½ años de edad sus padres se mudaron, desde el extranjero o desde una parte del país a otro. *A*, al principio de un nombre, en combinación con *L* o tres, podría denotar muerte (13) de uno de sus padres, o de ambos, o la separación de estos por divorcio. En la vida de Alexander ocurrió algo que le dejó en situación de estar solo (1). Tal vez se le exigió evolucionar con poca ayuda de los demás. A los 4 años de edad llegó a América con su padre y su madrastra, procedente de Europa. Por ser independiente (A-1) no dejó que ella intimase con él.

A los 3½ años falleció su madre. Note la combinación de *A* y *L* (1 y 3 = 13), en su vida el número de la siniestra segadora, o la muerte. Luego, su padre se casó con su actual madrastra, y llegaron a América.

Al estudiar el Abracadabra notamos que el *tres* del mes (que gobierna el primer ciclo) en combinación con el *uno* de *A* forma *trece*. El *tres* de marzo rige el hogar, los hijos y la familia. Estudie los números desde el nacimiento a través de los cuatro años y medio, la extensión descendente de la letra *A*. El número final es *cuatro*, a través del total de *seis* y *siete* (13-4). La tercera letra desde la cima en la primera mitad es 31 (influencia 13). El cuidadano (1) está detrás de la familia (3), lo cual demuestra que la familia llegó primero y no el niño. El *tres* de

marzo, y el *uno* de *A* da *treinta y uno*. El quinto número desde *A* es 5, en forma descendente, obtenido a través del *cuarenta y uno*, que lo ubica nuevamente detrás del grupo (4) y no ante el público. *Cinco* indica cambio y viaje, mientras *cuatro* significa movimiento.

Preste atención al segundo *seis* ubicado abajo, encima del número *cuatro*. Aquí hallamos amor, matrimonio y la madre. Arriba mismo está el dos, derivado de *once*, que revela sociedad. Note que el *dos* (que correctamente sería un *once*) está encajado entre el *cinco* y el *seis*, significando cambio de sociedad por amor y matrimonio. Puede presumirse que hubo considerable oposición al cambio, si no al matrimonio.

En el hombre, los años que van desde los 4½ a 9 indican que hubo rutina, sistema, monotonía y trabajo. Entre los 8 y los 9 hubo cambio de residencia dentro de la comunidad. La L (3) muestra viaje. Esto más el *tres* de marzo da un doble *tres* o *treinta y tres*, excelente combinación que revela que no le faltó nada. Este doble Júpiter también sugiere otros hijos.

Alrededor de los años 12½ y 13½ el doble *tres* también indica la posibilidad de gemelos, o dos hijos seguidos. Además, entre los 17 y 18 años nació otro hijo.

Es interesante notar que las vocales del nombre Alexander totalizan *doce* o *tres*, sugiriendo que naturalmente tendría contacto con hijos, y puesto que *doce* es el número del sacrificio, probablemente tendría esta experiencia. Así, cuando a sus padres les nacieron otros hijos se sintió aislado de los demás. Note la *A* y la segunda *A* de su nombre.

Entre los 17 y 18 años se marchó del hogar e ingresó en el ejército. Note la vecina vibración *E* y su número *cinco* que revela cambio, viaje, libertad y aventura. *E* asociada con el *tres* del mes es igual a *ocho*, sugiriendo obstáculos e incluso muerte.

Alexander fue herido en combate e internado en un hospital. Después de la guerra viajó a Chicago y se puso a trabajar para hacer fortuna. Entre los 26 y 27 años contrajo matrimonio, según lo revelan los números 5-6 *dos* u *once*. Esto denota cónyuge buena y compañera.

El *diez* obtenido a través de *diecinueve* en el mismo período que el casamiento indica la muerte de persona anciana (19 = vejez), y el *diez* obtenido a través del *cincuenta y cinco* (doble 5) revela la muy repentina muerte de una persona de mediana edad. Los *diez* indican algún honor.

Entre los 35 y 36 años, al fin de la *X* (6) en combinación con el *tres* de *treinta*, hubo éxito financiero a través de negocio. Los años de matrimonio hasta los 36 fueron afortunados, poniéndole en contacto con muchas personas (9) a través de actividades sociales (3) (30) y asociaciones armónicas y pacíficas (6). Entre los 35 y 36 años puso punto final a su actividad comercial y pasó a ser gerente de un gran Club y Sala de Conciertos. Aquí debemos considerar los *tres* del mes, los *treinta* del día y el *tres* de las vocales. *Tres* gobierna la música, el arte,

la literatura, el baile y el teatro. Así es posible discernir que sus intereses gravitaron en el aspecto más alegre de la vida, y que se convirtió en anfitrión.

Entre los 39½ y 40½ años de edad, en la cima de la segunda *A*, hubo pérdida por la muerte repentina de su esposa (1 de *A* y 3 de 30) = 13, que se reduce a *cuatro*, significando la muerte.

Debajo de la letra *A* tenemos 7-6; 1-3; 6-7, en línea recta directa que termina en 67-4 en el ápice o parte inferior del Abracadabra.

Desde los años 40½ a 45 estuvo solo (A-1) y entre los 44 y 45 en el lapso más exitoso de su vida, se mudó del edificio del Club con sus ocho hijos. El año de nacimiento (1844 = 17 = 8) sugiere una nueva residencia en la misma comunidad.

El *cinco* de *N* revela libertad y aspectos amistosos que podrían augurar un segundo matrimonio (*N* es la letra del matrimonio) pero los hijos pusieron reparos. La *N* asociada con el 30 del natalicio totalizan *treinta y cinco* u *ocho*, significando contrariedades, demoras u obstáculos.

Entre los 38½ y 49½ años tenemos esta formación: N-5-9-7-5. Aquí vemos que la causa de no haberse casado fue que experimentó trastornos mentales y emotivos mientras debatía lo aconsejable del matrimonio. Finalmente decidió no casarse por causa de los hijos. La indecisión y se aprecia en los *cinco*, y los *nueve* revelan incrementada emotividad.

Desde los 54 a los 63 estuvo bajo el *cuatro* de *D* y el 4 de 44. Esta combinación (4)) es afortunada, pues se hizo conocer. Se impuso en el comercio de vinos vendiendo vaso a vaso y botella a botella (44-8). Durante este período hizo fortuna (8).

Entre los 57½ y 58½ note el triple *nueve*, el gran trino de Marte que denota suerte inesperada. Vendió su comercio con enormes beneficios y se retiró. Los años que corrieron desde los 63 a los 72 ofrecieron mucha libertad (5) y viajes.

Alexander murió a la edad de 80-81. Note los números de muerte repentina, y el 6-7 ó 13-14, o número de la muerte, en la parte de abajo del Abracadabra. Su funeral, como lo muestra el cuatro de 1844 y la *R* (letra 18ª) igual a *veintidós*, revela que le fueron tributados honores póstumos y reconocimiento.

CAPITULO XXII

CÓMO EXPRESAR Y LEER UN NUMEROSCOPIO COMPLETO

La preparación de un numeroscopio puede compararse con dibujar un mapa de los Estados Unidos. Dentro de cada uno de los estados individuales usted intercala la capital como foco principal. Las otras ciudades, subordinadas a las capitales, se agregan luego. Lo mismo ocurre con la numerología.

Cuando delinea un numeroscopio usted registra los centros principales, como su Impulso del Alma, Personalidad, Destino y Sendero Natal. Además, incorpora otros puntos importantes como sus Pináculos, Desafíos, Número de Poder, Planos de Expresión, vibraciones Universales y Personales, y Lecciones kármicas. Una vez registrados todos los hechos en su numeroscopio, deberá examinarlo cabalmente para sopesar y equilibrar su información con precisión antes de llegar a una decisión.

Puesto que usted ya tuvo la oportunidad de leer (y esperó, de estudiar y aplicar las directivas dadas en los diversos capítulos) descifraré varios numeroscopios como ejemplos demostrativos de cómo incorporar el conocimiento obtenido en un conjunto total a fin de preparar e interpretar un numeroscopio.

El valor principalísimo de la numerología consiste en revelar el destino de cada individuo. Su finalidad en la vida queda revelada por los símbolos de su nombre completo de nacimiento. Eso revela qué experiencias deberá concretar y dominar. Su sendero natal total declara en qué grado se halla usted ahora. El natalicio da el talento que usted ganó anteriormente y que ahora le servirá como herramienta para realizar su destino. Su alma escogió un día de nacimiento que mejor le capacitara para satisfacer las demandas del grado al que ahora usted ingresa.

Para preparar e interpretar un numeroscopio, deberá seguirse el siguiente procedimiento:

Primer Paso: Destino: Descifre el nombre de nacimiento completo para hallar qué deberá hacer.
Segundo Paso: Impulso del Alma: Qué es lo que más desea ser, hacer o tener.
Tercer Paso: Personalidad: Analícela para hallar cómo aparecer ante los demás.

Cuarto Paso: Firma actual: ¿Armoniza con su sendero natal?
Quinto Paso: Natalicio: El talento que usted trajo consigo al nacer.
Sexto Paso: Sendero natal: En qué grado está usted y qué debe aprender.
Séptimo Paso: Número de poder: Su oportunidad o última oportunidad para alcanzar una meta.
Octavo Paso: Pináculos: Señales indicadoras o experiencias que no puede evitar.
Noveno Paso: Desafíos: Qué le falta y debe cultivar.
Décimo Paso: Planos de expresión: De qué tipo o temperamento es usted?
Undécimo Paso: Lecciones kármicas. Dígitos faltantes; idem talento.
Duodécimo Paso: Dígito de edad: Aspectos adicionales durante un año.
Décimo-tercer Paso: Concordancias: Para determinar la armonía.
Décimo-cuarto Paso: Ciclos universales: Años, meses y días universales.
Décimo-quinto Paso: Años, meses y días personales.
Décimo-sexto Paso: Tránsitos de letras: Cantidad de letras en su nombre.
Décimo-séptimo Paso: Clave del carácter.
Décimo-octavo Paso: Predicciones.

Ejemplo de numeroscopio de Heather Claudia Ballinger

Interpretación de su numeroscopio

```
        11          +          5          +          6   = (11 + 11) = 22 (Impulso del Alma)
      ------                 ------                ------
        11                    14                    15
  ----------------     ----------------     ----------------------
   5 1       5             1 3    9 1        1      9          5
   H E A T H E R       C L A U D I A        B A L L I N G E R
   8     2 8     9     3 3      4           2   3 3  5 7       9
  ----------------     ----------------     ----------------------
        27                    10                    29
      ------                 ------                ------
        9           +          1          +         11 = (11 + 10) = (11 — 10) (Personalidad)
                                                              3
        11          +          6          +          8 = (11 + 5) = (11 — 5) (Destino)
                                                              7
        11          +          6 =                       (11 + 6) (Impulso del Alma)
                                                              8
```

9 11 = (11 — 9) = 11 (Personalidad)

11 + 8 = (11 + 8) = (Firma Actual)
10

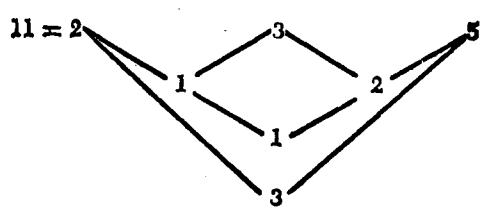
Natalicio = 3 = Fecha de Nac.: Noviembre 3 1940
11 + 3 + 5 = (11 — 8 = 10) (Sendero Natal)

Número de Poder = 8 (Destino 7 + Sendero Natal 1 = 8)

Desafíos = Principal = 1; Adicional = 3. Ver Figura 22-1.

NOVIEMBRE 3 1940

1er. subdesafío =
Tercero o principal =
Desafío tercero o principal = 1
4º o adicional = 3
1er. subdesafío = 1
2º subdesafío = 2



= segundo subdesafío

= cuarto y adicional

FIGURA 22-1

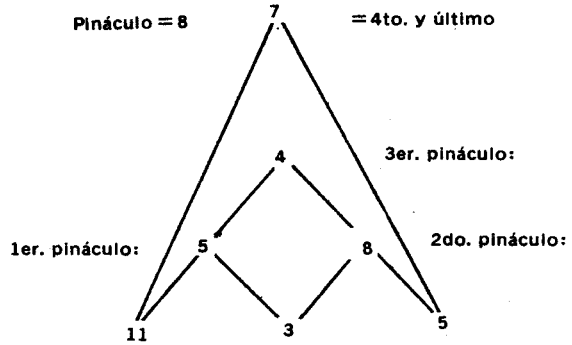


FIGURA 22-2

Pináculos

1 - a 26 = 5
27 a 36 = 8
37 a 46 = 4
47 en adel. = 7

H E A T H E R	C L A U D I A	B A L L I N G E R
8 5 1 2 8 5 9	3 3 1 3 4 9 1	2 1 3 3 9 5 7 5 9

Planos de Expresión: Emocional y Mental = (Ver nombre arriba)

Mental = 6 (Cantidad de 1 y 8)
Físico = 5 (Cantidad de 4 y 5)
Emotivo = 7 (Cantidad de 2, 3 y 6)
Intuitivo = 5 (Cantidad de 7 y 9)

Lecciones Kármicas: (Dígitos faltantes y talento: Ver nombre en esta página).

Cantidad de 1 = 4
Cantidad de 2 = 2
Cantidad de 3 = 5 (talento)
Cantidad de 4 = 1
Cantidad de 5 = 4
Cantidad de 6 = 0 (dígito faltante)

Cantidad de 7 = 1
Cantidad de 8 = 2
Cantidad de 9 = 4

Dígito de edad = 9 (Si la fecha calendario es 3 de marzo de 1972)

Concordancias: Artísticas (3—6—9)

Año Universal: 1972 = 10 = 1
Día Universal = 7 (Si la fecha calendario es 3/3/73)

Año Personal = 6 (1972 + 2 + 3)
Día Personal = 3 (Si la fecha calendario es 3/3/72)

Ciclo del nombre = 23 (letras del nombre, reducidas = 5)

Clave del Carácter = 5

Predicciones = 23, 22, 19, 23.

Usted está descifrando el numeroscopio el 3 de marzo de 1972.

1971 (ARMÓNICO)	*Primer período* (3 Nov. - 3 Marzo)	*Segundo período* (3 marzo - 3 Julio)	*Tercer Período* (3 Julio - 3 Nov.)
14	1971	1971	1971
1985 = 23	31	10	5
	2002 = 22	1981 = 19	1976 = 23

ARMÓNICO = 23; Primer período = 22; Segundo período = 19; Tercer período = 23.

Interpretación del gráfico de Heather

El número total de destino de Heather Claudia Ballinger es (11 + 5) que se reduce a un total de siete. El nombre total es Heather (11 + 9 = 11), más Claudia (5 + 10 = 15 = 6), más Ballinger (6 + 11 = 17 = 8) que suma veinticinco (11 + 6 + 8 = 25 = 7). Dentro del nombre de ella está su número de impulso del alma de veintidós comprendido por las vocales (11 + 5 + 6 = 11 + 11 = 22). Su total de personalidad o consonantes es tres (9 + 1 + 11 = 11 + 10 = 3) reducido.

Su número de destino de (11 − 5 = 7) revela su finalidad en la vida y su oportunidad. Esto significa que debe estudiar diligentemente para adquirir mucho conocimiento, arte y sabiduría (7) pues está destinada a ser maestra (7), pensadora, analista o autoridad en lo técnico (7). El total (11-5) indica que es muy probable que tenga experiencias

desacostumbradas buceando incluso en los misterios de la vida, y descubriendo facetas psíquicas o científicas. Este es el número del lobo solitario (7). Debe aprender a discriminar entre los hechos reales (la verdad), y lo que es superficial o falso. Puede incluso ser juzgada retraída y extraña por la mayoría. Es perfeccionista (7) y podría triunfar en la investigación. Este es un destino difícil de realizar.

Su impulso del alma, de veintidós, compuestos por dos once, revela que es esforzada, dueña de ideales muy elevados. Quiere ser inspiración para los demás (11-11), apareciendo en público. Podría incluso a aspirar a ser diplomática o embajadora extranjera (22). El peligro de tener un número de esforzada como éste es que, a no ser que viva según las enormes exigencias del número maestro veintidós, se revertirá a cuatro, su aspecto inferior, lo cual la limitaría en cuanto a ser trabajadora esforzada. Los individuos que en su mayoría tienen un impulso del alma veintidós sólo viven según su reducido aspecto de cuatro, con la aspiración de ser empleados, sirvientes, contadores, o en la manufactura o contrataciones.

Su número de personalidad de $(11 - 13 = 3)$ significa que ella aparece ante los demás como persona jovial, interesada por el torbellino social. Su deseo del alma es lo contrario de la falsa faceta que representa para los demás, pues en realidad es profunda pensadora y perfeccionista. Habla fluidamente (3) e impresiona bien, al igual que es atractiva y viste bien (5).

Heather Claudia Ballinger escogió la actual firma de Heather Ballinger $(11 - 8 = 10)$. Esto significa que debe triunfar en la vida pues la firma armoniza perfectamente con su sendero natal $(11 - 8 = 10)$. Su nombre completo original quedará siempre en el trasfondo y exigirá realización. Si bien la firma que ahora usa no es tan perfecta, resulta armoniosa. Según su numeroscopio, desea triunfar en los negocios. Su número de personalidad de once es inspirado, y revela que tiene atracción magnética. El destino de su nueva firma de $(11 - 8 = 10)$ indica que debe aprender a ser independiente y líder.

El sendero natal de Heather Ballinger (3 de noviembre de 1940) le da un total de $(11 - 8 = 10)$. Ahora está en el décimo grado de la escuela de la vida. Un diez es diez veces más fuerte que un uno. Esto revela que ella es esforzada, pues cubrió la gama de los dígitos simples y ahora está lanzándose sobre los números dobles del sendero natal. Las divisiones del total indican que en una vida pasada triunfó destacadamente en los negocios. Ahora su número de sendero vital indica que debe aprender a ser muy independiente. Debe cuidarse de ser haragana, arrogante y dictatorial. El total del sendero natal de $(11 + 8 = 19)$ es un número kármico, lo cual significa que "como siembre, cosechará" más que cualquier otro número. Esto es bueno y malo. Debe aprender a ser creadora, precursora y originadora. Puede haber nacido en una familia en la que se vio forzada a ser dependiente.

Su natalicio en el día 3 declara que tiene talento para autoexpresarse en escritos, oratorias y arte escénico. Por tanto, tiene las herramientas para realizar su número de destino de (11 – 5 = 7). Tiene aguda mentalidad intelectual con vívida imaginación. Su trabajo consiste en enseñar a los demás. Podría triunfar como maestra, escritora, misionera, abogada u ocultista, o ser especialista en cualquier campo del gobierno que requiera diplomacia. Podría incluso ser constructora (22) nacional o internacionalmente, filántropa o líder en el plano internacional.

Su número potencial, ocho (destino más sendero natal) demuestra que en la última parte de su vida deberá ser honrada por su capacidad ejecutiva, autoridad y valor. Puede ser exitosa mujer de negocios.

Su pináculo actual (indicador que no puede evitar) de ocho revela que desde los veintisiete hasta los treinta y seis está bajo un gran pináculo comercial. Podría significar trabajar para el público o ser dueña de un negocio. Tiene capacidad para organizar (8) su trabajo.

Su desafío principal es uno, con un desafío adicional de tres, efectivo en la parte final de su vida. Esto significa que debe aprender a ser realista (1). Tiende a ser mandada por parientes si no afirma su independencia. El tres revela posibilidad de interesarse por demasiadas cosas. Su desafío principal de uno coincide con la lección de (10) de su sendero natal, que debe desarrollar.

Observando sus planos de expresión, ella encara todos los problemas emocional y mentalmente antes que física o intuitivamente. Tiene siete números en el plano emotivo, y seis en el mental. Es persona bien equilibrada.

Su dígito faltante, de seis, que es una lección kármica, revela que llegó a este mundo faltándole el deseo de asumir la responsabilidad, circunstancia que evitó en una encarnación anterior. Se verá forzada a llevar una pesada carga, posiblemente el cuidado de una familia, de un hogar o de gente anciana. Hasta que aprenda a dar la cara, y no hacerse a un lado ante la responsabilidad, esto se arrastrará constantemente como un obstáculo.

Puesto que este numeroscopio se delinea el 3 de marzo de 1974, el dígito de edad de Heather sería cuatro, gobernando el año 1974, pues ella tendría 33 y 34 años (6 + 7) = 4 en el año 1974. El cuatro sugiere trabajo rutinario y arduo, y no induce labor ni acción creadoras. Es buen tiempo para que haga su inventario y ponga sus asuntos en orden.

Puesto que este numeroscopio se descifra un 3 de marzo de 1972, su dígito de edad sería nueve cubriendo el año 1972, pues ella sería treinta y uno (4) y treinta y dos (5) en el año 1972. Nueve es un período concluyente. No debe empezar nada nuevo en este año, librándose de los sobrantes.

Pertenece a la concordancia artística de 3-6-9, pues su natalicio cae en tres.

Su ciclo universal será tres, el ciclo medio o del día, pues ella es treinta y uno. Cada ciclo tiene una duración de veintisiete años. El ciclo tres es creador para ella pues aflorarán nuevas ideas.

Si bien el año universal de 1974 será tres para ella y para todos, su año personal será 8 (1974 = 3 + 2 + 3). El año universal de tres indica cuestiones sociales, y un período de diversión y baile. Su año personal de ocho sugiere gran expansión comercial, y progreso. Su año personal le será provechoso desde el punto de vista financiero.

Su ciclo del nombre es veintitrés, pues ella tiene veintitrés letras en su nombre original completo. El ciclo reducido es cinco. Esto significa que cada cinco años habrá uno de menor importancia, mientras cada veintitrés años (o múltiplos de 23) habrá un año mayor para ello que le aportará importantes acontecimientos buenos o malos.

Su clave del carácter es cinco, y la muestra inquieta y deseosa de cambio constante. Puede viajar mucho en su vida. Su impulso sexual puede también ser fuerte.

Al descifrar las predicciones del año, deberá empezar y computar un año hasta el 3 de noviembre de 1974. Si el numeroscopio con su natalicio el 3 de noviembre de 1973 se prepara el 3 de marzo de 1974, o en cualquier tiempo del año 1974 antes de su natalicio, el intérprete deberá usar el año anterior en sus cómputos.

El armónico de todo el año es 25. Este es un año difícil con muchos obstáculos por vencer.

El primer período de 26 desde el 3 de noviembre hasta el 3 de marzo puede ser buen período financiero, pero con un armónico 25 puede acarrear enfermedad o incluso muerte posible en la familia.

El segundo período desde el 3 de marzo hasta el 3 de julio es gobernado por la vibración o sub-total 21. Este es un período excelente, pero el armónico 25 echa sombras sobre sus efectos beneficiosos. Puede obstaculizar la realización de sus planes de expansión que podrían llevarla al triunfo final.

El tercer período, desde el 3 de julio hasta el 3 de noviembre, es gobernado por el sub-período veinticinco. Con un doble 25 en el armónico y período, es casi seguro que prevalecerán situaciones enojosas.

Estamos listos para iniciar el ejemplo de numeroscopio de Martha Raye.

Ejemplo de numeroscopio de Martha Raye
Interpretación de su numeroscopio

Martha Raye, actriz de comedia, tiene por nombre completo de nacimiento el de Margie Yvonne Reed. Nació el 27 de agosto de 1916.

6 + 11 + 1 = (11 + 7) (Impulso del Alma)
15 11 10 9

1 9 5 6 5 5 5

MARGIE YVONNE REED

4 9 7 7 4 5 5 9 4

20 21 13
2 + 3 + 4 = 9 (Personalidad)

8 + 5 + 5 (1 + 8) = 9 (Destino)

2 6 = 8 (Impulso del Alma)
1 1 1 5

MARTHA RAYE

4 9 2 8 9 7

23 16 = 12 = 3 (Personalidad)
5 7 =
7 + 4 = 11 = 11 (Firma Actual)

Fecha de Nac.: Agosto 27 1916

8 + 9 + 8 = 25 = 7 (Sendero Natal)

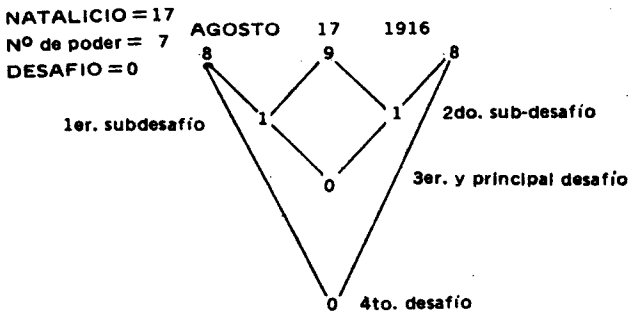


FIGURA 22-3

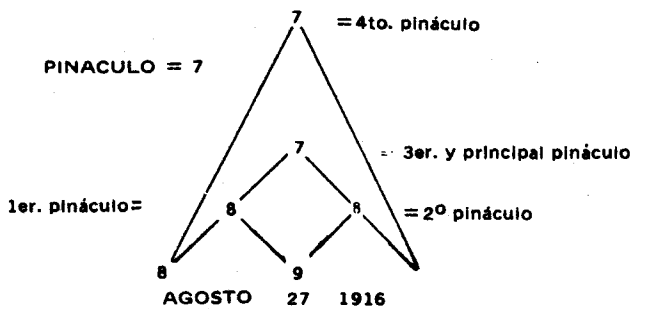


FIGURA 22-4

Pináculos:

1 a 29 = 8
30 a 39 = 8
40 a 49 = 7
50 en ad. = 7

M A R G I E	Y V O N N E	R E E D
4 1 9 7 9 5	7 4 6 5 5 5	9 5 5 4

Planos de Expresión = Físico (8) e Intuitivo (5)

Mental = 1
Físico = 8
Emotivo = 1
Intuitivo = 5

Lecciones kármicas = 2–3–8; talento = 6
Cantidad de 1 = 1
Cantidad de 2 = 0 = dígito faltante
Cantidad de 3 = 0 = dígito faltante
Cantidad de 4 = 3
Cantidad de 5 = 6 (talento)
Cantidad de 6 = 1
Cantidad de 7 = 2
Cantidad de 8 = 0 = dígito faltante
Cantidad de 9 = 3

Dígito de edad en 1974 = (57 — 58) = 3 + 4 = 7

Concordancias = Arística (3–6–9)

Ciclo universal = 9. Año universal (1974 = 3); día universal = 8; Día calendario: Enero 4 de 1971 = 5

Año personal = 8 (Agosto 8) + 27 (9) + 1971 (9) = 8

Día personal = 4 Día personal: Enero (1) + 4 + 8 (año personal = 13 = 4

Ciclo del nombre = 16 letras = reducidas a 7

Clave del carácter = 8

Predicciones: 19, 23, 27, 19.

Predicciones: Si usted descifra su numeroscopio el 4 de enero de 1974, debe usar el 1973 hasta su natalicio el 27 de agosto de 1974.

ARMÓNICO	*Primer período*	*Segundo período*	*Tercer período*
1973	(27 Ag. -	(27 Dic. -	(27 Abril -
17	27 Dic.)	27 Abril)	27 Agos.)
——	1973	1973	1973
1990 = 19	57	25	8
	——	——	——
	2030 = 23	1998 = 27	1981 = 19

Armónico = 19 Primer período = 23; Segundo período = 27; Tercer período = 19.

Interpretación de su numeroscopio

Note los muchos nueves del nombre original de Martha Raye. Teniendo un impulso del alma, el número de persona y destino, de nueve, indica que su vida rebosó evidentemente muchas contrariedades y pérdidas. Con su impulso del alma de (11 — 7 = 9) quiere ser perfeccionista (7) apareciendo en público (11) en escena. Su aspiración es entretener al público y servir a sus semejantes del mismo sexo. Tener el mismo número de personalidad que su deseo del corazón indica que

ella es exactamente como aparenta ser. Su número de destino, de nueve, nos dice que su finalidad en la vida es ser impersonal.

Esto no es fácil para una actriz, pues se halla en un campo muy competitivo. Debe ayudar a los demás antes de pensar en sí misma (9). Debe ser amiga de todos y dar amor. Debe hacer reír a los demás aunque ella no siempre está feliz por dentro.

Su firma actual de once está constituida por el impulso del alma, de ocho y una personalidad de tres. Esto aún armoniza con su sendero natal, pero el número maestro de once la ubica ante el público de televisión, y deberá ser inspiración para los demás. Su impulso del alma de ocho nos dice que ahora quiere ganar dinero o manejar grandes negocios. Su personalidad es la de una persona bien capaz de expresarse (3). Además, al tener un deseo del corazón tan grande y aún mayor que su personalidad, se llevará bien como amiga pues es todo lo que pretende ser. Recuerde: el nombre original todavía insiste en que se lo realice sin importar cuántas veces cambie de nombre.

Su fecha de nacimiento, 27 de agosto de 1916, totaliza siete. Este es un sendero natal difícil de manejar. Además advierta que su natalicio cae el 27, que a su vez puede reducirse a nueve. Debe aprender a desarrollar el aspecto espiritual de su naturalza. Deberá especializarse. Un campo para ella es el arte escénico. Cuando un siete se vuelca hacia el arte escénico, se destaca en él. Es mejor para ella que no busque ni se lance en pos de la oportunidad, sino que espere que ésta se allegue a ella.

Por haber nacido un día 27, ella tiene natalicio literario. Es muy psíquica, pero debe cuidar pues podría perturbarse con facilidad. Debe evitar excesiva complacencia en cualquier vicio. Puesto que es líder natural, no puede trabajar en posición subordinada para los demás. Es muy afectuosa, pero se inclina a ser algo nerviosa y excéntrica. Un matrimonio prematuro podría ser para ella una contrariedad. Está en la concordancia artística de 3-6-9, y se adecuaría bien a cualquier campo de esfuerzo.

El número potencial de Martha Raye es siete. Podría especializarse en algún campo científico, como educadora, escritora o inventora. También podría ser psíquica, pues su intuición debe desarrollarse bien. Debe tener la ventaja de poder captarse al auditorio incluso antes de actuar.

Su número de pináculo para el período tercero y cuarto es siete. Un pináculo siete es difícil de manejar. Los siete y los nueve le auguran mucha infelicidad a no ser que aprenda a vivir para los demás. Este es buen período para meditar. Puede ganarse dinero bajo los sietes y los nueves, pero sólo después que haya aprendido a aceptar los bienes materiales por lo que realmente son. El período de siete puede ser difícil para su salud, pues exige mucho. Debe desarrollar equilibrio y paciencia durante el pináculo de siete. También pueden experimentarse pérdidas.

Ella tiene un desafío *0*. Esto significa que es un espíritu que debe

ser capaz de manejar cualquier problema. No tendrá desafío alguno que vencer, o todo será para ella un desafío. Con tantos siete y nueve, me aventuraría a decir que su ascenso fue muy difícil, lleno de aflicciones. Indudablemente tuvo que enfrentar muchos desafíos. No son muchos los individuos obligados a encontrar y vencer tantos sietes y nueves.

Sus planos de expresión son el físico y el intuitivo. Es objetiva, práctica y puede trabajar arduamente, pero también es intuitiva. En todo tiempo debe seguir sus corazonadas, pues su Percepción Extra-Sensorial trabajará por ella.

Sus lecciones kármicas son 2, 3 y 8. Los individuos, en su mayoría, tienen sólo una lección kármica que vencer. Hay tres dígitos faltantes en su nombre, lo que demuestra que en una encarnación pasada careció de tacto y diplomacia, y deberá ahora vencer esas carencias. El tres revela que antes tuvo dificultad en expresarse, y esto era especialmente una desventaja para una actriz. El ocho muestra que no tuvo sentido de los valores comerciales. Su talento, al ser seis, revela que puede asumir mucha responsabilidad. Esto es afortunado pues necesitará toda la ayuda que pueda conseguir. Puesto que realizó tanto, evidentemente aprendió sus lecciones kármicas y ahora está libre de obstáculos, o al menos de muchos de ellos.

Su dígito de edad es 7 en 1974, puesto que tendrá 57 y 58 años. Este será para ella buen tiempo para que pase sus horas de ocio estudiando o autoanalizándose.

Su ciclo universal es también un nueve. Esto operará durante sus natalicios 27º y 54º. Ahora está en estado de transición pues ingresa en el dígito de su año de ocho. Esto tendrá efecto para el resto de su vida. Sólo a través del amor y del servicio puede vencer sus muchos nueves.

El año universal es 3 en 1974, y el día (4 de enero de 1974) es 8, mientras que su año personal es 5.

Su nombre original de nacimiento tiene dieciséis letras, que se reducen a siete. Esto significa que sus años importantes menores aparecerán cada siete años, mientras su año mayor será el 16º y cualquier múltiplo de este número. Su próximo ciclo mayor tendrá lugar cuando tenga sesenta y cuatro.

Su clave del carácter de ocho significa que jamás sabrá de carencias, pues siempre hallará una salida a sus dificultades. Esta clave a menudo procura buen éxito financiero en la vejez.

Al descifrar sus predicciones para el año, puesto que el numeroscopio es preparado el 4 de enero de 1971 pero su natalicio no ocurrirá hasta el 27 de agosto de 1971, usted debe usar el año anterior, 1970, para sus cálculos, hasta el natalicio de ella.

Al cifrar sus predicciones para el año, puesto que el numeroscopio es delineado el 4 de enero de 1974, como su natalicio no tendrá lugar hasta el 27 de agosto de 1974, deberá usar el año anterior, 1973, para sus cálculos hasta el natalicio.

El armónico del año es 19. Esta es una vibración afortunada, y promete triunfo y felicidad. El diecinueve es número de matrimonio, pues lleva vibración amorosa especialmente entre dos personas del sexo opuesto.

Ejemplo de numeroscopio de Caesar Chávez

Caesar Chávez nació en Yuma, Arizona, el 31 de marzo de 1927. Su principal contribución a la sociedad consiste en ser líder sindical, y asimismo, líder de la Organización Unida de Campesinos. Fue célebre por sus esfuerzos encaminados a organizar a los campesinos que emigraban a California.

7	+	6	= 13	=	4	(Impulso del Alma)
1 5 1		1 5				

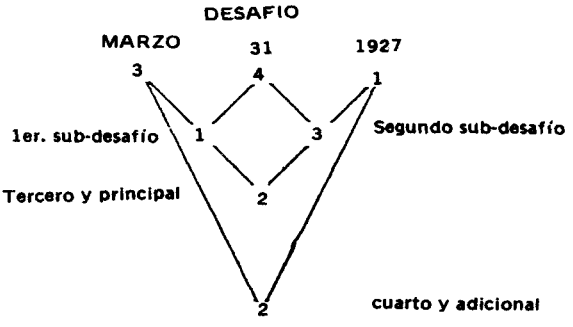
C A E S A R		C H A V E Z				
3 1 9		3 8 4 8				
13	+	23				
4	+	5	= 9	=	9	(Personalidad)
11	+	11	= 22	=	22	(Destino)

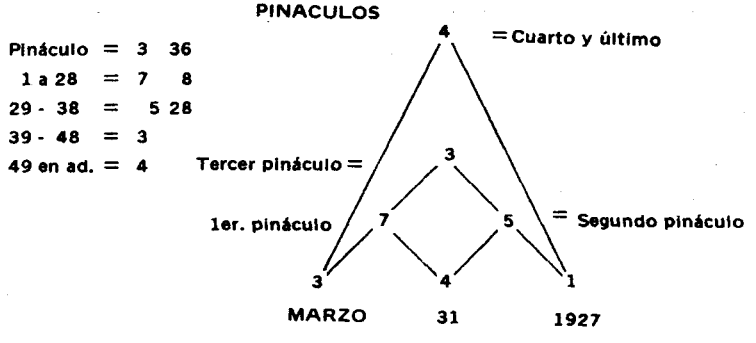
Fecha de Nac: Marzo 31 1927

3 4 19

3 + 4 + 10 = 17 = 8 (Sendero natal)

Firma actual: (la misma) a saber: Caesar Chávez = 22 (Destino)
Natalicio = 31
Número de poder = 3 (destino 22 más sendero natal 8 = 30 = 3)
Sendero natal = 8 (3 + 4 + 10 = 17 = 8)
Impulso del alma (nombre completo original) = 4
Personalidad (nombre completo original) = 9
Destino (nombre completo original) = 22
Concordancias = Negocios 2, 4, 8, 11, 22
Dígito de edad = (46-47) 3 en 1974
Año universal = 1974 = 3
Día universal = 8 (si la fecha calendario es 1º de abril de 1974)
Año personal = 10 (1974 = 3 + Marzo (3) + día (31 = 4)
Ciclo del nombre = 12 (letras del nombre completo, reducidas a 3)
Clave del carácter = 6
Desafío = 2





Pináculo			= 3	36
1	a	28	= 7	— 8
29	a	38	= 5	—
39	a	48	= 3	28
49	en	ad.	= 4	

C A E S A R C H A V E Z

3 1 5 1 1 9 3 8 1 4 5 8

Planos de Expresión	= 6	(coteje con el nombre del epígrafe)
Mental	= 6	(cantidad de unos y ochos)
Físico	= 3	(cantidad de cuatros y cincos)
Emocional	= 2	(cantidad de dos, tres y seis)
Intuitivo	= 0	(cantidad de sietes y nueves)

Lecciones kármicas (Dígitos y talento faltantes) (véase nombre del epígrafe)

Cantidad de unos	= 4	(talento)
Cantidad de dos	= 0	(dígito faltante)
Cantidad de tres	= 2	
Cantidad de cuatros	= 1	
Cantidad de cincos	= 2	
Cantidad de seis	= 0	(dígito faltante)
Cantidad de sietes	= 0	(dígito faltante)
Cantidad de ochos	= 1	
Cantidad de nueves	= 1	

Predicciones = 22; 23; 20; 18

Usted prepara el numeroscopio el 1º de abril de 1974

ARMONICO para el año	1er. Período 31/3 - 31/7	2º Período 31/7 - 31/11	3er. Período 31/11 - 31/3/75
1974	1974	1974	1974
19	47	17	6
1993 (22)	2021 (23)	1991 (20)	1980 (18)

Armónico 22; Primer período 23; Segundo período 20; Tercer período 18.

Interpretación del numeroscopio de Caesar Chávez

El número de destino de Caesar Chávez, veintidós, revela que ya llevó a cabo la finalidad principal de su vida, a saber, trabajar en pro de la justicia social (4). Su influencia como líder sindical es de vastos alcances, tanto desde el punto de vista práctico como inspiracional, pues no sólo puede abarcar asuntos nacionales sino también internacionales. Criado en una granja (4), estaba bien calificado para organizar laboralmente (8) a los campesinos que emigraban a California, y para que se le reconociese como líder de la Organización Unida de Campesinos.

Su impulso del alma, cuatro, constituido por su idealidad o los subtotales de 6-7, demuestra que su máximo deseo en la vida es poder ayudar al trabajador rural. Es capaz de estudiar (como lo hace) las condiciones hogareñas y cívicas antes de sentar juicio sobre su decisión.

El número de personalidad de Caesar Chávez, nueve (constituido por los sub-totales de 4 y 5) indica que es todo lo que pretende ser, a

saber, objetivo (4), pero deseoso de aceptar e incitar cambios (5) y expandir si ello propende a beneficiar a los demás. El cuatro nos dice que la vida nunca fue ni será dulce para él, y que deberá trabajar arduamente por cuanto se proponga.

El natalicio de Caesar, el 31, corrobora nuevamente lo que dije antes sobre el trabajo arduo, y que su talento reside en el campo comercial. Pertenece al público (4). Es práctico, con excelente sagacidad comercial. Es económico y leal, y se fija normas elevadas, igual que a los demás. Puesto que su natalicio cae en 31, tiende a ser testarudo y enquistado en su criterio. No gusta que le interfieran ni indaguen, y piensa que siempre tiene razón en su juicio. Nunca olvida un bien ni una injuria. Muchos de los que tienen este natalicio son granjeros, y viven en estrecho contacto con la tierra. Su sendero natal total es 17 = 8; subraya un buen organizador y ejecutivo comercial. Esto ya se cumplió.

Si bien su firma no es perfecta para él, armoniza con su sendero natal, 8. Esto elimina, al menos, un escollo, y es muy adecuado y deseable.

Caesar Chávez pertenece a la concordancia de comercio o fuego, 2, 4, 8, 11 y 22. Muchos individuos con esta concordancia gravitan en toda clase de negocios, política, banca y construcción, al igual que como mercaderes, trabajadores y granjeros.

Su número de poder, tres, (compuesto por su destino (22) y sendero natal (8) totaliza 30 = 3) significa que goza al ocupar la tribuna o hablar al público en general, pues puede expresarse bien y con una finalidad clara. Su número de poder indica también aunque trabaja duramente (4), gusta todavía de codearse con la gente y divertirse (3).

El dígito de edad del señor Chávez en 1974 es (10-11) ó 3, que significa que durante 1974 que, indudablemente, encontrará o abordará un comienzo social o artístico en un nuevo campo que depende de su año personal, 10 (que asimismo muestra nuevas ideas o diferente modo de encarar las cosas).

La clave del carácter de Caesar Chávez es 6. Esto indica que tiende a discutir. Una de sus desventajas (que evidentemente venció) era aprender a ser diplomático en el manejo de los demás, porque no tiene pelos en la lengua y no trata de suavizar sus dichos. También le disgusta recibir órdenes de los demás, y puede tender a perder demasiado tiempo en detalles, descuidando de ese modo aprovechar lo importante. Evidentemente, ya venció este defecto.

Su desafío principal, dos, revela que de niño era muy sensible y fácilmente susceptible porque era tímido. Tal vez venció este desafío. Tuvo que aprender a no referirlo todo a sí mismo.

Caesar Chávez está completando ahora el tercer pináculo de su numeroscopio. Permanecerá en su pináculo hasta su natalicio 49º, entonces avanzará hasta su cuarto pináculo por el resto de su vida. Los

pináculos son hitos o condiciones inevitables, de modo que deberá intentarse una preparación para el número venidero de modo que trabaje a favor y no en contra de uno. El pináculo del señor Chávez, tres, se refiere al aspecto más ligero de la vida, como viajes, diversiones y tal vez disertaciones en público, pero pronto llegará al 4º pináculo. Esto significa que su vida será de trabajo constante desde entonces en adelante y habrá poco tiempo para el ocio. Si aprende a disfrutar del trabajo, entonces tendrá una vida feliz.

Su plano de expresión revela que encara los problemas mentalmente, pues descuella en números mentales (unos y ochos).

Caesar Chávez tiene en su nombre muchos dígitos faltantes, lo cual sugiere que tiene que vencer muchas lecciones kármicas. Estas las trajo consigo desde una vida anterior. En alguna encarnación pasada no llegó a vivir según los requisitos de los dos, seis y sietes (véase página resp.). Su talento es nº 1.

El año universal, para el señor Chávez, es 3 en 1974 al igual que para todos. Su año personal es 10, obtenido a través de 1974 (3) + marzo(3) más 31 (4).

Tiene 12 letras en su nombre completo, que abarca un ciclo de nombre tres.

Predicciones

Las predicciones de Caesar Chávez para 1974, que empiezan con su natalicio el 31 de marzo de 1974, indican que su armónico para el año es 22. Esto revela indecisión. Es un número difícil, en el que no deberá confiar en su propio juicio. Desde el 31 de marzo hasta el 31 de julio de 1974 estará influenciado por el número 23. Esto muestra que deberá tomar alguna decisión durante este período. A menudo se refiere a salud, y sería prudente consultar en ese lapso consultar a alguien autorizado, como un médico por ejemplo. También puede significar cuestiones legales o liquidación de propiedades. Ocasionalmente, veintitrés significa viaje, mas con el armónico 22 esto augura usualmente vigilancia de la propia salud.

Desde el 31 de julio hasta el 31 de noviembre de 1974 estará influenciado por el 20. Este es un período mejor, y sugiere que entonces tomará una sabia decisión.

Desde el 31 de noviembre de 1974 hasta el 31 de marzo de 1975 (tercer período) estará influenciado por el 18, que le previene para que sea cuidadoso en la preparación de cualquier plan. Es período de reconstrución, y parece calamitoso cuando se transita por él, pero usualmente es bueno, pues los viejos cimientos eran inseguros. Bajo una combinación 2-18 es mejor no actuar y esperar números mejores.

Ejemplo de numeroscopio de Bob Hope
Interpretación de su numeroscopio

El nombre de nacimiento de Bob Hope es Leslie Townes Hope. Nació el 29 de mayo de 1903. Usted descifra su numeroscopio el 2 de junio de 1971.

1
10

19 11 11 = (22 + 1) = (Impulso
5 del Alma)

5 9 5 6 5 6 5

L E S L I E T O W N E S H O P E

3 1 3 2 5 5 1 8 7

7 13 15

7 4 6 = 8 (Personalidad)

8 + 6 + 8 = 22 (Destino)

6 11 = (11 + 6) (Impulso
6 6 5 8 del Alma)

B O B H O P E

2 2 8 7 = 10 (Personalidad)

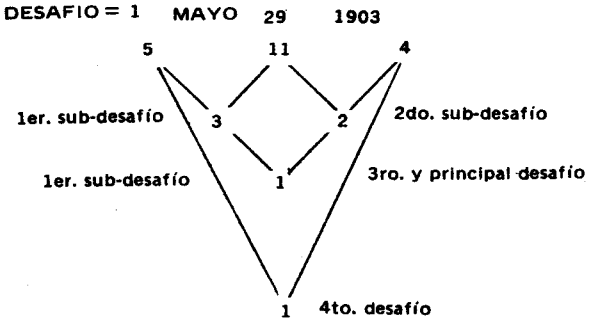
4 6

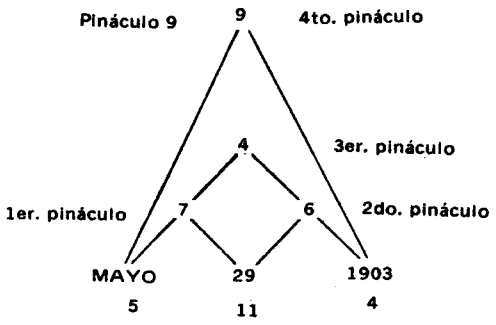
10 + 8 = 18 9 (Firma Actual)

Fecha de Nac.: Mayo 29 1903 = (11 + 9) 11 (Sendero
5 11 13 Natal)
4

Natalicio: 29

Nº de Poder: Destino + Sendero Natal (22 + 11 = 6)





Pináculos:

1 a 25 = 7
26 a 35 = 6
36 a 45 = 4
46 en ad. = 9

L E S L I E T O W N E S H O P E

3 5 1 3 9 5 2 6 5 5 5 1 8 6 7 5

Planos de Expresión: Físico (6) y Emotivo (5)

Mental = (1,8) = 3
Físico = (4,5) = 6
Emotivo = (2,3,6) = 5
Intuitivo = (7,9) = 2

Lecciones kármicas = 4... talento 6

Cantidad de 1 = 2
Cantidad de 2 = 1
Cantidad de 3 = 2
Cantidad de 4 = 0
Cantidad de 5 = 6
Cantidad de 6 = 2
Cantidad de 7 = 1
Cantidad de 8 = 1
Cantidad de 9 = 1

Dígito de edad en 1974 = 6 (70 — 71 = 7 + 8 = 15 = 6

Concordancia: 2, 4, 8, 11, 22

Ciclo universal: 4 (año)

Año universal en 1974 = 3; Día universal = 11 (2 de junio de 1974)

Año personal = 10 (5 + 11 + 3 = 10); Día personal = 6

Ciclo del nombre = 16 = 7

Clave del carácter = 5

Usted descifra su numeroscopio el 2 de junio de 1974. Puesto que la fecha es posterior a su natalicio, debe usar el año 1974 para su cómputo.

ARMÓNICO	*Primer período*	*Segundo período*	*Tercer período*
	(29 Mayo - 29 Set.)	(29 Set. - 29 Enero 75)	(29 Enero- 29 Mayo 75)
1974	1974	1974	1974
13	71	11	5
1987 = 25	2045 = 29	1985 = 23	1979 = 26

Interpretación del numeroscopio de Bob Hope

El número del destino de Bob Hope es veintidós, el mayor número maestro posible. Esto significa que no sólo tendrá contactos y éxito nacionales sino también internacionales. Con seguridad cumplió su finalidad en la vida, pues efectuó muchos viajes al extranjero para entretener a las fuerzas armadas. Asimismo, se le conoce en Europa y en todo el mundo como comediante y hombre del espectáculo. Su número del destino de veintidós está constituido por dos ocho y un seis. Los ochos

significan grandes aventuras comerciales, y el seis se aplica a la comunidad o el país. Invirtió en bienes raíces (6) y muchos otros grandes proyectos comerciales (8). Ahora tiene millones de dólares gracias a su astucia (8).

Su número de impulso del alma es 22-1, con un 5 debajo. Además, con el número maestro como parte de su total, esto significa que su deseo secreto es ser conocido ampliamente como persona individualista o única. Quiere hacer cosas de manera creadora. El cinco revela que se interesa por todo lo nuevo (5), el cambio (5) y los viajes (5). Es inquieto y no se arraiga en nada. Se destaca más como ciudadano del mundo que como hombre hogareño o padre.

Su número de personalidad, ocho, sugiere a los demás que es tan sistemático y ordenado como excelente hombre de negocios (8) y del espectáculo. Tiene mente analítica (7), es práctico (4) y ama trabajar por una causa (6).

Su firma actual consiste en 8-10-9, la trinidad comercial, que denota buen éxito en los negocios. Si no hubiese sido comediante y destacado hombre del espectáculo, igualmente habría triunfado en los negocios como financista. Su nueva firma tiene un impulso del alma de (11-6) con un ocho subyacente. Su personalidad de diez le demuestra descollante como líder, y el nuevo total de nueve le da un destino de filántropo (9). Contribuyó mucho con tiempo y dinero en beneficio de organizaciones beneméritas.

El natalicio de Bob Hope cae el 29 de mayo de 1903 e indica con su sendero natal (11 – 9 = 11) que de él se espera mucho. Tiene que aprender a ser un realizador descollante (11) y ser inspiración (11) al entretener a la gente (9) de modo creador. Su natalicio también es un número maestro (2 + 9 = 11). Tiene el talento de realizar mucho. Es un natalicio muy fuerte que revela que puede ser próspero, lo cual lo demostró. Se va a los extremos: se siente feliz o deprimido. Con esos fuertes números maestros tuvo que aprender a ayudar a los demás al igual que a enderezar su propio sendero. Algunas personas con este natalicio se enfrascan tanto en sus sueños que ignoran a los demás. Puede preferir muchos amigos casuales a unos pocos amigos íntimos.

Su número de poder e seis, que se obtiene sumando el número del destino (22) y su sendero natal (11). Esto significa que la última parte de su vida la insumirá en empresas humanitarias y de servicio. Será recompensado con amor, protección, dinero y realización. Aún tendrá responsabilidades, pues siempre tendrá el deber de trabajar para el bien de los demás.

Puesto que Bob Hope tendrá 71 años el 29 de mayo de 1974, está en el cuarto (o último) pináculo, de nueve. Si bien nueve implica a menudo contrariedades, puede ser beneficioso si aprendió los verdaderos valores. Debe encontrar que éste es un pináculo satisfactorio, puesto que siempre ayudó a su prójimo, divirtiéndolo.

Tiene un solo desafío, que significa que tuvo que aprender a

ser práctico y líder. Pudo experimentar oposición familiar en su juventud. Si venció a su desafío —lo que evidentemente realizó— eso trabajará en su favor, dándole independencia a ideas creadoras.

Sus planes de expresión sugieren que es físico (6) y emotivo (5). Su enfoque de los problemas será objetivo y práctico, pero permitirá que se filtren sus sentimientos y ayuden a gobernar su decisión.

Su lección kármica es el número cuatro. En alguna vida anterior trató de eludir el arduo trabajo. Ahora le fue endilgado. Hasta entreteniendo a los demás, él trabaja muy ardua e infatigablemente. Tiene seis cincos, que sirven como su talento que le da versatilidad, apariencia juvenil y espíritu vivaz. Puesto que cinco es un número físico, y todos tienen algunos cinco, deducimos dos del total para obtener un cuadro veraz, pero incluso cuatro es una buena cantidad.

Su dígito de edad en 1974 es 6, puesto que en ese año tendrá 70 y 71 años. Un dígito de edad seis indica cambios en su hogar. Es número hogareño. Durante este período es aconsejable no efectuar cambio alguno en su vida hogareña sin sopesar cabalmente el movimiento.

Está en la concordancia ígnea o comercial de 2, 4, 8, 11 y 22, puesto que su natalicio cae el 29 (11).

El ciclo universal de Bob Hope ahora y para el resto de su vida será el mismo que su año de nacimiento, que se reduce a cuatro. Esto significa que siempre trabajará arduamente, pero para él esto será una experiencia feliz y eficiente.

El año universal en 1974 vibra en 3, que es un año consagrado a los aspectos más ligeros de la vida, como el entretenimiento, las reuniones sociales o los fines artísticos. Si bien sugiere goce, también puede significar disertaciones o escritos.

Su año personal en 1974 es 10. Esto se logra sumando el mes (5) más el día (29 = 11) al año universal (1974 = 3) con un total de diez (5 + 11 + 3 = 10).

Su día personal es 9 (si se lo delinea el 2 de junio de 1974). Sume el corriente mes (6 de junio) y el día (2) a su año personal de 10 (6 + 2 + 1). él año personal de 10 es buen tiempo para iniciar un nuevo proyecto, pues entonces está entrando en un nuevo ciclo. Ahora es tiempo de efectuar el cambio que contemplaba. Este es buen año para especializarse en nuevas ideas o promoverlas. Sin embargo, esto no deberá ser empezado el 2 de junio, que es un 9 o día terminal.

Su nombre total tiene dieciséis letras, y a su vez se reduce a siete. Cada séptimo año será de importancia menor, mientras que su año 16º y cualquier múltiplo de 16 deben ser años destacados para él con algún acontecimiento importante.

Por tener una clave de carácter de cinco, es persona inquieta que quiere cambio constante. Esta clave ofrece muchos viajes. Esto lo ha hecho ciertamente. El sexo puede ser también una fuerte influencia.

Predicciones

El armónico de Bob Hope para el año de 25, indica muchas situaciones perturbadoras, como insidiosos problemas de salud. No es buen armónico, pues sugiere muchas pruebas u obstáculos.

Su primer período de 29 (que corre desde el 29 de mayo hasta el 29 de setiembre) advierte un peligro inesperado. Es un período de incertidumbre y posible decepción.

Su segundo período de 23 (que corre desde el 29 de setiembre hasta el 29 de enero de 1975) revela muchos cambios, y a veces se refiere a procesos legales. Es una vibración peculiar de desasosiego y tensión nerviosa. A menudo un 23 sugiere viaje, pero con el armónico 25 es apto para requerir los servicios de un médico.

El período tercero y último de 26 (que corre desde el 29 de enero hasta el 29 de mayo de 1975) obra realmente como advertencia para vigilar la salud y las finanzas. Algunos ancianos mueren de ataque en un período 26. Asimismo tiene sus buenos aspectos. Un período 26 puede ser excelente número financiero. Sin embargo, si falla en emplear el buen criterio, puede perder toda su fortuna, o al menos gran cantidad de dinero. Si bien este período puede significar buen éxito, usualmente le impulsa a ser extremadamente cuidadoso en su salud y finanzas.

Ejemplo de numeroscopio de Lee Buck Trevino

Lee Buck Trevino nació en Dallas, Texas, el 1º de diciembre de 1939. Es eximio golfista y ganó muchos campeonatos.

1 + 3 + 2 = 6 (Impulso del alma)
10 20
5 5 3 5 9 6

L E E B U C K T R E V I N O

3 2 3 2 2 9 4 5

3 7 20

3 + 7 + 2 = 3 (Personalidad

4 + 10 + 4 = 18 = 9 (Destino)

Fecha de Nac.: Diciembre 1 1939

12 1 22

3 + 1 + 22 = (22–4) = Sendero natal

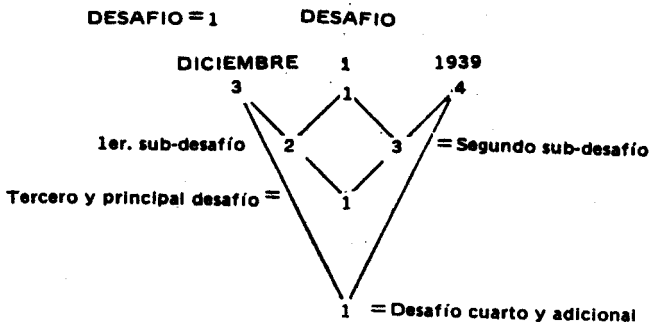
1 + 2 = 3 (Impulso del alma adoptado)

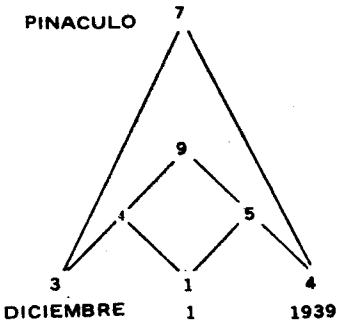
Firma actual: *Lee Trevino*

3 + 2 = 5 (personalidad adoptada)

4 + 4 = 8 (número actual de destino) Firma actual

Natalicio = 1
Sendero natal = 22-4
Número de poder = 8 (Destino (9) + sendero natal (8) = 17 = 8)
Impulso del alma (nombre completo original) = 6
Personalidad (nombre completo original) = 3
Destino (nombre completo original) = 9
Firma actual y destino = 8
Concordancias = científica 1, 5, 7
Dígito de edad = 6 (34 + 35 = 7 + 8 = 15 = 6)
Clave del carácter = 3
Ciclo del nombre = 14 (letras del nombre original completo)
Año universal = 3 (1974)
Año personal = 7 (Mes 12 + día 1 + año 3 = 7)





Pináculo = 5

1 a 28 = 4

29 a 38 = 5

39 a 48 = 9

49 en ad. = 7

L E E B U C K T R E V I N O

3 5 5 2 3 3 2 2 9 5 4 9 5 6

Mental = 0 (todos los unos y ochos)
Físico = 5 (todos los cuatros y cincos)
Emocional = 7 (todos los sietes y nueves)
Intuitivo = 2 (todos los dos, tres y seis)

Lecciones kármicas: Dígitos y talento faltantes (véase nombre del epígrafe).

Cantidad de unos = 0 (dígito faltante)
Cantidad de dos = 3
Cantidad de tres = 3
Cantidad de cuatros = 1
Cantidad de cincos = 4 (talento)
Cantidad de seis = 1
Cantidad de sietes = 0 (dígito faltante)
Cantidad de ochos = 0 (dígito faltante)
Cantidad de nueves = 2

Predicciones: 24, 27, 19, 23.

ARMONICO	1er. Período	2º Período	3er. Período
para el año	1/12 - 1/4/74	1/4/74 - 1/8/74	1/8/74 - 1/12/74
1973	1973	1973	1973
22	34	26	3
1995 (24)	2007 (27)	1999 (19)	1976 (23)

Armónico (24); Primer período (27 = 18); Segundo período (28 = 19); Tercer período 23.

Interpretación del numeroscopio de Lee Buck Trevino

Lee Buck Trevino, eximio campeón mexicano de golf, nació en Dallas, Texas, el 1º de diciembre de 1939. Triunfó y todavía lo hace en los principales torneos de golf, incluido el Open de Estados Unidos de Norte América varias veces. Es uno de los golfistas cuyo total de ganancias superó el millón de dólares.

El destino o nombre completo original de Lee Trevino se suma a la trinidad creadora de 6-3-0. Cualquier trinidad que aparezca en los totales de un nombre dado es buen presagio desde el punto de vista del triunfo potencial. Su destino, nueve, indica que su finalidad principal en la vida debe ser servir a la humanidad (9). Está cumpliendo su destino al entretener al público con sus exhibiciones de golf.

El impulso del alma o máximo deseo de Trevino es asumir la responsabilidad (6) y ser crédito de su familia y su comunidad en un campo creativo. Su número de la personalidad, tres, revela que es jovial, gusta de la gente, disfruta codeándose con los demás y entreteniéndolos, a la par que divirtiéndose.

Su firma actual, Lee Trevino, totaliza 8. Este número armoniza perfectamente con su sendero natal total, 22-13, que tiene un ocho subyacente. Esta es buena señal para él, y es mucho mejor que el número de su nombre original, aunque su nombre completo de nacimiento siempre quedará en el trasfondo exigiendo realización.

Su impulso del alma, actual o adoptado, que corresponde al tres de su actual firma total, revela que quiere aportar contento a los demás, entretenerlos y ser popular. Le gusta hacer reír a los demás y a sí mismo. Es así como la mayoría le quiere bien.

Su número de la personalidad, cinco, de su firma actual, se refiere a los deportes (el golf). Asimismo, nos dice que le gusta el cambio (5), y le complace viajar (5) e ir de un lugar a otro.

Su nuevo número de destino, ocho, se refiere a dinero (8) y grandes negocios (8). Este destino se cumplió.

Puesto que Lee Trevino nació el día primero (1), está obligado a ser individualista. Será un especialista en cualquier campo que escoja seguir.

Su año de nacimiento es el número maestro 22, que significa que estará en contacto con el público (22 = 4) en todo lo que realice. Triunfará en gran escala con un número maestro 22 en su sendero natal.

Su sendero natal total, 22-4, muestra nuevamente que tuvo que aprender a ser eximio hombre de negocios (22), pues el 8 subyacente es el número de los grandes negocios, de la organización, del dinero y las finanzas. Tuvo que aprender que el triunfo sólo llegará a él a través de mucho esfuerzo propio y no confiando en la suerte. Asimismo, debió descollar en algún ámbito deportivo (5) o golf, lo cual ya lo cumplió.

El número de poder de Lee es también 8, constituido por su destino original (9) y su sendero natal total (22-4). Con tantos ochos y un 22 en su sendero natal total deberá ganarse su renombre y fortuna.

Con su número de desafío, uno, debió aprender a desarrollar fuerza de carácter y poder de voluntad, o ser regimentado por los demás, especialmente los parientes. Si bien le agrada agradar a los demás, primero debe aprender a agradarse a sí mismo, y luego avanzar despacio y con esfuerzo en pos de su deseo. Sólo de este modo puede ganarse el respeto de los demás.

Puesto que Lee Trevino actualmente tiene treinta y cuatro años, está gobernado por el número de pináculo cinco, que retendrá hasta su natalicio 38º. Entonces afrontará el pináculo nueve durante los nueve años siguientes.

Los pináculos son inevitables, por lo que es mejor seguir sus demandas. El 5 revela interés por los deportes. El 9 que Trevino afronta a la edad de 38 años puede ser un período de contrariedades y aflicción, pero si la persona se preparó para esto aspirando a servir a los demás como su principal interés en la vida, puede ser un período de recompensas, atrayendo incluso mucho dinero y triunfo.

La concordancia bajo la cual opera Lee es la científica o números de agua: 1-5-7. Esto sugiere nuevamente especialización. Significa que el golf debió ser para él una ciencia.

Lee trajo consigo tres lecciones kármicas a este nacimiento. Son los dígitos faltantes: 1, 7 y 8. La mayoría de los individuos tiene sólo un dígito faltante, lo cual significa obstáculos por vencer. Si uno revela que tuvo que aprender a ser independiente y especializarse. El 7 indica que no sólo le faltó interés por las cuestiones espirituales, sino que tuvo que cultivar la capacidad de analizar las situaciones. El ocho señala que tuvo capacidad para ganar dinero. Su talento de 4 y 5 se refiere nuevamente al golf.

La clave del carácter correspondiente a Lee es 3, y sugiere que es indeciso. Mira demasiados aspectos de una cuestión, y tiene problemas para decidir lo que elegirá o cómo actuará.

Su clave de tres revela que deberá aprender a escoger y luego aferrarse a lo que decida.

En el año 1974 Lee Trevino tendrá 34 y 35 años. Después de su cumpleaños, el 8 se destacará más.

Los planos de expresión más destacables de este numeroscopio son los físicos (con cinco números en su plano, y el emocional con siete). Esto sugiere su método para encarar un problema, la clase de individuo que es y el modo con que se expresa. Lee debe ser práctico y objetivo. Asimismo, es emotivo, lo cual significa que es compasivo y sentimental, y que deja que el afecto rija su vida antes que la razón o la lógica.

Aunque su año universal es 3 para él y para todos, en 1974, su año personal es 7 (constituido por diciembre (3) más natalicio (1), más el año actual 1974 (3), a saber, 3-1-3.

Predicciones

Puesto que Lee Trevino tiene su natalicio en diciembre, deberá usar el año calendario desde el 1º de diciembre de 1974 en sus cálculos, hasta después de su natalicio de 1974. Esto significa que el armónico del año es 4; su primer período (27) corre desde el 1º de diciembre de 1973 hasta el 1º de abril de 1974; el segundo período (19), desde el 1º de abril de 1974 hasta el 1º de agosto de 1974; y el tercer período (23), desde el 1º de agosto de 1974 hasta el 1º de diciembre de 1974.

La interpretación de los números antedichos señala que, con un armónico 24, su interés general se centrará en el hogar, la familia y la comunidad. Por lo común es buena vibración que engendra amor, triunfo y felicidad en la familia. Con el primer período de 27 (18), sugiere que puede haber problemas, y que no será buen tiempo para que inicie cosa alguna. El segundo período (28-19) corre desde el 1º de abril de 1974 hasta el 1º de agosto de 1974. Esta es una vibración afortunada (o período afortunado), y aportará amor y paz en el hogar y en sus contactos.

El tercer período de 23, que corre desde el 1º de agosto de 1974 hasta el 1º de diciembre de 1974, aportará cambios en el hogar y, con frecuencia, cuestiones legales. Podría significar enfermedad en la familia. Es una vibración peculiar, y a menudo requiere los servicios de un médico. Por el lado alegre, podría significar también grandes viajes y nuevos contactos.

Le he demostrado la relación de los números con su vida. Usted puede ahora aplicar los números correspondientes a su nombre, hallando a través de ellos muchas respuestas a su vida interior. Es muy impe-

rativo, sin embargo, al preparar su numeroscopio entender que usted debe vivir su vida del modo más pleno para realizar todas las cosas que usted vino a cumplir. Aunque usted tenga números maestros, no le resultarán beneficiosos a menos que trabaje para ganar sus posibilidades o potencias.

Este libro fue escrito para mostrarle un modo de ayudarse y entenderse a través de la numerología. ¡Ojalá le dé el valor de ver que la vida es estimulante!

INDICE

Prólogo 7

1. — *Cómo confeccionar un gráfico numerológico*

Qué aprenderá usted 9
Gráfico o clave numérica, y sus letras correspondientes 9
Cómo leer numerológicamente un nombre 10
Cómo confeccionar un numeroscopio de su nombre 10
Algunos ejemplos prácticos para graficar los nombres 11
Algunos ejemplos para que usted los elabore 14

2. — *Significado general de los números*

Cómo saber qué le dicen los símbolos 19
Usted es numerológicamente semejante a una persona con su mismo nombre total sólo en las características generales 19
Significado general de los números 19
Cero: el mensajero de los nueve dígitos 20
Resumen del significado y características generales de los números en un nombre 20

3. — *Cómo analizar su nombre*

Relación de los nombres separados dentro de un nombre total 27
La Numerología le dice cómo cumplir su finalidad en la vida 28
Ejemplos que le ayudarán a interpretar su nombre 28
Instrucciones y nueve pasos que deberá seguir 30
Cómo determinar los aspectos de cada número 31
¿Qué es una mente constructiva? 32
¿Qué es una mente negativa? 32
¿Qué es una mente destructiva? 32
Los aspectos constructivos de los números 32
Los aspectos negativos de los números 32
Los aspectos destructivos de los números 33

4. — *Cómo conocer sus ambiciones o metas secretas*

Cuáles son las vocales 34
Cómo puede reconocer el secreto de sus vocales 35
Cómo sus vocales revelan secretos acerca de usted 35
Por qué usted debe escuchar los anhelos o deseos de su corazón 35
Ejemplos de presentación de vocales 35
Tabla numerológica de vocales del deseo de su corazón o impulso de su alma 38

5. — *Cómo analizar su personalidad según la armónica de las consonantes de su nombre*

Qué significan las consonantes en su nombre 42
Cómo usted puede cambiar su personalidad 42
Descifrado de un nombre con consonantes 43
Tabla numérica de consonantes de la personalidad 46

6. — *Cómo hallar sus números de destino o expresión*

Cómo puede usted hallar su número de destino 49
No siempre es fácil satisfacer su propósito en la vida 49
Un caso pertinente de por qué la numerología no es adivinación 49
Usted está dotado para el triunfo 50

Usted tiene igual oportunidad que los demás 50
Su oportunidad para el triunfo 50
Cómo determinar su misión en la vida 51
Cómo llegar al número de su destino 51
Expresión del nombre de John Fitzgerald Kennedy 51
Qué dice respecto de él, el número del destino de John Fitzgerald Kennedy 53
Qué significa cada uno de sus nombres 53
Qué hacer si se adopta un niño 55
Tabla de los números del destino o la expresión 55

7. — *Su sendero natal*

Qué talento trajo usted consigo al nacer 59
Qué le dice su gráfico de informe numerológico 59
Cómo escoger su vocación correcta 59
Su grado numerológico en la escuela de la vida 59
Por qué usted es algo especial 60
Cómo aprender cuál es su talento 60
Cómo hallar el número de su mes de nacimiento 60
Interpretación completa de los números del sendero natal y su significado 63

8. — *Su Natalicio: qué dice acerca de sus talentos*

Qué dice numerológicamente su natalicio 68
Cómo usar en numerología el poder de concordancias 80
Concordancia aérea o artística 80
Concordancia acuática o científica 81
Concordancia ígnea o comercial 81

9. — *Su número potencial de oportunidad o meta final*

Cómo hallar su número potencial 82
Significado de los números potenciales 84
Cómo puede usted prepararse para una vejez feliz 87

10. — *Cómo conocer sus desafíos: signos de advertencia respecto de sus escollos*

Dónde hallar sus desafíos 88
Cómo puede vencer sus rasgos de debilidad 88
Reglas para hallar su desafío 89
Significado de los desafíos expuestos en este capítulo por los números 92

11. — *Sus pináculos: cómo conocer qué afrontará o experimentará*

Dónde puede hallar sus pináculos 96
Cómo hacer que su pináculo le guíe 96
Duración de los pináculos 97
Normas para hallar sus pináculos 97
Comparaciones 98
Tabla de significados de sus pináculos 100

12. — *Cómo usted puede aplicar el alfabeto cósmico para entender mejor sus números*

Plan para la construcción e interpretación del alfabeto cósmico 104
Qué puede hacer por usted su dígito de edad 107
Cómo cifrar su dígito de edad 107
Tablà de dígitos de edad y sus significados 108
Sus tránsitos de letras: qué significan para usted 109
Por qué usted puede diferir de los demás con el mismo valor numérico 110

13. — *Cómo decir qué tipo de individuo es realmente usted para su logro máximo*

La naturaleza de los planos temperamentales 112

Planos del temperamento 112
Análisis de los planos en los que usted puede funcionar 113
Números relativos a los planos definidos 114
Significado de los números 114
Cómo efectuar un análisis 115

14. — *Años, meses y días universales: cómo influyen sobre usted*
Años universales 119
Tabla de vibraciones anuales universales y sus significados 119
Vibraciones universales de los meses 121
Qué indican los meses universales 122
Vibraciones universales de los días 122
Tabla de vibración de los días universales 123

15. — *La influencia de sus años, meses y días personales*
Cómo hallar qué tipo de trabajo debe usted realizar en su año personal 124
Su año personal 124
Tabla de años personales 126
Cómo analizar sus meses personales 128
Tabla de vibraciones de meses personales 128
Cómo analizar sus días personales 129
Tabla de días personales 129

16. — *La ley kármica de causa y efecto en numerología*
Cómo conocer su barrera hacia el triunfo 131
Cómo hallar sus números kármicos faltantes 131
Tabla numerológica de lecciones kármicas como guía 132
Tabla de talentos naturales y deficiencias personales 134
Números maléficos o kármicos 135
Usted debe pagar la deuda kármica 135
Cuáles son los números kármicos 135
El número trece maléfico o kármico 135
El número catorce maléfico o kármico 136
El número dieciséis maléfico o kármico 136
El número kármico diecinueve 137
Qué debe hacer usted con sus números kármicos 137

17. — *Significado de la primera vocal de su primer nombre*
Cuáles son las primeras vocales 138
Qué le dicen sus primeras vocales 138
Cómo puede usted entretener en una fiesta a sus invitados con el juego de las vocales 142

18. — *Cómo usar la numerología para predecir el futuro*
Ni labor conjetural ni suerte están implícitas en la numerología que predice el futuro 143
Cómo consultar la tabla para ayudarse a hallar la clave 144
El sistema de los magos: cómo hallar la clave del carácter 144
Proceso ascendente 145
Tabla del sistema de los magos 145
Tabla del grado del día de nacimiento en cada signo del Zodíaco 146
Significado de su clave del carácter 149
Significado de sus predicciones de ciclos de cuatro meses 150
Combinación de números: armónico con uno de los períodos 151
Cómo elaborar las predicciones 153

19. — *Cómo escoger su pareja para el matrimonio, negocios y fines sociales*
Cómo escoger su pareja para casarse 158

Con quién deberá usted casarse 158
Cómo reconocer su tipo: introvertido o extrovertido 159
Numeroscopios comparados para saber si sus parejas están en igual concordancia: socios y amigos 160
Resumen para hallar si usted es armonioso 160
Amistades 162
Productos-Hogares-Ciudades 162
Ciudades 164
Cómo decir si usted está en armonía con su ciudad 164
¿Qué significa el número de su casa? 166
Explicación de los números de la casa: sepa lo que se espera de usted 167

20. — *Cómo cambiar su nombre para beneficiarse*

Cómo usted puede cambiar su nombre con una finalidad 169
¿Qué planea hacer con su nuevo nombre? 169
Cuándo usted puede usar sólo un nombre 173
Elección de nombre para un bebé 175
El método del triángulo o la trinidad 175
La elección de nombre para un bebé es labor de un experto 176

21. — *Los métodos predictivos numerológicos de la Kábala y el Abracadabra*

Cómo componer la pirámide invertida 178
La Kábala 178
Una kábala con una clave para que usted la utilice 178
Cómo puede usted interpretar el método de la pirámide 180
Significado de los números, abajo, en la pirámide 180
Significado general de los números del Abracadabra 181
El método del Abracadabra 182
Siga esta tabla del Abracadabra 182

22. — *Cómo expresar y leer un numeroscopio completo*

Ejemplo de numeroscopio de Heather Claudia Ballinger 191
Interpretación del gráfico de Heather 194
Ejemplo de numeroscopio de Martha Raye 197
Interpretación de su numeroscopio 200
Ejemplo de numeroscopio de Bob Hope 208
Interpretación del numeroscopio de Bob Hope 210
Predicciones 213
Ejemplo de numeroscopio de Lee Buck Trevino 213
Interpretación del numeroscopio de Lee Buck Trevino 216
Predicciones 218

Se terminó de imprimir
en IMPRESIONES AVELLANEDA S.A.
Manuel Ocantos 253, Avellaneda, Bs. As.
en el mes de octubre de 1993.
Tirada 2.000 ejemplares.